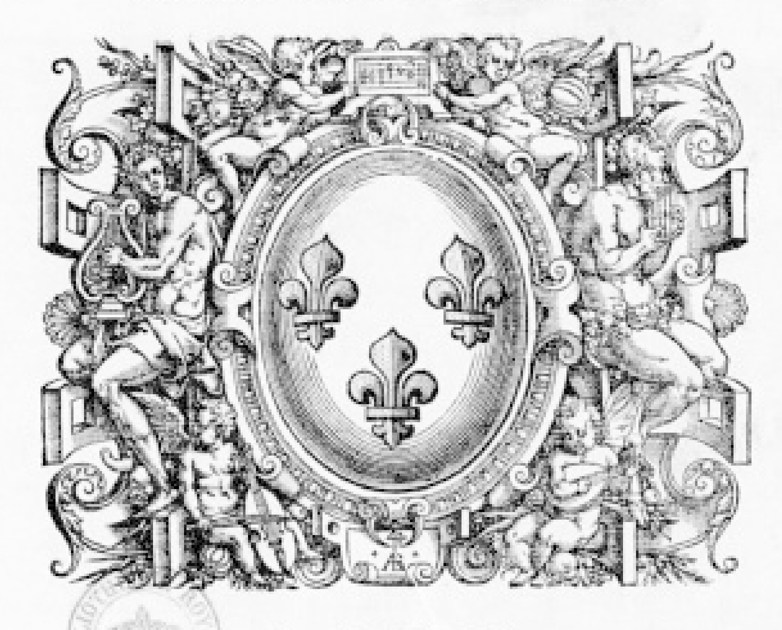
ELEVATIONS ET MOTETS A II. ET III. VOIX,

Et à Voix seûle, deux Dessus de Violon, ou deux Flûtes, avec la Basse-Continuë.

Par M. SEB. DE BROSSARD, Prestre, Prebendé, ancien Député du grand Chœur, & Maistre de Chapelle de l'Eglise Cathedralle de Strasbourg.

DEDIEES AU ROY.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCIX.

Avec Privilege de Sa Majesté.



AU ROY.



IRE,

Les six Motets que j'ose vous presenter de la Composition d'un de mes amis, m'ont paru dignes d'estre offerts à VOSTRE MAJESTE' & cette occasion favorable me fait prendre la liberté de rendre publics les témoignages de ma tres-humble reconnoissance. Il y a vingt-cinq ans, SIRE, que VOSTRE MAJESTE' accorda pour moy aux services de feu mon Pere la Survivance de la Charge de seul Imprimeur de la Musique; Elle vient de me faire la mesme grace en faveur de mon fils, & par là Elle continuë dans ma famille l'honneur que mes Peres ont eû depuis prés de deux cens

EPISTRE.

ans de servir en cette fonction les Roys Predecesseurs de VOSTRE MAJESTE'; Ce souvenir, SIRE, redouble sans cesse en moy, mon attachement respectueux pour vostre Personne sacrée, & mon zéle pour la perfection de mon Art. Le goût que VOSTRE MAJESTE' a toûjours fait paroître pour la Musique, a tellement animé le Génie de ses Sujets, que de l'aveu de toutes les Nations ils l'ont portée au plus haut point où elle ait jamais esté. De mon costé, SIRE, j'ose avancer, que pour les seconder, je n'ay rien ménagé dans l'Art d'imprimer leurs Ouvrages, en sorte qu'aujourd'huy, rien n'approche de l'exactitude & de la propreté avec laquelle la Musique s'imprime en France. Cette émulation est la suitte naturelle des bien-faits que VOSTRE MAJESTE' répand tous les jours sur ceux qui ont l'honneur de la servir. Par les soins que j'ay pris de l'éducation de mon fils, j'ay lieu d'esperer qu'il portera, s'il se peut, encore plus loin que je n'ay fait l'étude de nostre Art, & qu'il sera toute sa vie avec le mesme Zéle & le mesme respect que moy.

SIRE,

DE VOSTRE MAJESTE',

Le tres-humble, tres-obeïssant,
& tres-fidele serviteur
& Sujet.
CHRISTOPHE BALLARD.

AVERTISSEMENT.



COMME l'expression en Musique des differens textes de ces Motets, en fait presque toute la beauté, & que plusieurs personnes & sur tout les Dames Religieuses, n'entendant point la Langue Latine, seroient privées du plaisir que ces expressions leur pourroient donner: on a jugé à propos de joindre icy une Traduction la plus litteralle qu'on a pû de ces six Motets. On s'est attaché, même avec scrupulle, à suivre exactement le sens, & souvent jusques à l'arrangement des mots; ainsi le Public ne doit pas s'étonner s'il trouve dans cette Traduction quelques Phrases mal arrangées, ou quelques termes moins propres dans le François que ceux qui sont dans le Latin.

PRODROMI MUSICALIS
Seu Canticorum Sacrorum,
Pars. II.

CANTICUM I.

Seu Aspiratio ad Christum, vel Beatam Virginem Mariam.

A 2. Canti, ô Tenori.

SAlve Rex Christe, Salve.

O fons misericordiæ!
Vita, dulcedo, & spes nostra salve.

Ad te clamamus, exules filii Evæ.

Ad te suspiramus, gementes, & flentes in hac lachrymarum valle.

Eya ergo, Mediator noster, illos tuos misericordes oculos ad nos converte.

Et vitam sempiternam fructum Crucis tuæ, post hoc exilium ostende.

O Clemens! ô Pie! ô Dulcis Fili Mariæ!

Alleluya.
Amen,

SECONDE PARTIE
De l'Essay de Musique, ou des Cantiques Sacrez.

PREMIER MOTET.

Priere à Jesus-Christ, ou à la Sainte Vierge.

A 2. Dessus ou 2. Tailles.

NOus vous saluons, ô Christ nôtre Roy!

O source de misericorde!

Nôtre vie, nôtre douceur, nôtre esperance, nous vous saluons.

Nous élevons nos voix vers vous, Enfans d'Eve exilez.

Nous poussons des soupirs vers vous, gemissant, & pleurant, dans cette vallée de larmes.

Donc, ô nôtre Mediateur! tournez sur nous vos yeux plains de misericorde.

Et faites nous joüir, aprés cet exil de la vie éternelle qui est le fruit de vôtre Croix.

O Fils de Marie! plein de misericorde, d'amour & de douceur!

Réjoüissons-nous.
Ainsi-soit-il.

CANTICUM II.

Seu precatio ad Deum, ex Psalmis pro omni Tempore.

A 3. Voc. A. T. B. Cum Organo. pag. 15

Tutti.

O Domine! quia refugium, & protector factus es nobis, à generatione in generationem;

Non pavebit, nec trepidabit cor nostrum, à timore inimicorum nostrorum.

Alto solo.

Si sit mihi Dominus, adjutor in tribulationibus, non timebo quid faciat mihi homo.

Tenore solo.

Si sit mihi Dominus in auxilium salutis meæ, ego despiciam, omnes inimicos meos; & omnes adversantes mihi sine causa, non timebimus.

Tutti.

Non timebimus dum turbabitur terra, & transferentur montes in cor maris.

Quoniam in Deo faciemus virtutem, & ipse adjuvabit nos & liberabit nos.

Basso solo.

Propterea in Deo laudabo verbum, in Domino laudabo sermonem.

Et quia in eo semper sperabo, non timebo mala, neque omnes qui operantur iniquitatem.

Tutti.

Propterea in eo lætabitur cor nostrum, & in nomine Sancto ejus sperabimus, & cunctis diebus vitæ nostræ Psalmos nostros cantabimus in domo Domini Dei nostri.

SECOND MOTET.

Ou Priere à Dieu tirée des Pseaumes, qui peut servir pour toutes sortes de Temps.

A 3. Voix, Haute-Contre, Taille & Basse, avec une Basse-Continuë. p. 15

A 3. Voix, ou tous ensemble.

O Seigneur! qui de generation en generation, avez toûjours esté nôtre Refuge & nôtre Protecteur;

Nôtre cœur ne s'épouvantera point & ne tremblera point à la vûë de nos Ennemis.

Haute-Contre seulle.

Si le Seigneur me donne du secours dans mes tribulations, je ne craindray point tout ce que me pourront faire les hommes.

Taille seulle.

Si le Seigneur prend soin de mon salut, je m'epriseray tous mes ennemis & nous ne craindrons point tous ceux qui nous persecutent sans raison.

A 3. ou tous ensemble.

Nous ne craindrons rien quand même nous verrions la terre renversée & les montagnes transportées dans le sein de la Mer.

Parce que nous trouverons toute nôtre force en Dieu, & qu'il nous aydera & nous délivrera.

Basse seulle.

C'est pourquoy je loüeray Dieu en sa parolle, je loüeray la parolle du Seigneur.

Et comme j'espereray toûjours en luy, je ne craindray point les maux, ny tous ceux qui operent l'iniquité.

A 3. ou tous ensemble.

C'est pourquoy nôtre cœur se réjoüira en luy, & nous espererons en son Saint nom, & pendant tout le temps de nôtre vie, nous chanterons nos Pseaumes dans la maison du Seigneur nôtre Dieu.

CANTICUM III.

Aspiratio ad Christum, pro Elevatione & pro omni Tempore. pag. 31

Canto solo, cum 2. Violinis & Organo.

Qui non diligit te, non amat se, ô Dulcis amor!
Tu sola es amanda pulchritudo.

Tu vera es animæ beatitudo.

Angelorum & hominum, tu perennes deliciæ.
Qui non diligit te, non amat se.

Aria Prima.

Quid nobis in cælo? quid sine te super terram?
Fragilis venustas, fallax semper voluptas, valete.

Aria Secunda.

Caduca mundi gaudia,
Mortalium deliramenta,
Vanæ divitiæ, ô fallaces! valete.

Valete mendaces, valete.
Puriori accendor igne.

Descendat ergo mi Jesu, descendat in cor meum, amor tuus mellifluus; ingrediatur in ipsum amor tuus perpetuus.
Amen.

MOTET III.

Aspiration à Jesus-Christ, qui peut servir pour une Elevation, une Vesture & une Profession de Religieuse, & pour tout autre temps. pag. 31

Dessus seul, avec deux Violons & une Basse-Continuë.

Qui ne vous aime pas, ne s'aime pas soy-même, ô Doux amour!
Vous estes la seulle beauté qu'on doive aimer.
Vous estes la veritable felicité de nôtre ame.
Vous estes les delices éternelles des Anges & des hommes.
Qui ne vous aime pas, ne s'aime pas soy-même.

Qu'y a-t'il dans le Ciel? & qu'y a-t'il sur la terre, sans vous?
Fragile beauté, volupté toûjours trompeuse, nous vous disons adieu.

Joyes caduques du monde,
Vaines illusions des mortels,
Vaines & trompeuses richesses, adieu.
Je renonce à vos mensonges.
Je me sens enflammé d'un feu plus pur.
Donc, ô mon Jesus! faites que vôtre amour descende dans mon cœur, qu'il le penetre, & qu'il y demeure éternellement. Ainsi-soit-il.



CANTICUM IV.

In honorem Sanctæ Cæciliæ, vel Sanctæ Theresiæ, aut cujuslibet Sanctæ Virginis & Martyris.

Ex Hymnis Sanctolii Victorini. pag. 43

Alto solo, cum 2. VV. & Organo.

FEstis læta sonent cantibus Organa.

Terris sacra redit Cæciliæ dies.

Mixtas Aligeri cum Cytharis Lyras, nostris jungite vocibus.

Recitativo.

Vestris illa fuit debita cœtibus, Dum terras habitat nobilis æmula, ut vos exprimeret, corporis immemor, votis astra præoccupat.

Cum 2. VV.

Quid non Sanctus amor?

Fortiter ambiit, Christo Virgineum fundere sanguinem.

Obliti meminit tunc bene corporis,

Præclaræ sitiens necis.

Aria Prima.

Vobis sorte sua Virgo beatior,

Nam qua parte minor vos super-eminet, Immortale genus, quæ potuit mori veri victima numinis.

Aria Secunda.

Sola digna Deo conjuge, respuit mortales thalamos,

Jam dederat fidem.
Quam divina ligant pacta,
Quis audeat hanc impune reposcere.

Qui

MOTET IV.

En l'honneur de Sainte Cecile, ou de Sainte Therese, ou de quelque autre Sainte Vierge & Martyre que ce soit.

Des Hymnes de Monsieur Santeüil, Chanoine de S. Victor. pag. 43

Haute-Contre seulle, avec 2. VV. & une Basse-Continuë.

QUe les Orgues resonnent de Chants solemnels.

Le jour consacré à Sainte Cecile, recommence de paroistre à la terre.

Esprits celestes joignez à nos voix vos Harpes & vos Lyres.

A Voix seulle sans Instrumens.

Elle fut digne d'estre admise parmi vous. Pendant son sejour sur la terre, elle vous imita courageusement; & pour se conformer entierement à vous, sans se souvenir qu'elle avoit un corps, elle porta d'avance ses vœux jusques dans le Ciel.

Que ne fait point l'amour Divin? Elle n'eût point d'autre ambition que de répandre le plus pur de son sang pour Jesus-Christ.

Elle se ressouvint bien alors qu'elle avoit un corps,

Pressée de la soif d'une si belle mort.

Quelques Immortels que vous soyez, le sort de cette Sainte Vierge a esté plus heureux que le vôtre.

Car ce corps qui vous la rend inferieure, luy sert à s'élever au dessus de vous, puis qu'elle a pû mourir, & servir de victime au veritable Dieu.

Comme il n'y avoit que Dieu seul qui pût estre son époux; Elle refusa d'en prendre un parmi les hommes.

Elle avoit déja engagé sa foy, & Qui auroit osé attaquer un cœur lié par des nœuds tous divins!

Gloire

Qui lucis Pater est, gloria sit Patri.

Qui lux ipsa Patris gloria Filio.

Amborumque tibi nexus amabilis,

Par sit gloria Spiritus.
Amen.

Gloire soit au Pere, qui est le Pere de la lumiere,

Gloire soit au Fils, qui luy-même est la lumiere de son Pere;

Pareille gloire soit à vous, ô esprit Saint!

Qui estes l'aimable nœud de l'un & de l'autre. Ainsi-soit-il.

CANTICUM QUINTUM.

In honorem Beatæ Mariæ Virginis.

Tenore ô canto solo, cum 2. VV. & Organo. p. 63

PSallite superi.
Gaudete fideles.
Totus orbis resonnet plausibus & cantibus.

Et concentus Angelorum societur modulis.

Recitativo.

Hæc est Thronus gratiarum.
Hæc est sedes Sapientiæ.
Thesaurus divitiarum,
Regina clementiæ.

Sileat, sileat Salomon nec dicat, nihil esse sub sole novum.

Scitote omnes, Mariam Virginem, illud esse novum quod fecit Dominus.

Hæc enim est in quâ ostendit Dominus, magnitudinem potentiæ suæ.

O decus Virginum! ô amor cordium!

Te laudo centies.
Te colo millies.
Numquam me deseras ô Advocata peccatorum!
Salus secura miserorum,
Te colo, te amo,
Te volo, te quæro,
Te laudo centies.

MOTET V.

En l'honneur de la bien-heureuse Vierge Marie.

Taille ou Dessus seul, avec deux Violons & une Basse-Continuë. page 63

CHantez Esprits celestes.
Réjoüissez-vous peuples fidelles.
Que toute la Terre raisonne de Chants & d'applaudissemens.

Et que les Concerts des Anges se joignent à ceux de la Terre.

Sans Instrumens.

Voicy le Thrône des graces.
Voicy le siege de la Sagesse.
Le Thresor de toutes les richesses.
La Reyne de la misericorde.

Que Salomon se taise, & ne dise plus, qu'il n'est rien de nouveau sous le Soleil.

Sçachez tous, que Marie est ce miracle nouveau que le Seigneur a fait.

Puisqu'enfin c'est en elle que le Seigneur a fait voir la grandeur de sa puissance.

O vous qui estes l'ornement des Vierges: & l'amour des cœurs!

Je vous loüe cent fois.
Je vous révere mille fois.
O Avocate des pauvres Pecheurs: ne m'abandonnez jamais.
Seur azile des miserables.
Je vous révere, je vous aime.
Je vous souhaitte, je vous cherche.
Je vous loüe cent fois.

CANTICUM SEXTUM.

Ad Christum & Beatam Virginem, pro Rege Deprecatio.

Ex Hymnis Santolii, Victorini.

Basso solo cum 2. VV. & Organo. p. 75

T*Empla nunc fument, resonentque cantus.*

En triumphato Lodoïcus hoste quærit æternas tibi militando Christe coronas.

Templa nunc fument resonentque cantus.

Qui tuos gaudet reparare cultus; qui gregem tuto fugitivum ovili reddit, & vindex tua qui tuetur sacra, tuere.

Bellicæ vix dum memor ille laudis, cuncta qui subdit, tibi servit uni. Imperes unus, satis imperabit, te Duce, Princeps.

Tu quæ quam Francus quoties vocavit, multa confidens, toties benignam sensit: hic per te bona Virgo, longos regnet in annos.

Amen.

FINIS.

MOTET VI.

Priere à JESUS-CHRIST & à la Bien-heureuse Vierge pour la Prosperité du Roy.

Des Hymnes du Sieur de Santeüil.

Basse ou Basse-Taille seule avec 2. VV. & une Basse-Continuë. page 75

QUe maintenant on brûle de l'encens dans nos Temples, & qu'on y entende raisonner des chants d'allegresse.

Louis, aprés avoir triomphé de ses Ennemis, ne s'applique plus, ô divin Sauveur! qu'à gagner des Couronnes immortelles, en combattant pour vous.

Que maintenant on brûle de l'encens dans nos Temples, & qu'on y entende raisonner des chants d'allegresse.

Protegez, Seigneur, celuy qui se fait un plaisir de rétablir vôtre culte, qui ramene dans vôtre Bergerie les troupeaux égarez, [a] & qui conserve avec zele tout ce qui vous est consacré.

[a] En p. Le Prance, Lille de Strasbourg &c.

Se souvenant à peine de la gloire que luy ont acquis ses conquestes; luy qui soûmet toutes choses, il fait son unique gloire de n'estre soûmis qu'à vous. Ce grand Prince croit regner assez, pourveû qu'il vous fasse regner uniquement sur la terre.

Et vous, ô Sainte Vierge! dont la France a éprouvé les bontez autant de fois qu'elle les a implorées avec confiance; faites que par vôtre intercession ce grand Prince puisse encore regner pendant une longue suite d'années.

Ainsi soit-il.

FIN.

PRODROMI
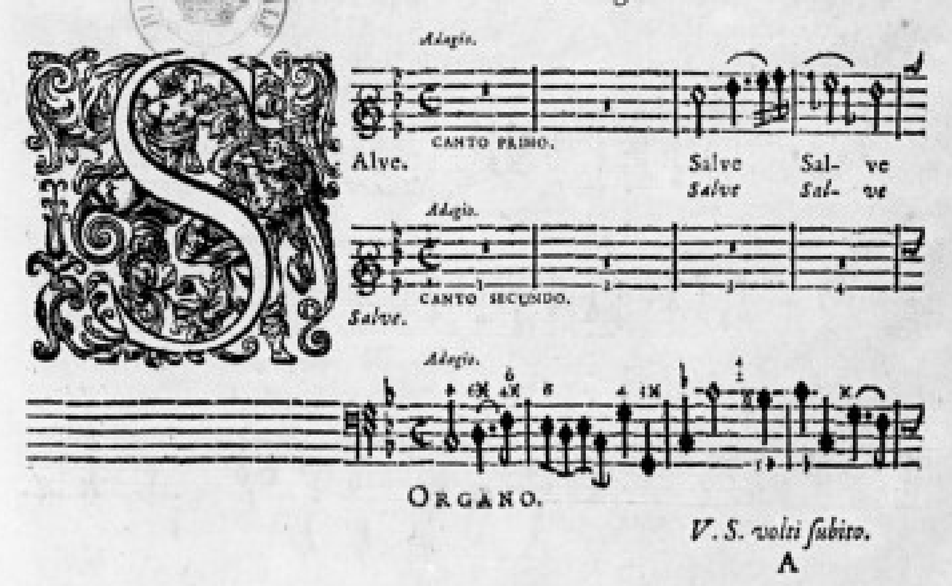


PRODROMI MUSICALIS,

SEU CANTICORUM SACRORUM PARS ALTERA.

CANTICUM PRIMUM.

Aspiratio ad Christum, vel B. Virg. Mariam.

A doi Canti ò Tenori & Organo.



V. S. volti subito.

A



Sal- ve Salve Rex Christe, Sal- ve, ô! fons mise- ri-
Sal- ve Salve Regina, Sal- ve, ma- ter mise- ri-

Salve Sal- ve
Salve Sal- ve

ORGANO.

cordiæ, Vi- ta dulce- do & spes nostra Salve Sal- ve. fons miseri- cordiæ,
cordiæ, Vi- ta dulce- do & spes nostra Save Sal- ve. fons miseri- cordiæ,

Sal- ve Salve Rex Christe, Sal- ve, fons miseri-
Sal- ve Salve Re- gina, Sal- ve, fons miseri-

ORGANO.

Vi- ta dulcedo & spes spes no- stra spes no- stra Sal- ve. Vi-
Vi- ta dulcedo & spes spes no- stra spes no- stra Sal- ve. Vi-

cordiæ, Vi- ta dulcedo & spes spes no- stra Sal- ve. Vi-
cordiæ, Vi- ta dulcedo & spes spes no- stra Sal- ve. Vi-

ORGANO.



ta dulce- do & ſpes ſpes noſtra ſpes no- ſtra ſpes no- ſtra Sal- ve.
ta dulce- do & ſpes ſpes noſtra ſpes no- ſtra ſpes no- ſtra Sal- ve.

ta dulce- do & ſpes ſpes noſtra ſpes noſtra Sal- ve. Sal- ve.
ta dulce- do & ſpes ſpes noſtra ſpes noſtra Sal- ve. Sal- ve.

ORGANO.

Affettuoso.

Ad te Ad te clama- mus clamamus Ad
Ad te Ad te clama- mus clamamus Ad

Ad te Ad te clama-
Ad te Ad te clama-
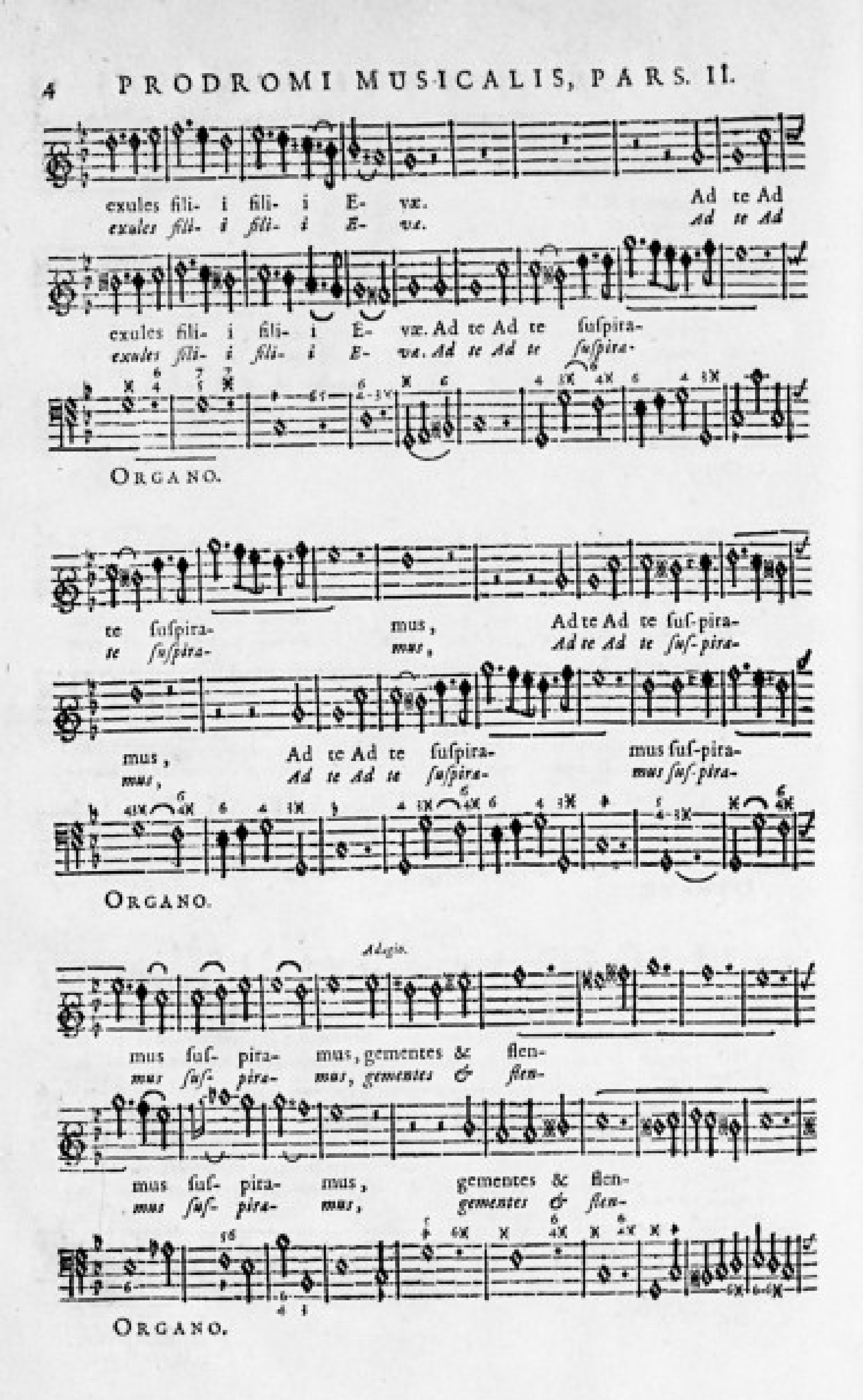
ORGANO.
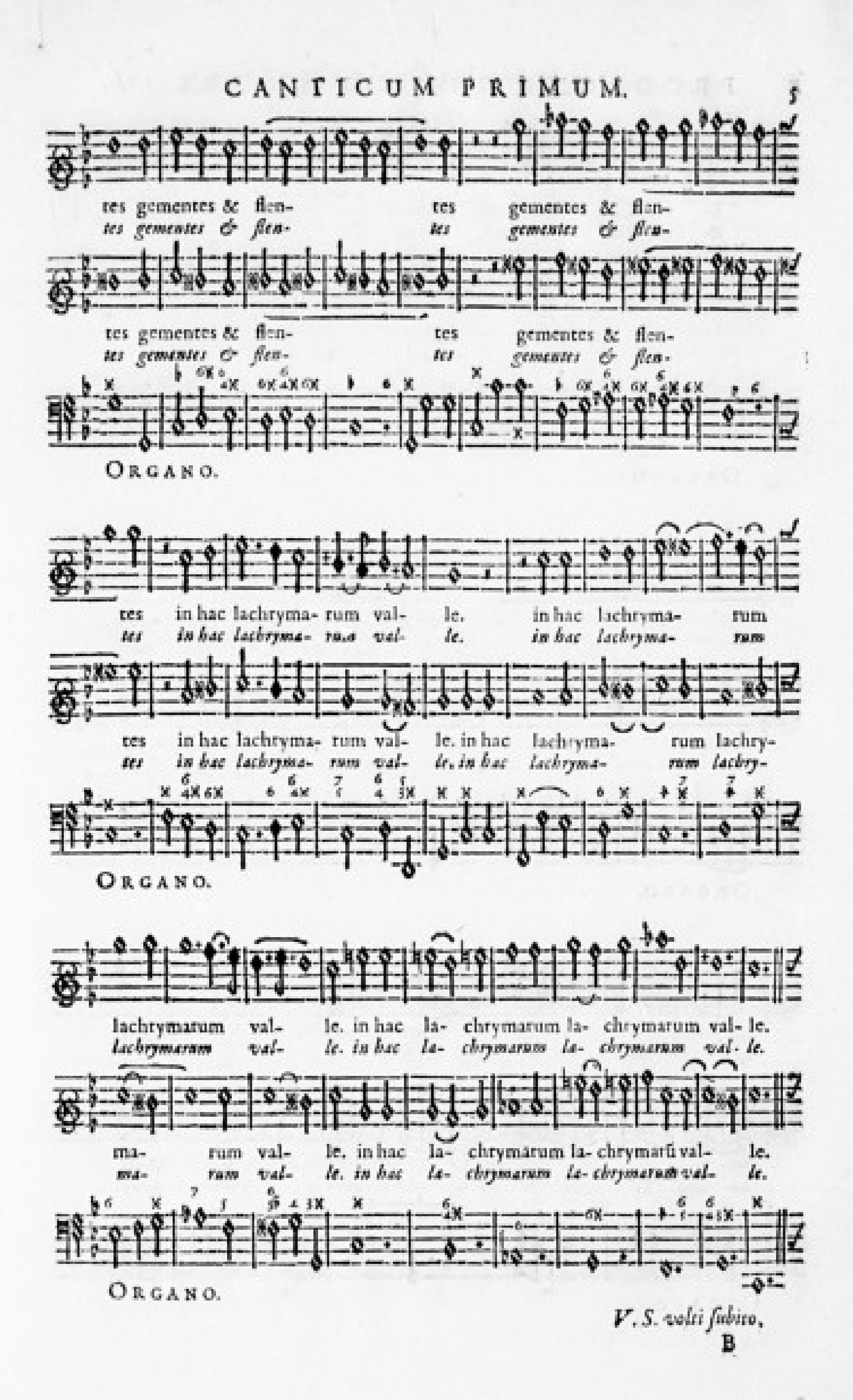
te Ad te clama- mus clamamus cla- ma- mus
te Ad te clama- mus clamamus cla- ma- mus

mus clamamus, Ad te Ad te cla- ma- mus
mus clamamus, Ad te Ad te cla- ma- mus
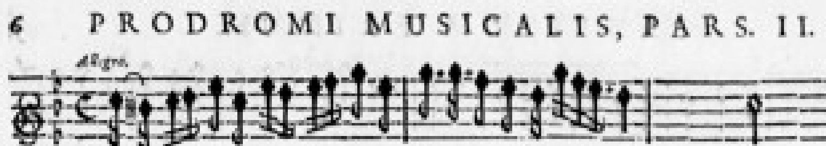
ORGANO.
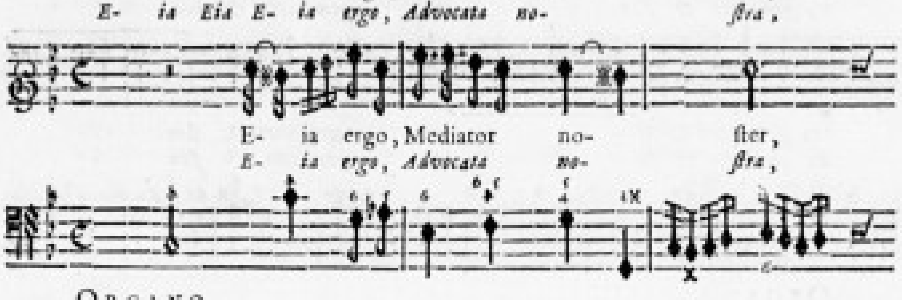
V. S. volti ſubito.
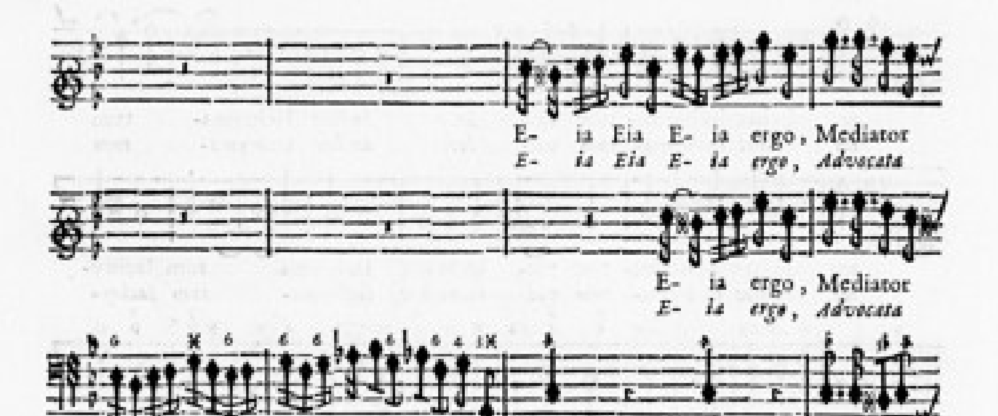

exules fili- i fili- i E- væ. Ad te Ad
exules fili- i fili- i E- væ. Ad te Ad
exules fili- i fili- i E- væ. Ad te Ad te ſuſpira-
exules fili- i fili- i E- væ. Ad te Ad te ſuſpira-
ORGANO.
te ſuſpira- mus, Ad te Ad te ſuſ-pira-
te ſuſpira- mus, Ad te Ad te ſuſ-pira-
mus, Ad te Ad te ſuſpira- mus ſuſ-pira-
mus, Ad te Ad te ſuſpira- mus ſuſ-pira-
ORGANO.
Adagio.
mus ſuſ- pira- mus, gementes & flen-
mus ſuſ- pira- mus, gementes & flen-
mus ſuſ- pira- mus, gementes & flen-
mus ſuſ- pira- mus, gementes & flen-
ORGANO.
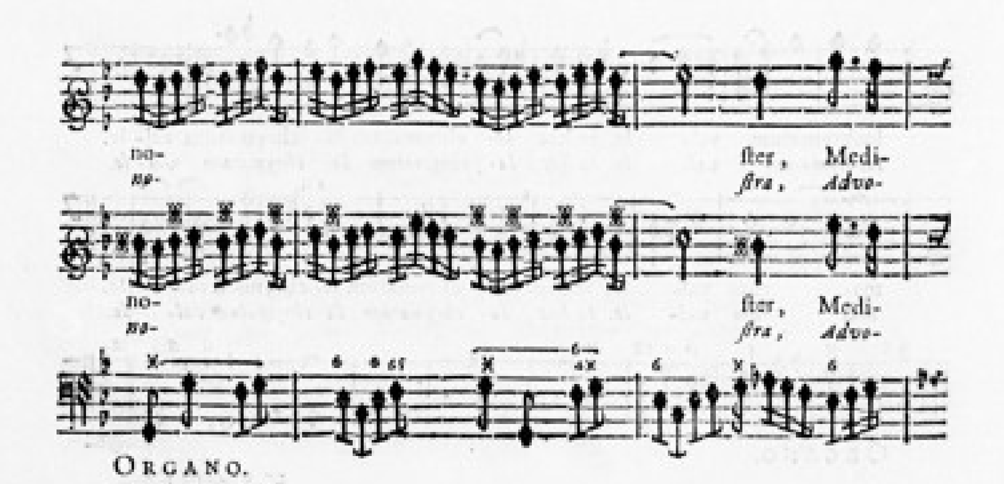


V. S. volti subito,


Allegro.
E- ia Eia E- ia ergo, Mediator no- ster,
E- ia Eia E- ia ergo, Advocata no- stra,


E- ia ergo, Mediator no- ster,
E- ia ergo, Advocata no- stra,
ORGANO.


E- ia Eia E- ia ergo, Mediator
E- ia Eia E- ia ergo, Advocata
E- ia ergo, Mediator
E- ia ergo, Advocata
ORGANO.


no- ster, Medi-
no- stra, Advo-
no- ster, Medi-
no- stra, Advo-
ORGANO.

a- tor no- ster, illos tu- os miseri-
ca- ta no- stra, illos tu- os miseri-

a- tor no- ster, illos tu- os miseri-
ca- ta no- stra, illos tu- os miseri-

ORGANO.

cor- des oculos ad nos converte, converte, ad nos con- verte, ad nos conver-
cor- des oculos ad nos converte, converte, ad nos con- verte, ad nos conver-

cor- des oculos ad nos converte, converte, ad nos con- verte, ad nos conver-
cor- des oculos ad nos converte, converte, ad nos con- verte, ad nos conver-
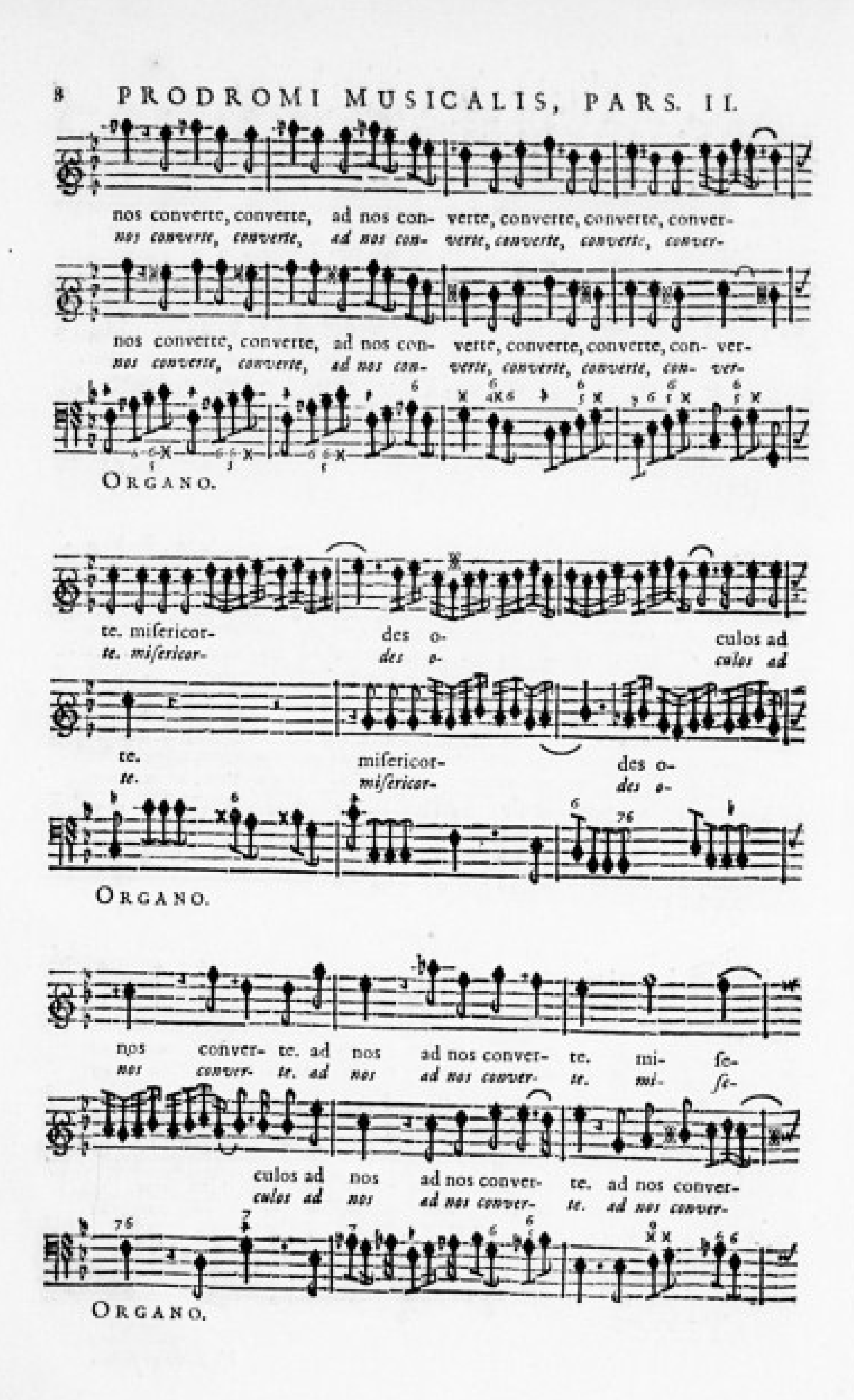
ORGANO.
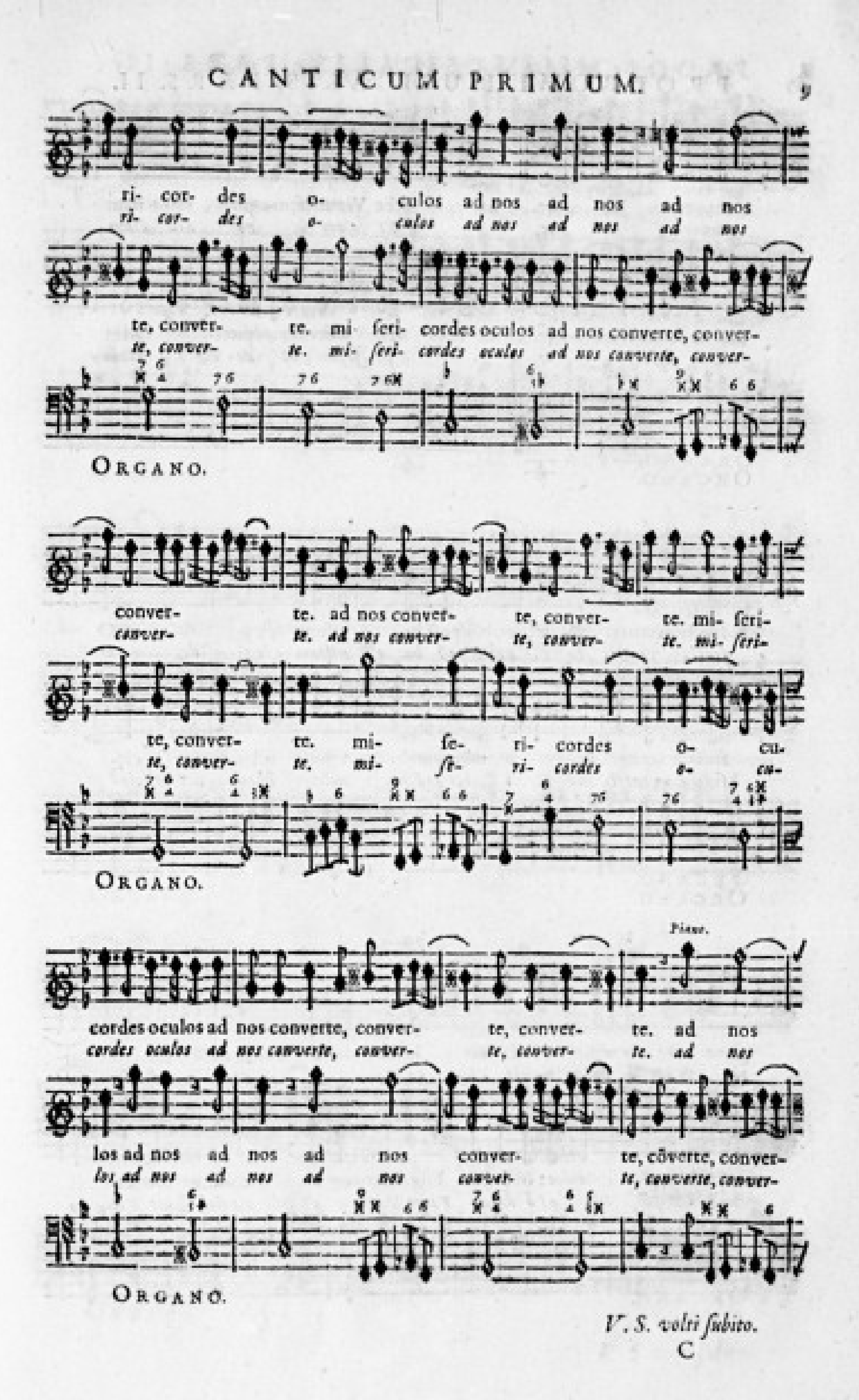
te. miseri- cordes oculos ad nos ad nos ad
te. miseri- cordes oculos ad nos ad nos ad

te, conver- te. miseri- cor- des oculos ad nos ad nos ad nos ad
te, conver- te. miseri- cor- des oculos ad nos ad nos ad nos ad
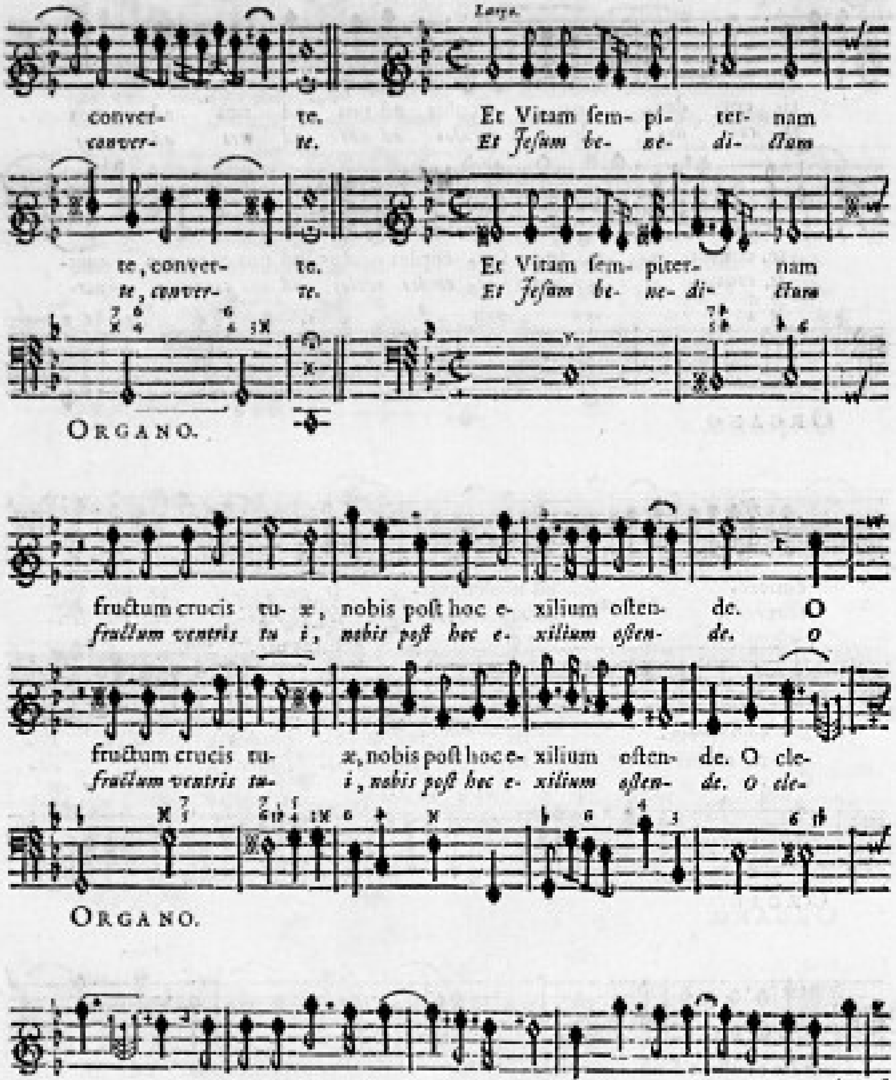
ORGANO.
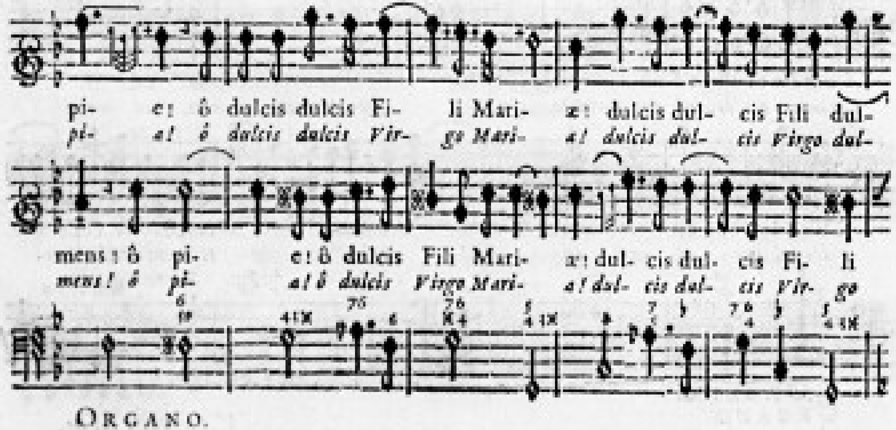
V. S. volti subito.
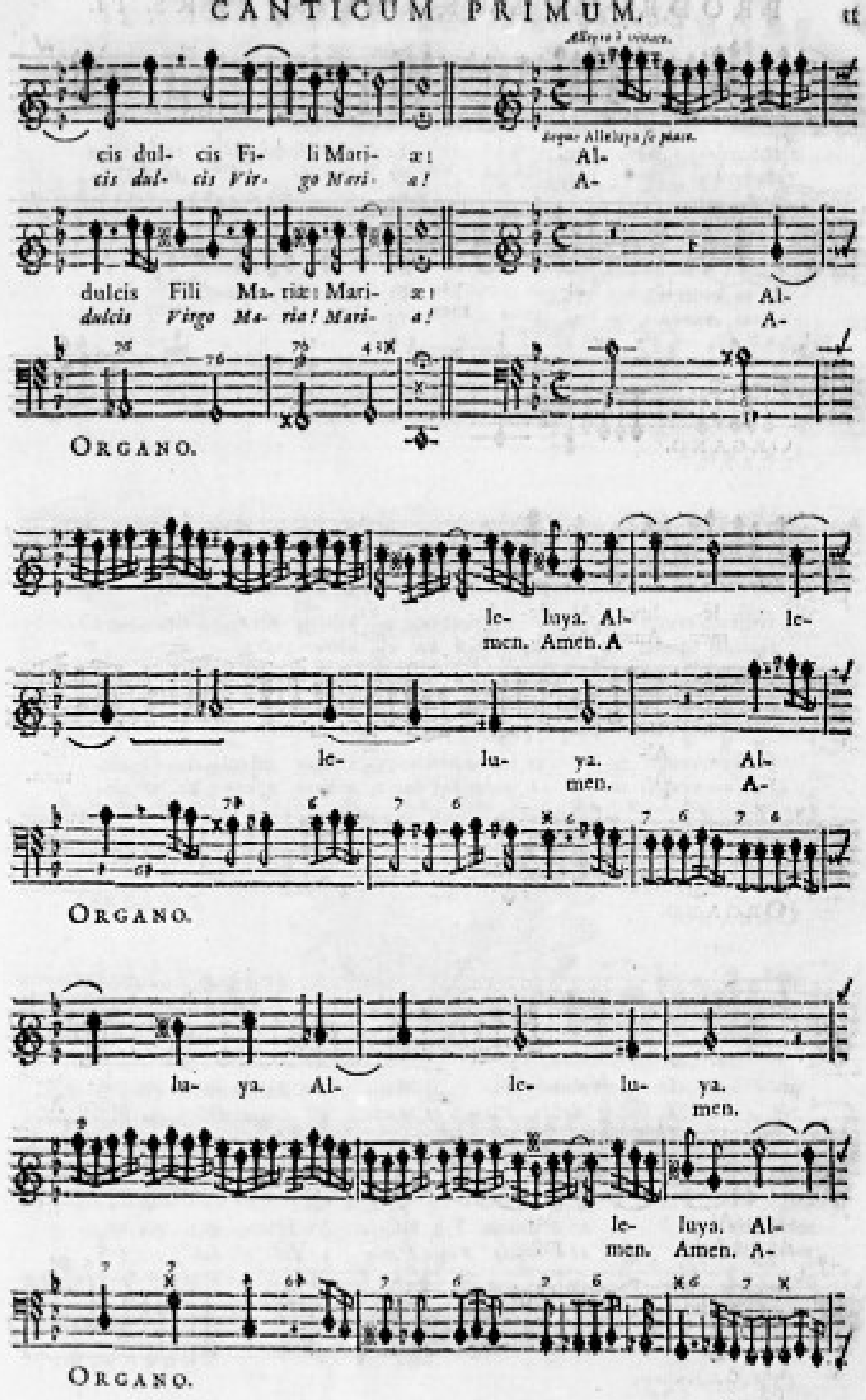

nos converte, converte, ad nos con- verte, converte, converte, conver-
nos converte, converte, ad nos con- verte, converte, converte, conver-
nos converte, converte, ad nos con- verte, converte, converte, con- ver-
nos converte, converte, ad nos con- verte, converte, converte, con- ver-
ORGANO.
te. misericor- des o- culos ad
te. misericor- des o- culos ad
te. misericor- des o-
te. misericor- des o-
ORGANO.
nos conver- te. ad nos ad nos conver- te. mi- se-
nos conver- te. ad nos ad nos conver- te. mi- se-
culos ad nos ad nos conver- te. ad nos conver-
culos ad nos ad nos conver- te. ad nos conver-
ORGANO.



V. S. volti subito.


Largo.
conver- te. Et Vitam sem- pi- ter- nam
conver- te. Et Jesum be- ne- di- ctum
te, conver- te. Et Vitam sem- piter- nam
te, conver- te. Et Jesum be- ne- di- ctum
ORGANO.
fructum crucis tu- æ, nobis post hoc e- xilium osten- de. O
fructum ventris tu i, nobis post hoc e- xilium osten- de. O
fructum crucis tu- æ, nobis post hoc e- xilium osten- de. O cle-
fructum ventris tu- i, nobis post hoc e- xilium osten- de. O cle-
ORGANO.


pi- e: ô dulcis dulcis Fi- li Mari- æ: dulcis dul- cis Fili dul-
pi- a! ô dulcis dulcis Vir- go Mari- a! dulcis dul- cis Virgo dul-
mens: ô pi- e: ô dulcis Fili Mari- æ: dul- cis dul- cis Fi- li
mens! ô pi- a! ô dulcis Virgo Mari- a! dul- cis dul- cis Vir- go
ORGANO.



V. S. volti subito.

Al-
A-

le- lu- ya.
men.

ORGANO.

le- luya. Al- le- lu- ya.
men. Amen. Amen. A- men.
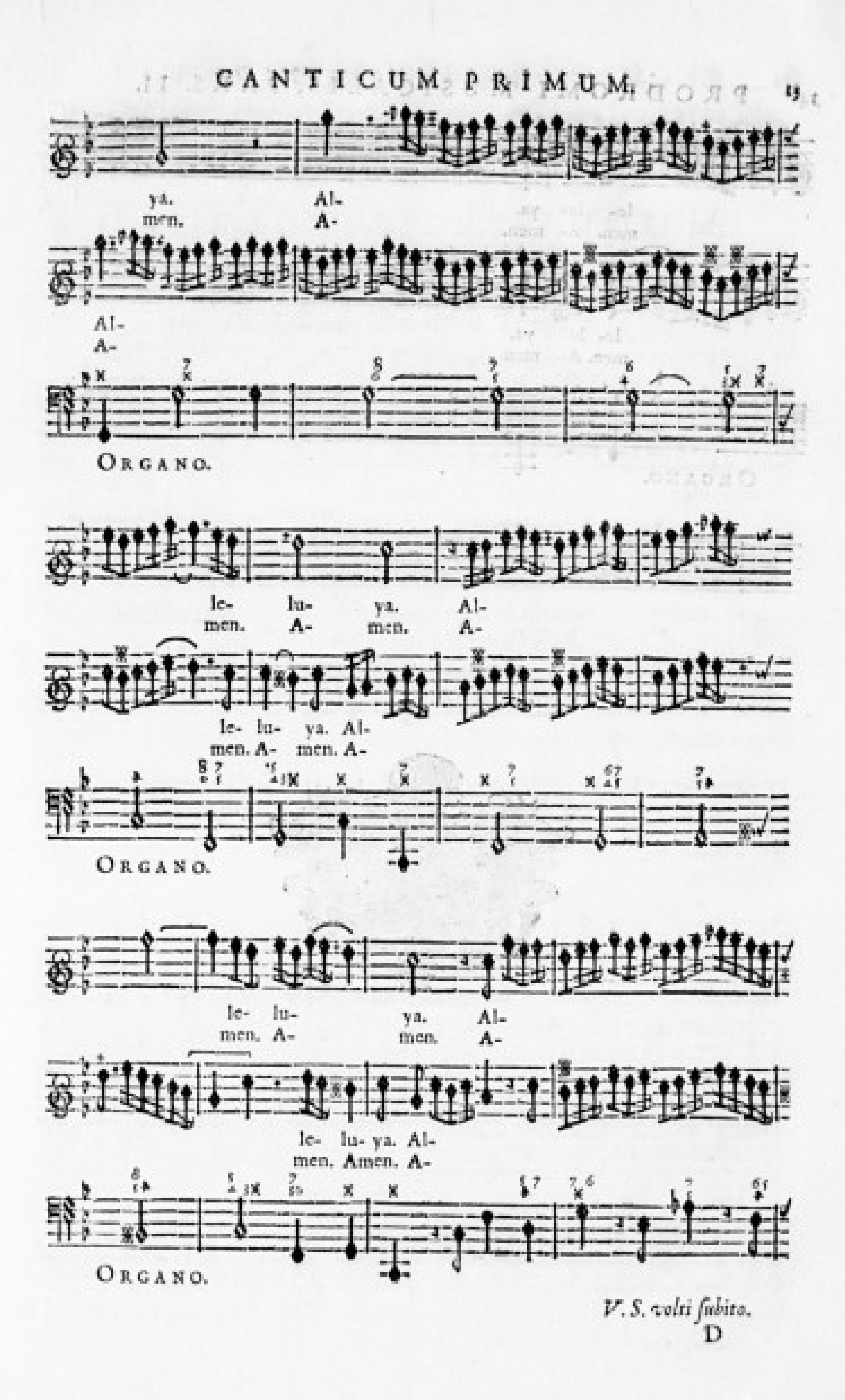
Al-
A-
le-
men.

ORGANO.
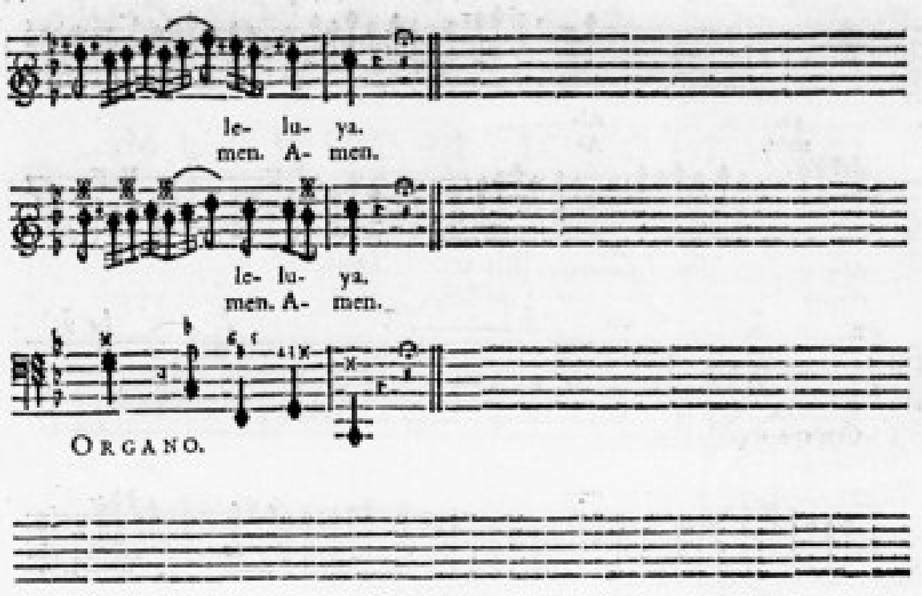
Al-
A-
le- lu-
men. A-

luya. Al- le- lu- ya.
Amen. A- men. A- men.

ORGANO.



V. S. volti subito.


le- lu- ya.
men. A- men.
le- lu- ya.
men. A- men.
Organo.
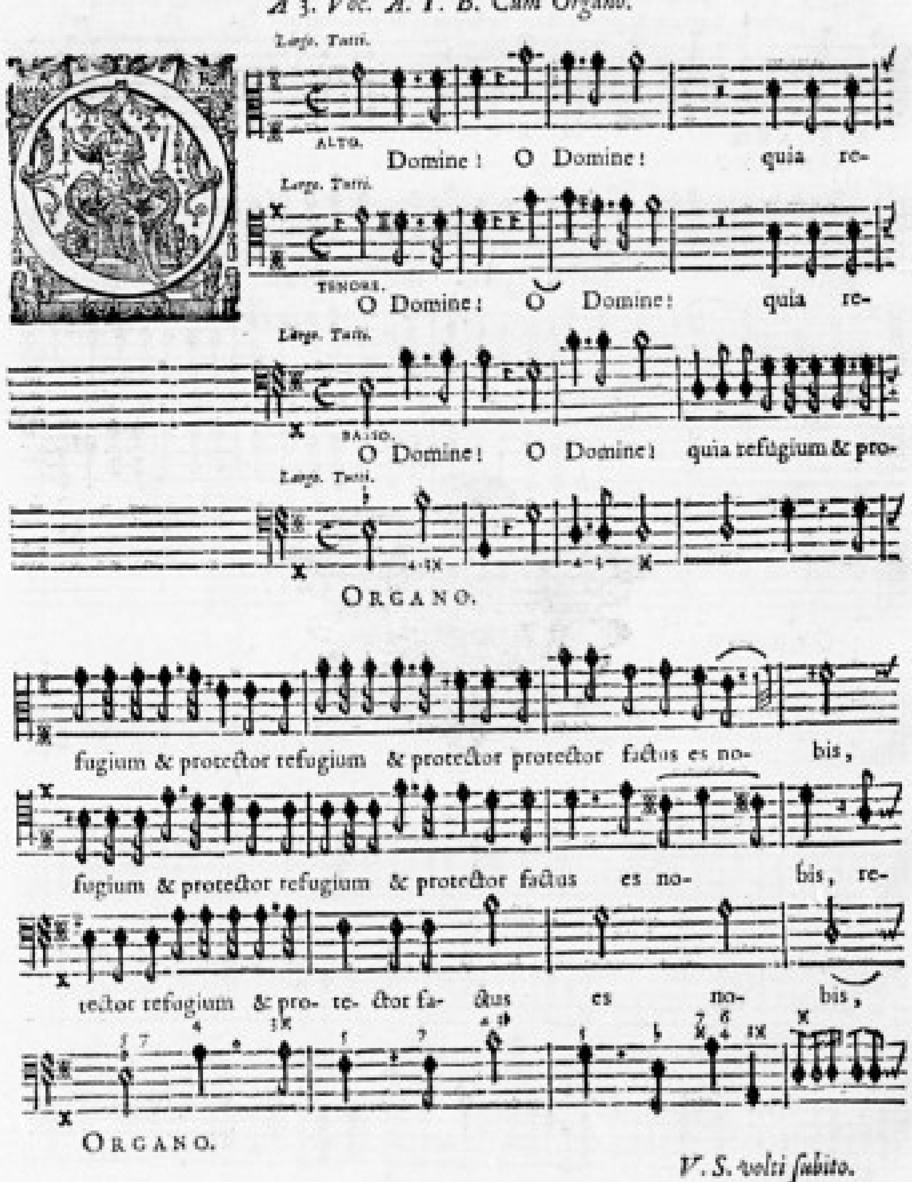


CANTICUM SECUNDUM.
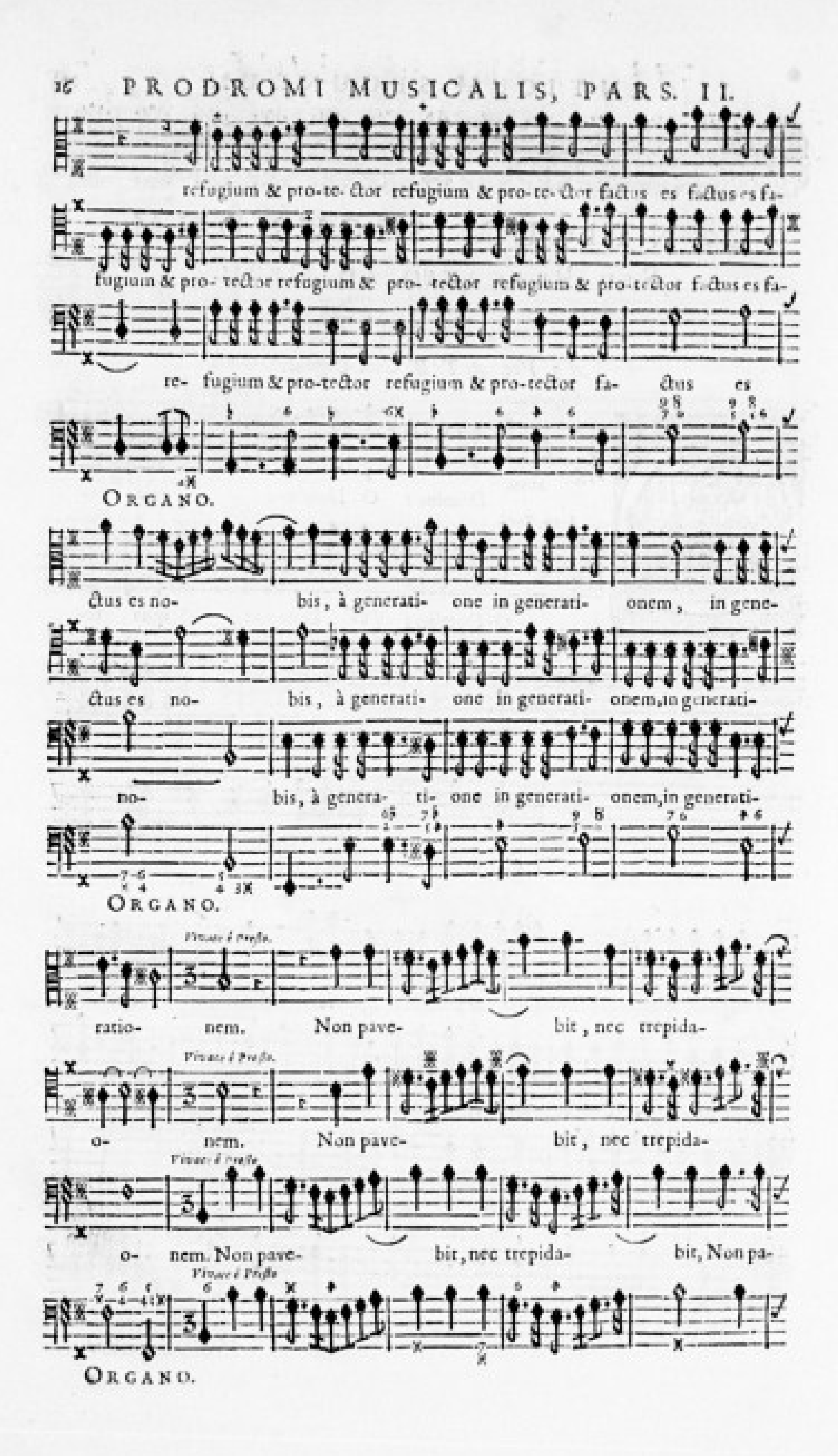
SEU PRECATIO AD DEUM.
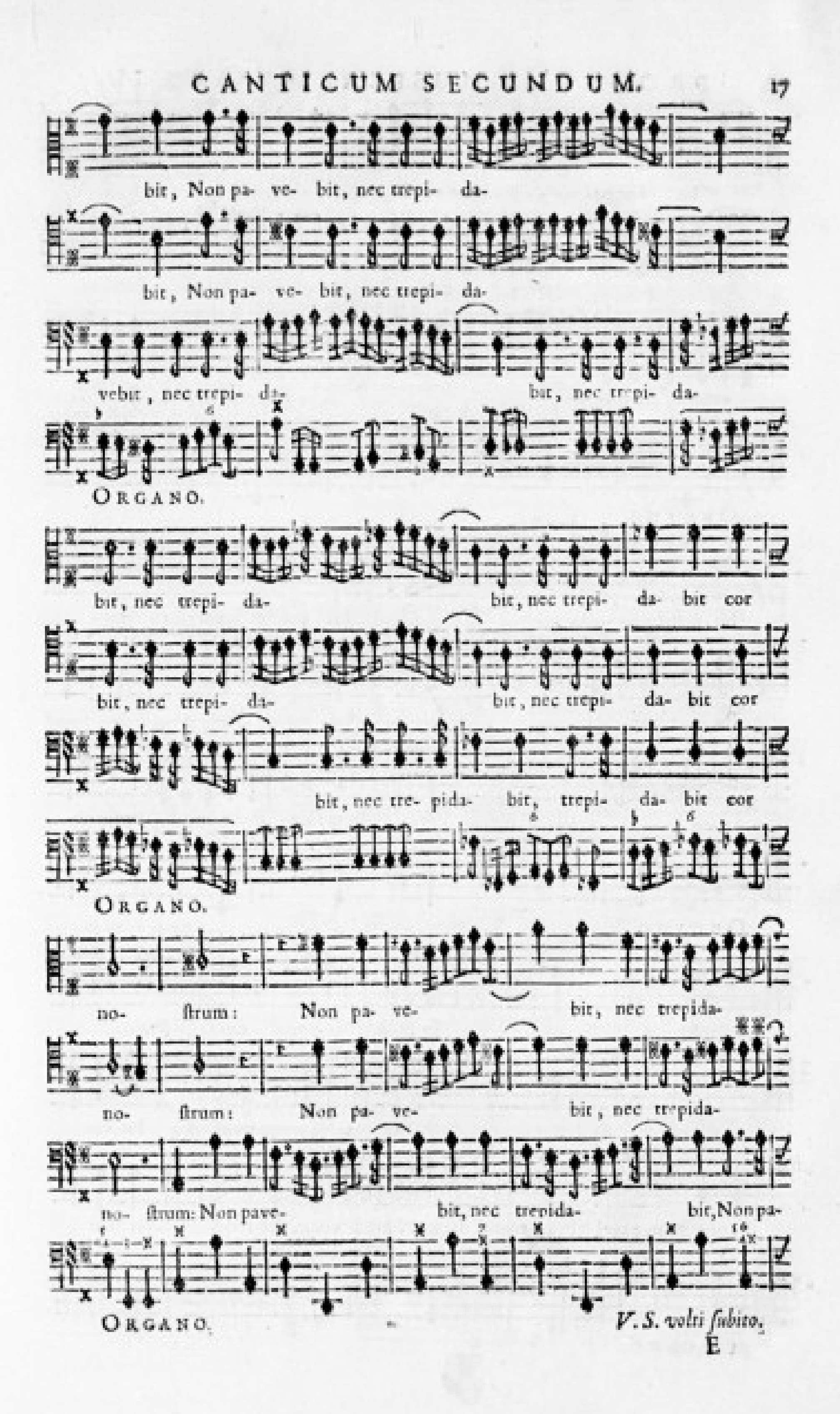
Ex Psalmis, Pro omni Tempore.

A 3. Voc. A. T. B. Cum Organo.
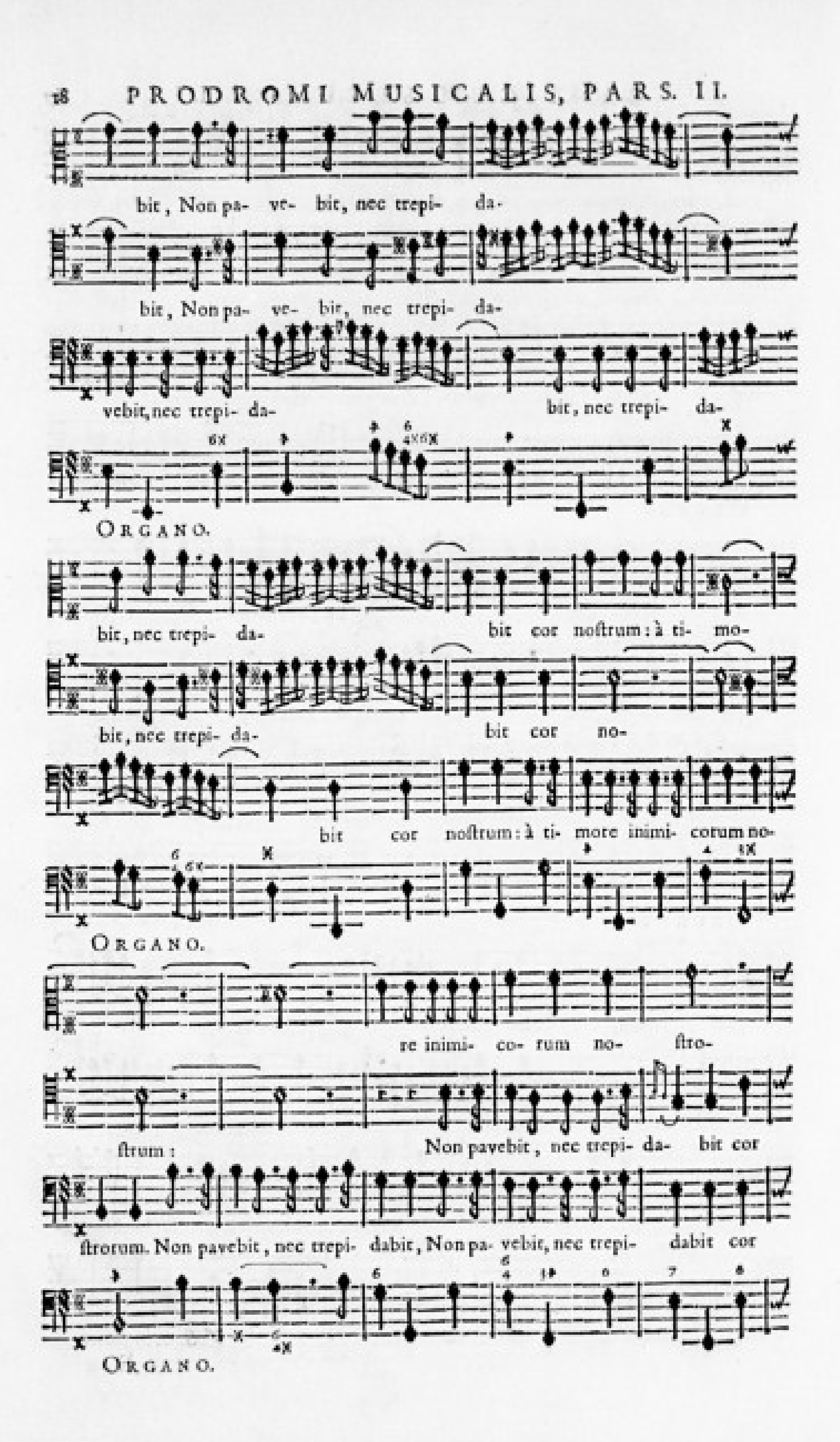


V. S. volti subito.

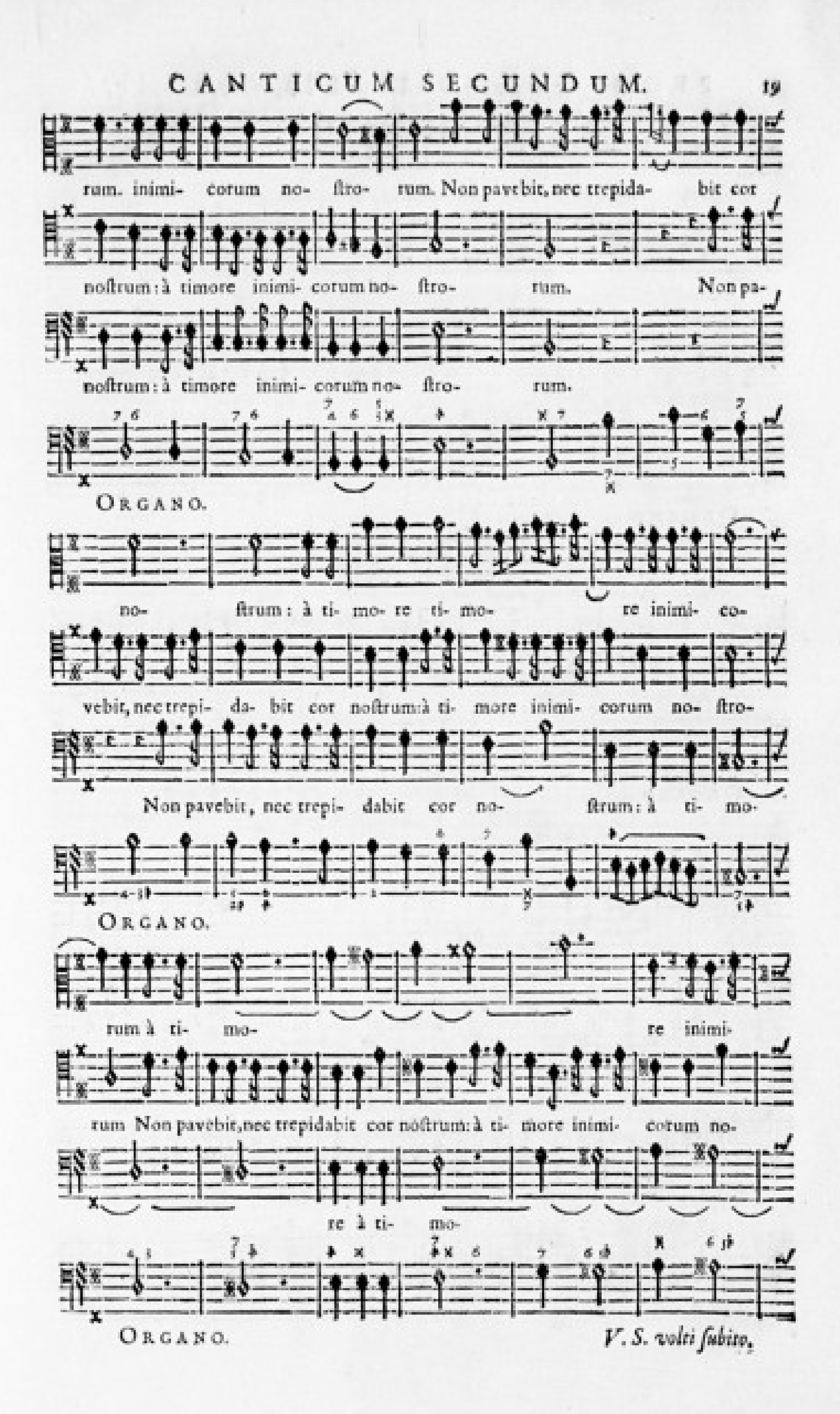

refugium & pro-te- ctor refugium & pro-te-ctor factus es factus es fa-
fugium & pro- tector refugium & pro- tector refugium & pro-tector factus es fa-
re- fugium & pro-tector refugium & pro-tector fa- ctus es
ORGANO.
ctus es no- bis, à generati- one in generati- onem, in gene-
ctus es no- bis, à generati- one in generati- onem, in generati-
no- bis, à genera- ti- one in generati- onem, in generati-
ORGANO.
Vivace è Presto.
ratio- nem. Non pave- bit, nec trepida-
Vivace è Presto.
o- nem. Non pave- bit, nec trepida-
Vivace è Presto
o- nem. Non pave- bit, nec trepida- bit, Non pa-
Vivace è Presto
ORGANO.
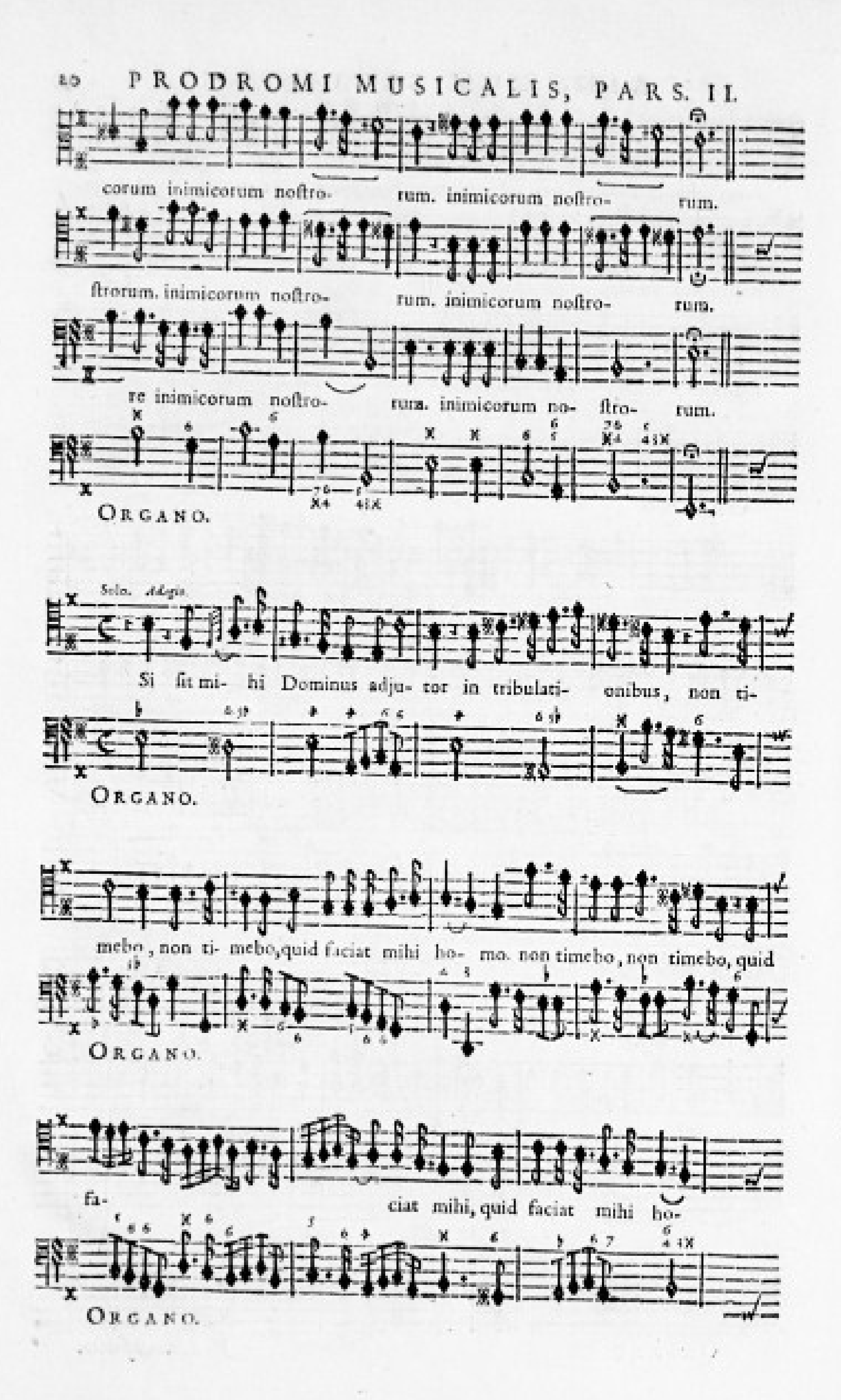


V.S. volti ſubito.
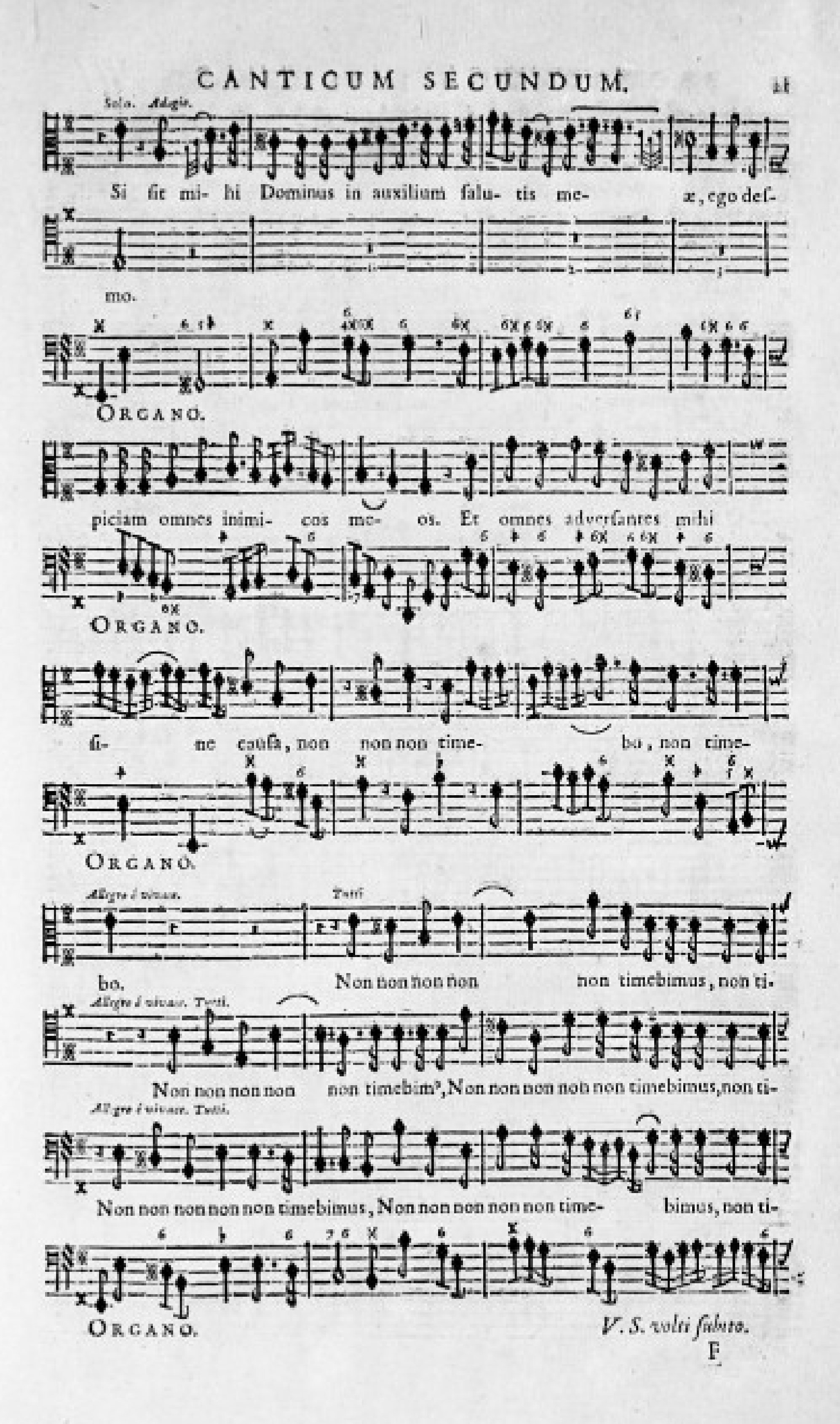
E


bit, Non pa- ve- bit, nec trepi- da-
bit, Non pa- ve- bit, nec trepi- da-
vebit, nec trepi- da- bit, nec trepi- da-
ORGANO.
bit, nec trepi- da- bit cor nostrum: à ti- mo-
bit, nec trepi- da- bit cor no-
bit cor nostrum: à ti- more inimi- corum no-
ORGANO.
re inimi- co- rum no- stro-
strum: Non pavebit, nec trepi- da- bit cor
strorum. Non pavebit, nec trepi- dabit, Non pa- vebit, nec trepi- dabit cor
ORGANO.
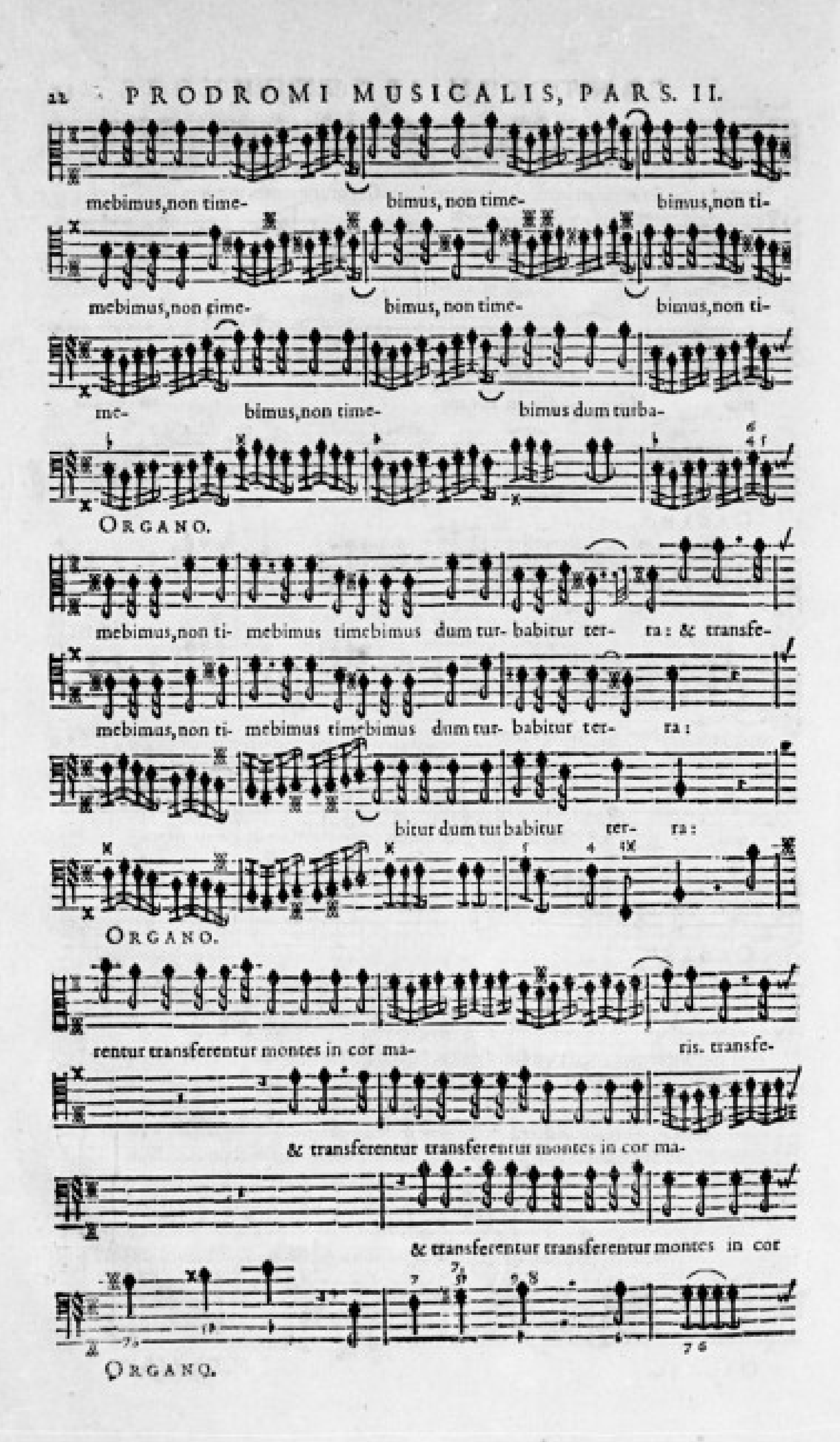


V. S. volti subito.
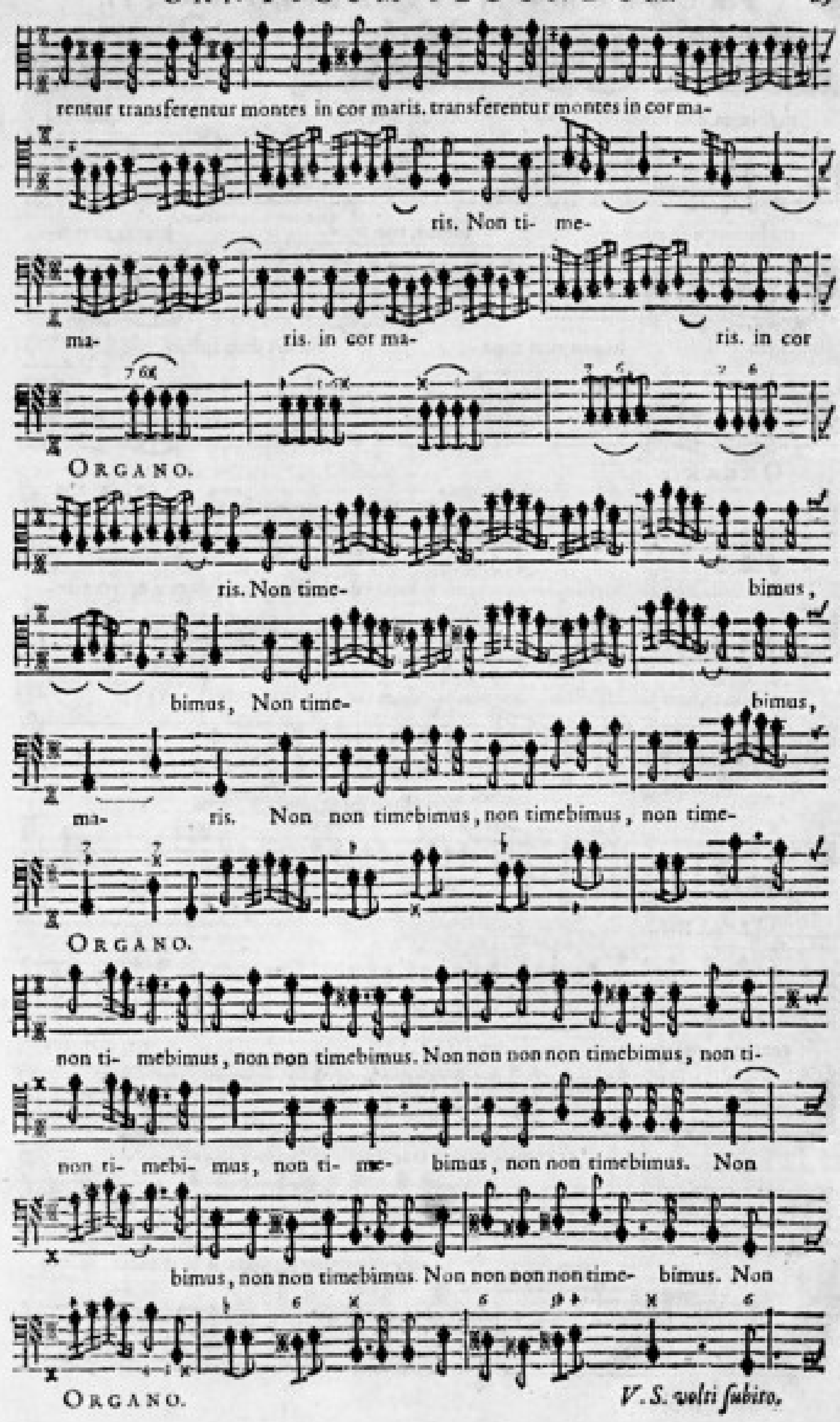

corum inimicorum nostro- rum. inimicorum nostro- rum.
strorum. inimicorum nostro- rum. inimicorum nostro- rum.
re inimicorum nostro- rum. inimicorum no- stro- rum.
Organo.
Solo. Adagio.
Si sit mi- hi Dominus adju- tor in tribulati- onibus, non ti-
Organo.
mebo, non ti- mebo, quid faciat mihi ho- mo. non timebo, non timebo, quid
Organo.
fa- ciat mihi, quid faciat mihi ho-
Organo.
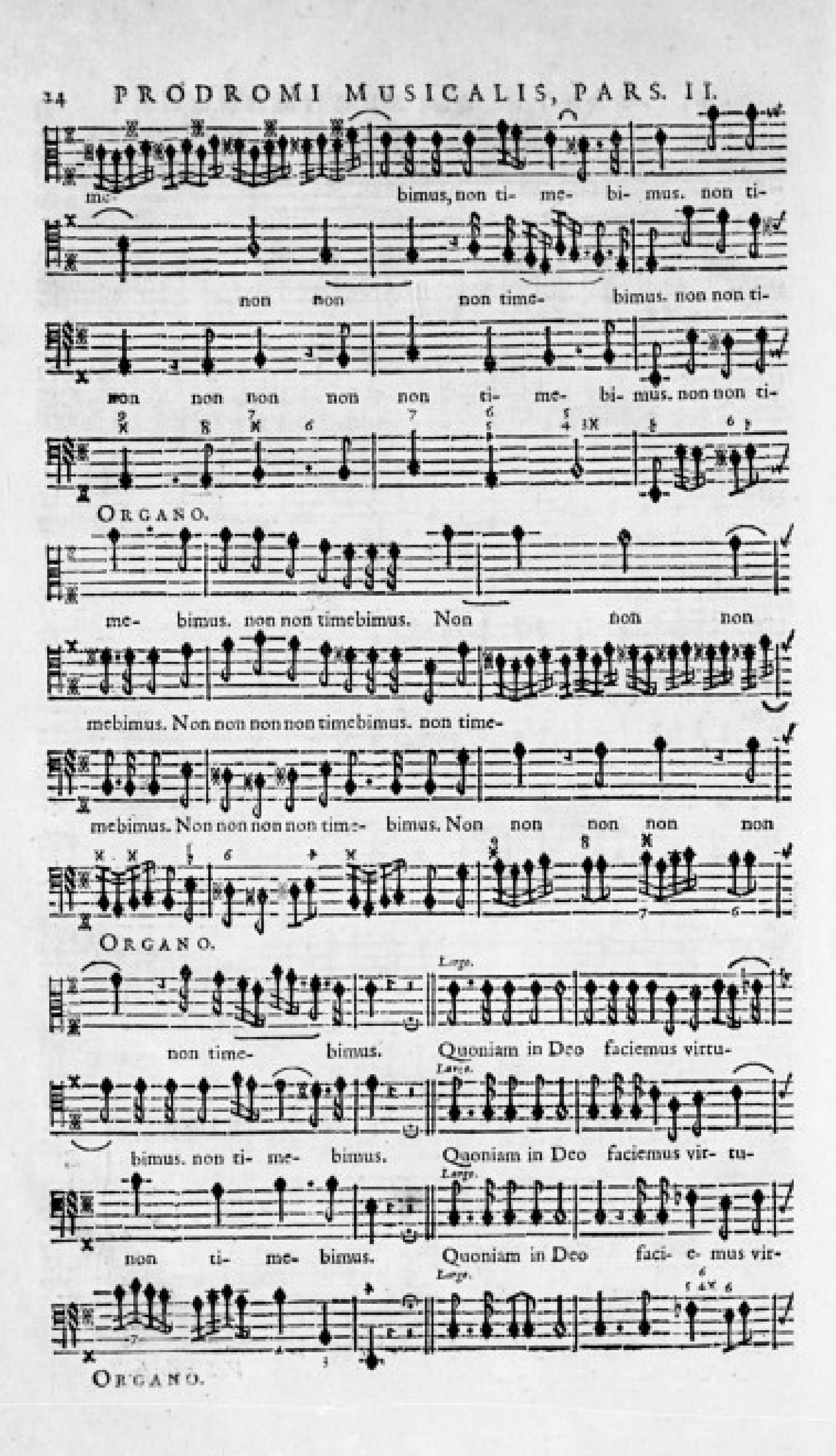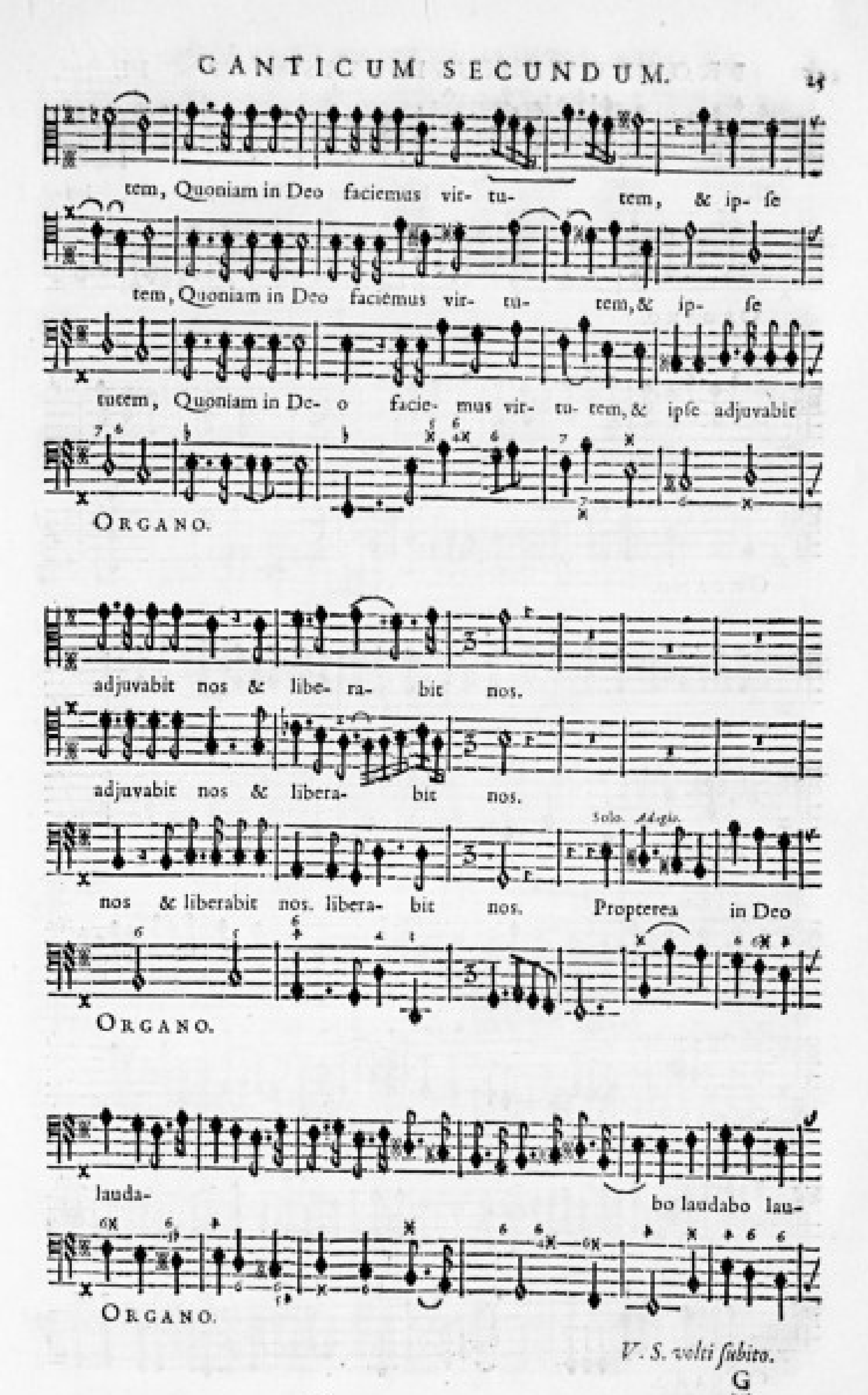


V. S. volti subito.

F

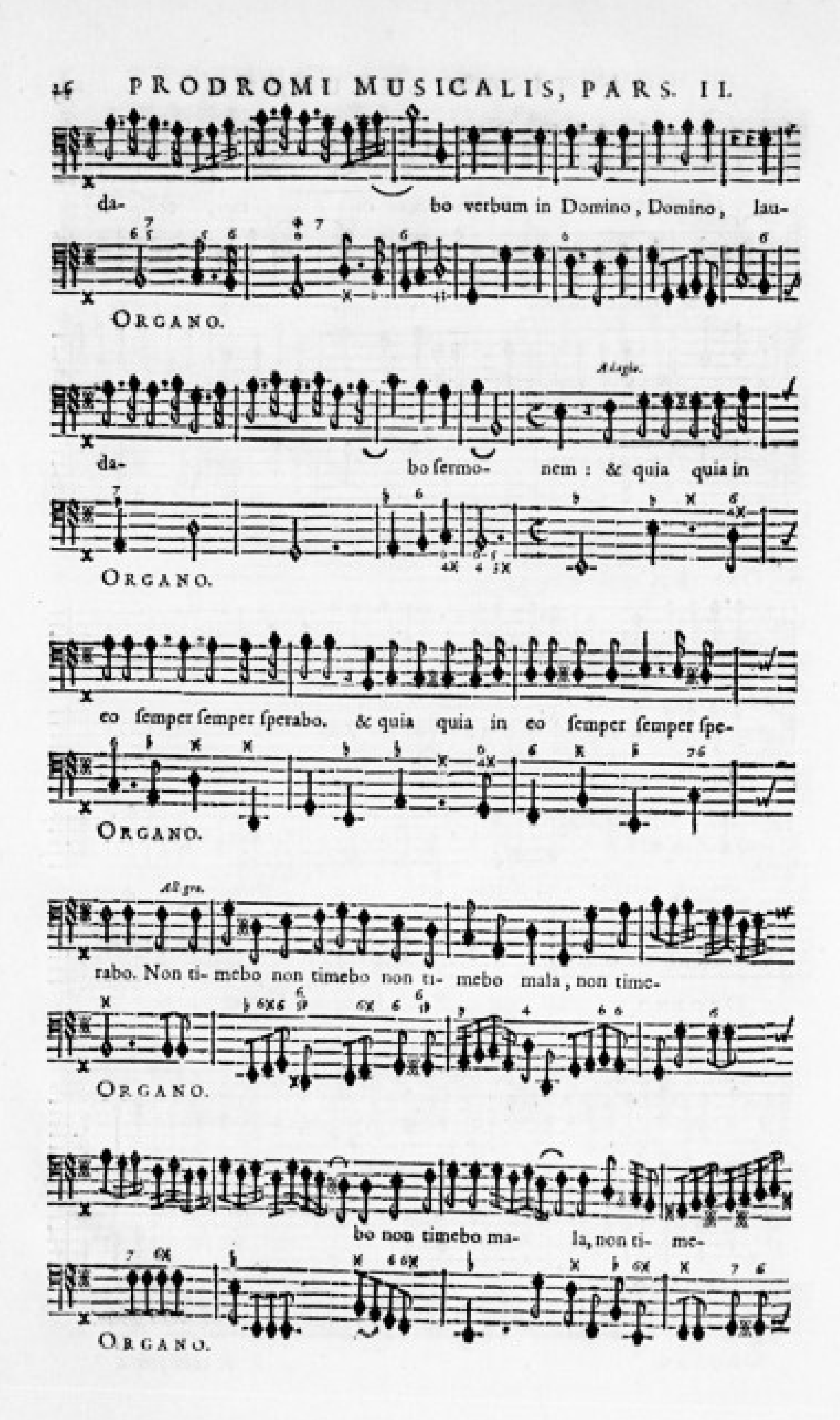

mebimus,non time- bimus, non time- bimus,non ti-
mebimus,non time- bimus, non time- bimus,non ti-
me- bimus,non time- bimus dum turba-
ORGANO.
mebimus,non ti- mebimus timebimus dum tur- babitur ter- ra: & transfe-
mebimus,non ti- mebimus timebimus dum tur- babitur ter- ra:
bitur dum turbabitur ter- ra:
ORGANO.
rentur transferentur montes in cor ma- ris. transfe-
& transferentur transferentur montes in cor ma-
& transferentur transferentur montes in cor
ORGANO.

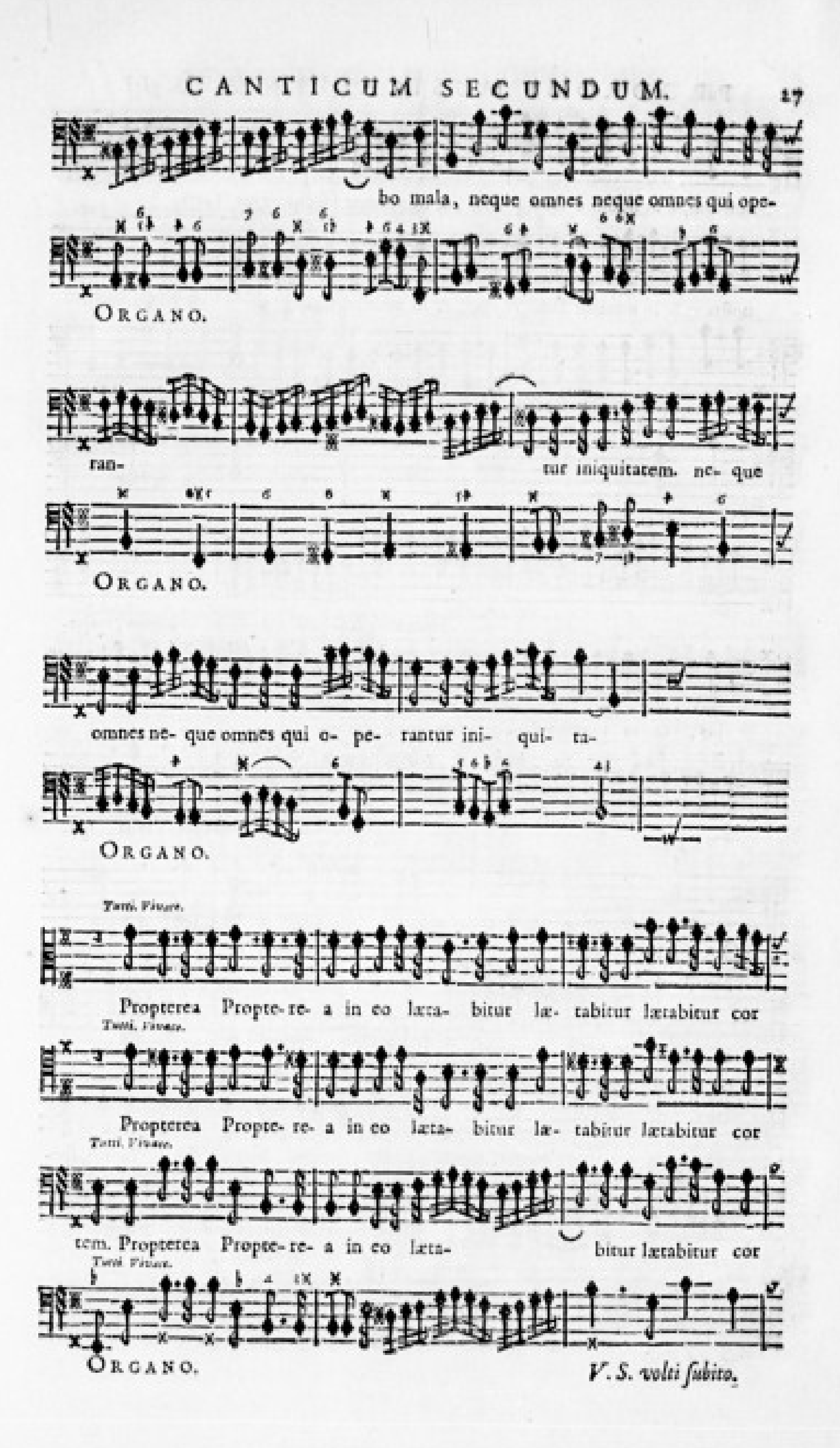

rentur transferentur montes in cor maris. transferentur montes in cor ma-
ris. Non ti- me-
ma- ris. in cor ma- ris. in cor
ORGANO.
ris. Non time- bimus,
bimus, Non time- bimus,
ma- ris. Non non timebimus, non timebimus, non time-
ORGANO.
non ti- mebimus, non non timebimus. Non non non non timebimus, non ti-
non ti- mebi- mus, non ti- me- bimus, non non timebimus. Non
bimus, non non timebimus. Non non non non time- bimus. Non
ORGANO.
V. S. volti subito.
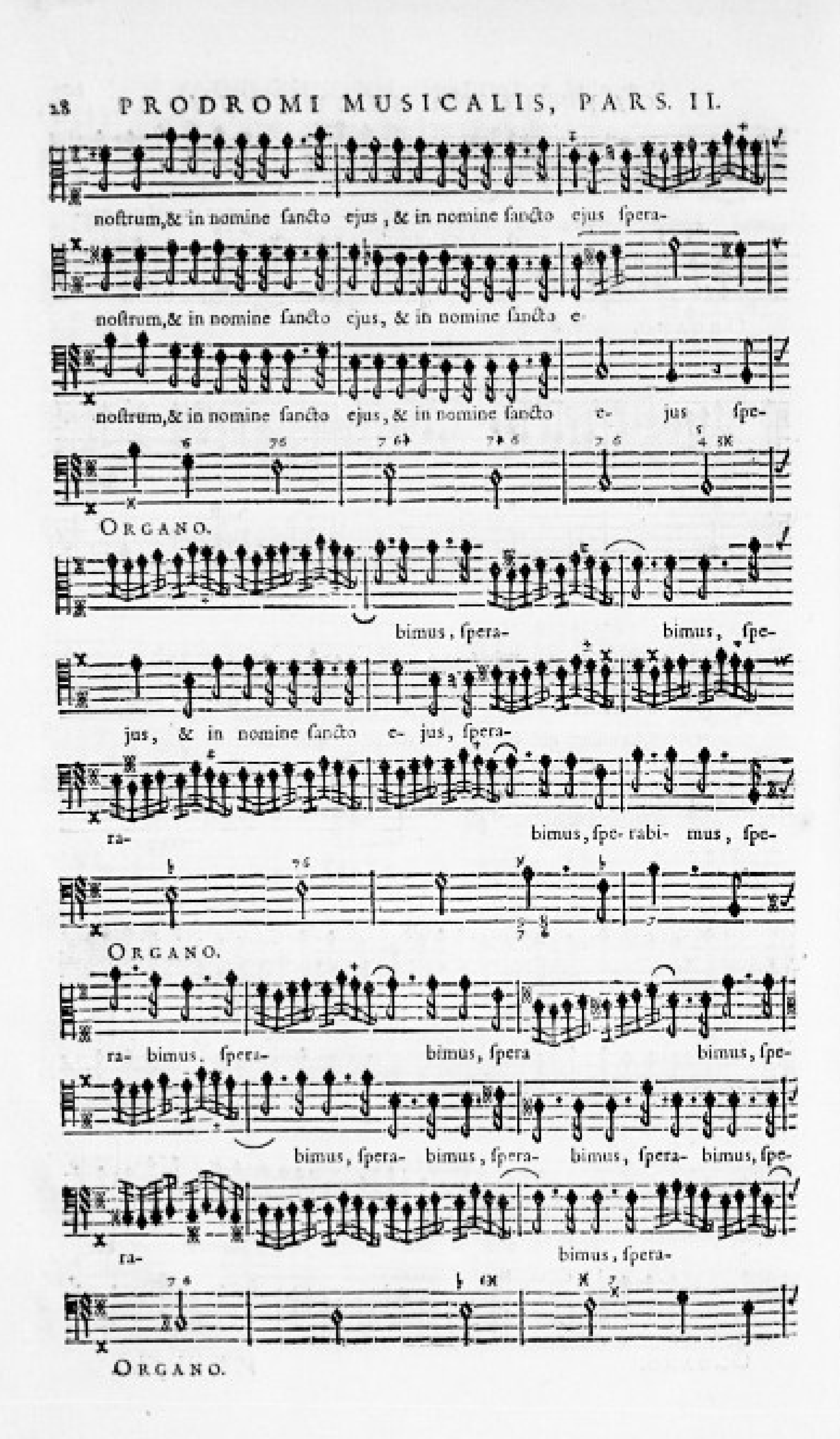

me-
bimus, non ti- me- bi- mus. non ti-
non non non time- bimus. non non ti-
non non non non non ti- me- bi- mus. non non ti-
ORGANO.
me- bimus. non non timebimus. Non non non
mebimus. Non non non non timebimus. non time-
mebimus. Non non non non time- bimus. Non non non non non
ORGANO.
Larg.
non time- bimus. Quoniam in Deo faciemus virtu-
Larg.
bimus. non ti- me- bimus. Quoniam in Deo faciemus vir- tu-
Larg.
non ti- me- bimus. Quoniam in Deo faci- e- mus vir-
Larg.
ORGANO.
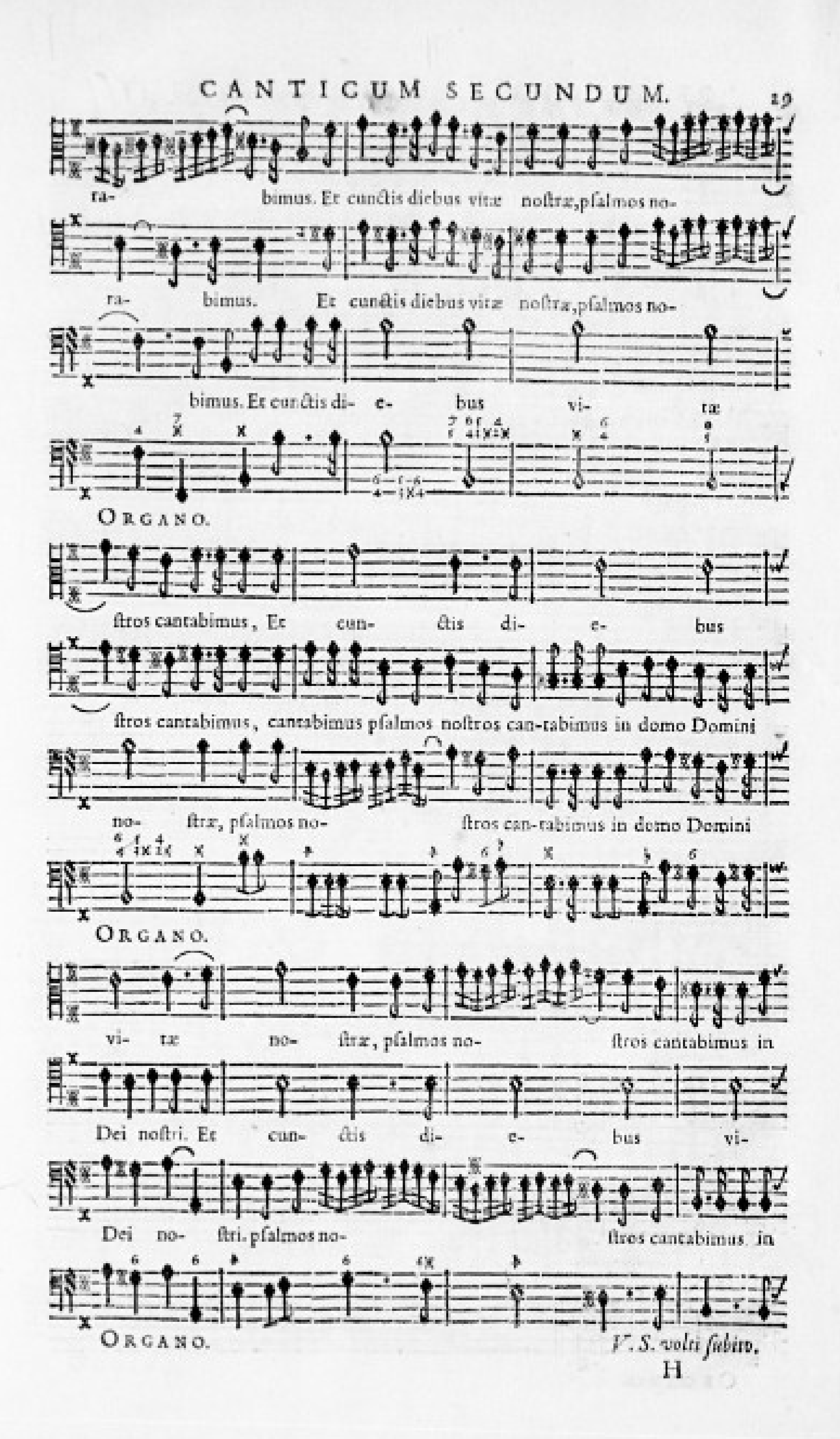


V. S. volti subito.
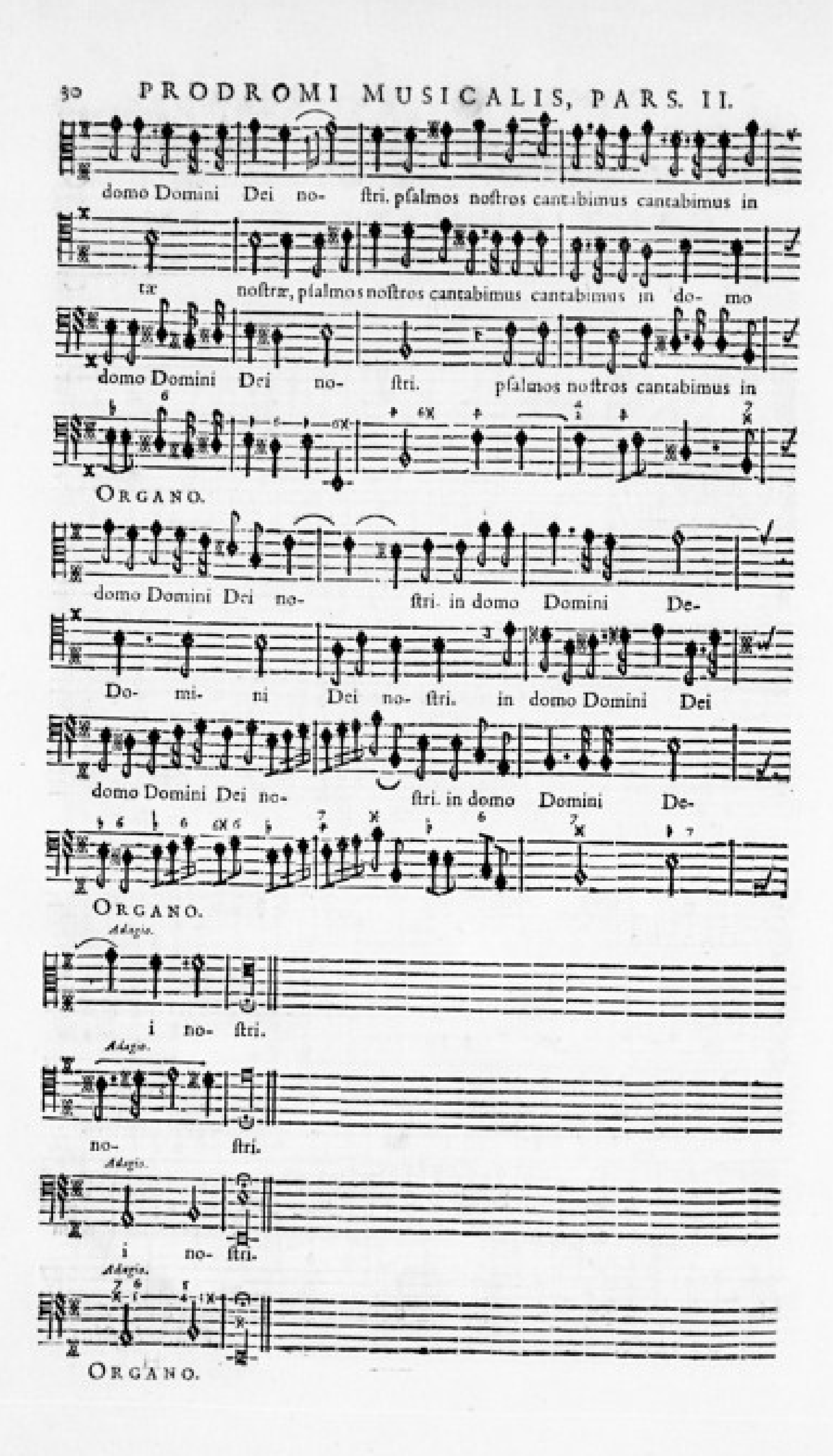

da- bo verbum in Domino, Domino, lau-
ORGANO.
Adagio.
da- bo sermo- nem : & quia quia in
ORGANO.
eo semper semper sperabo. & quia quia in eo semper semper spe-
ORGANO.
Allegro.
rabo. Non ti- mebo non timebo non ti- mebo mala, non time-
ORGANO.
bo non timebo ma- la, non ti- me-
ORGANO.


bo mala, neque omnes neque omnes qui ope-
ORGANO.
ran-
tur iniquitatem. ne- que
ORGANO.
omnes ne- que omnes qui o- pe- rantur ini- qui- ta-
ORGANO.
Tutti. Vivace.
Propterea Propte- re- a in eo læta- bitur læ- tabitur lætabitur cor
Tutti. Vivace.
Propterea Propte- re- a in eo læta- bitur læ- tabitur lætabitur cor
Tutti. Vivace.
tem. Propterea Propte- re- a in eo læta- bitur lætabitur cor
Tutti. Vivace.
ORGANO.
V. S. volti subito.


nostrum,& in nomine sancto ejus, & in nomine sancto ejus spera-
nostrum,& in nomine sancto ejus, & in nomine sancto e-
nostrum,& in nomine sancto ejus, & in nomine sancto e- jus spe-
ORGANO.
bimus, spera- bimus, spe-
jus, & in nomine sancto e- jus, spera-
ra- bimus, spe- rabi- mus, spe-
ORGANO.
ra- bimus, spera- bimus, spera bimus, spe-
bimus, spera- bimus, spera- bimus, spera- bimus, spe-
ra- bimus, spera-
ORGANO.



V. S. volti subito.


domo Domini Dei no- ftri. pfalmos noftros cantabimus cantabimus in
tæ noftræ, pfalmos noftros cantabimus cantabimus in do- mo
domo Domini Dei no- ftri. pfalmos noftros cantabimus in
ORGANO.
domo Domini Dei no- ftri. in domo Domini De-
Do- mi- ni Dei no- ftri. in domo Domini Dei
domo Domini Dei no- ftri. in domo Domini De-
ORGANO.
Adagio.
i no- ftri.
Adagio.
no- ftri.
Adagio.
i no- ftri.
Adagio.
ORGANO.



CANTICUM TERTIUM.

Aspiratio ad Christum, pro Elevatione & omni Tempore.

Canto solo, cum duobus Violinis & Organo.

Adagio. Tutti.

SONATINA ad libitum.

Qui non diligit te.

Adagio. Tutti.

Violino secundo.
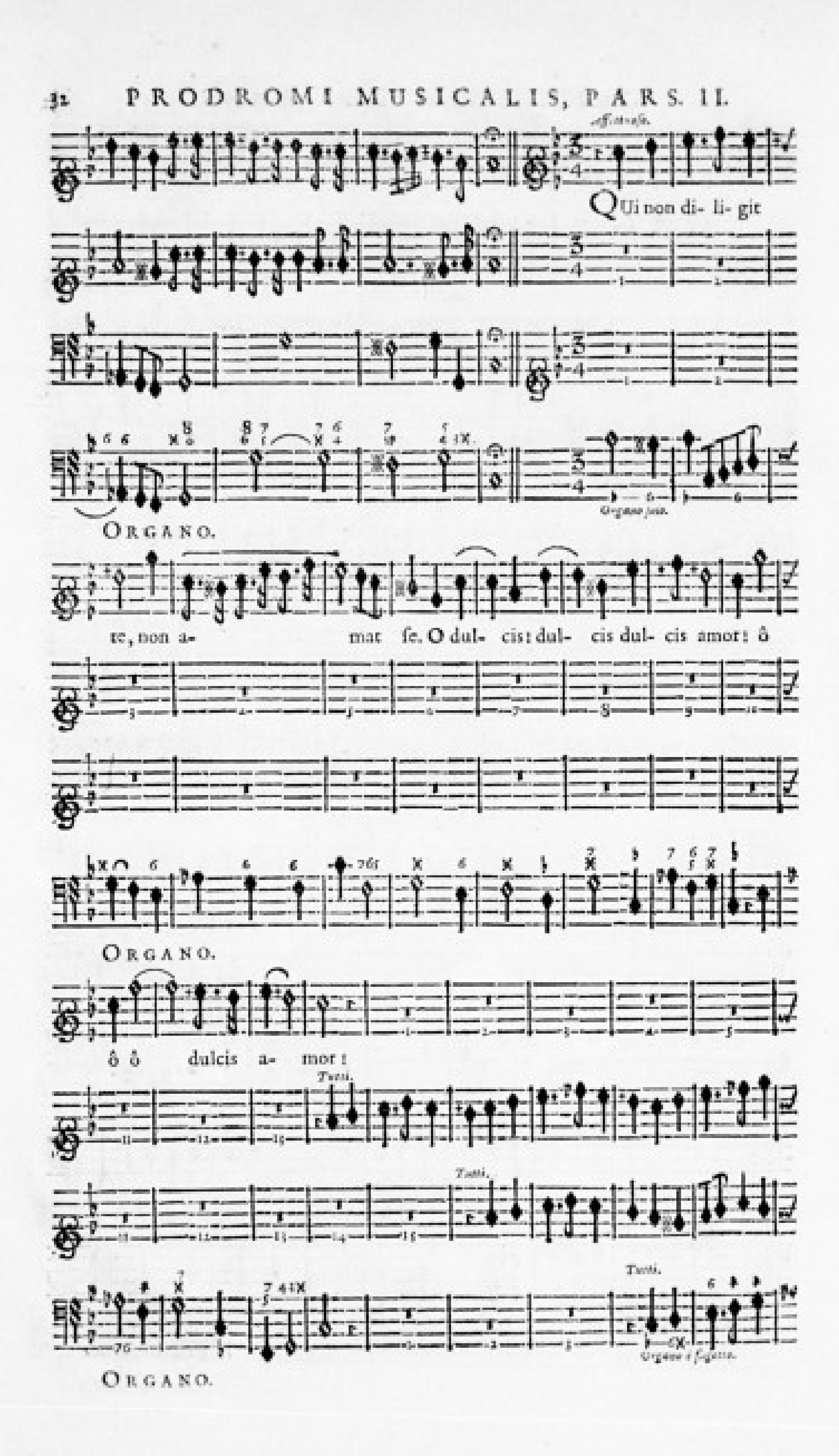
Adagio.
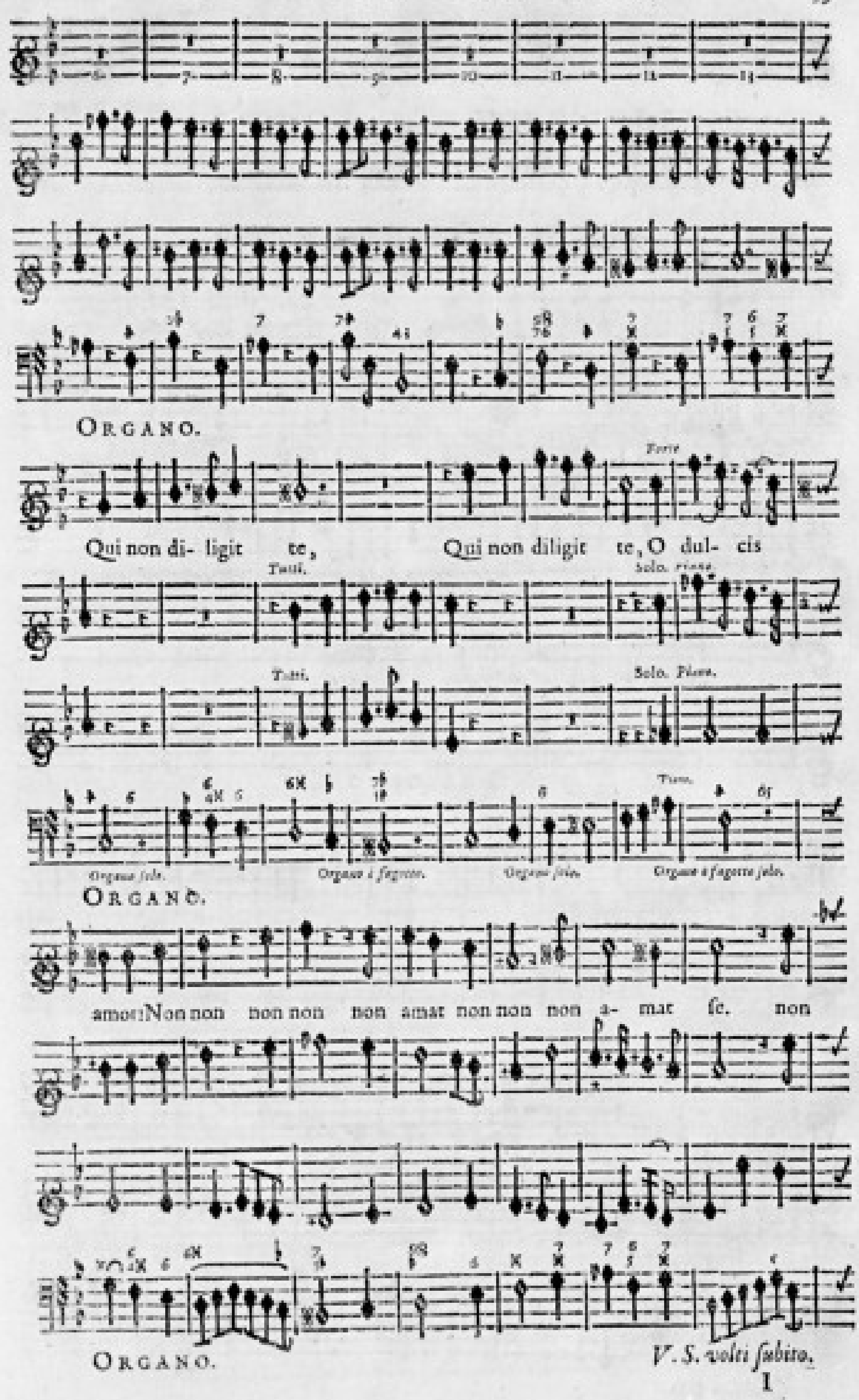
Fagotto ò Violone ad libitum.

ORGANO. *ò Basso Viola.*

ORGANO.
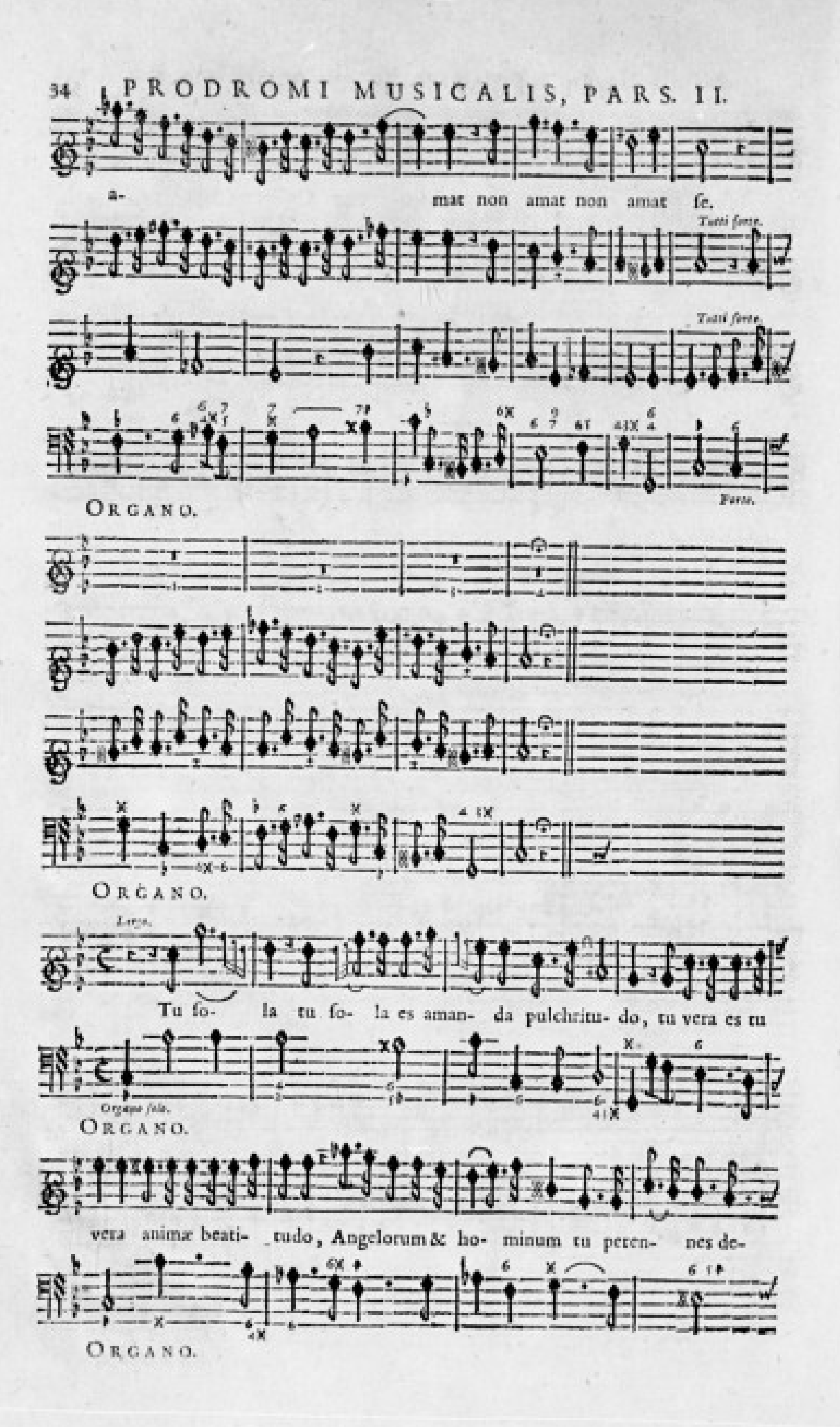
V. S. volti subito.
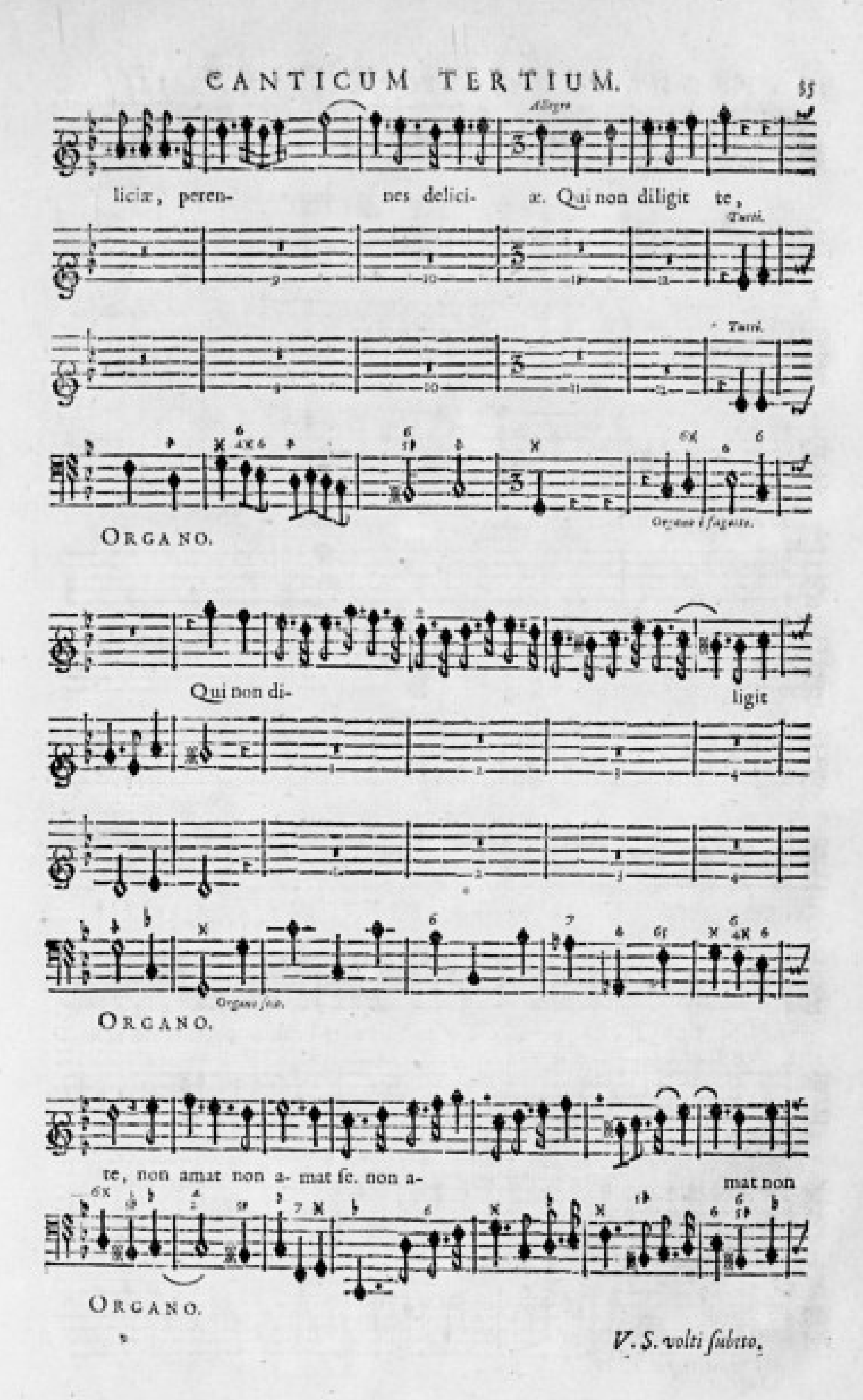

Qui non di- li- git
Organo solo.
ORGANO.
te, non a- mat se. O dul- cis: dul- cis dul- cis amor: ô
ORGANO.
ô ô dulcis a- mor:
Tutti.
Tutti.
Tutti.
Organo e fagotto.
ORGANO.
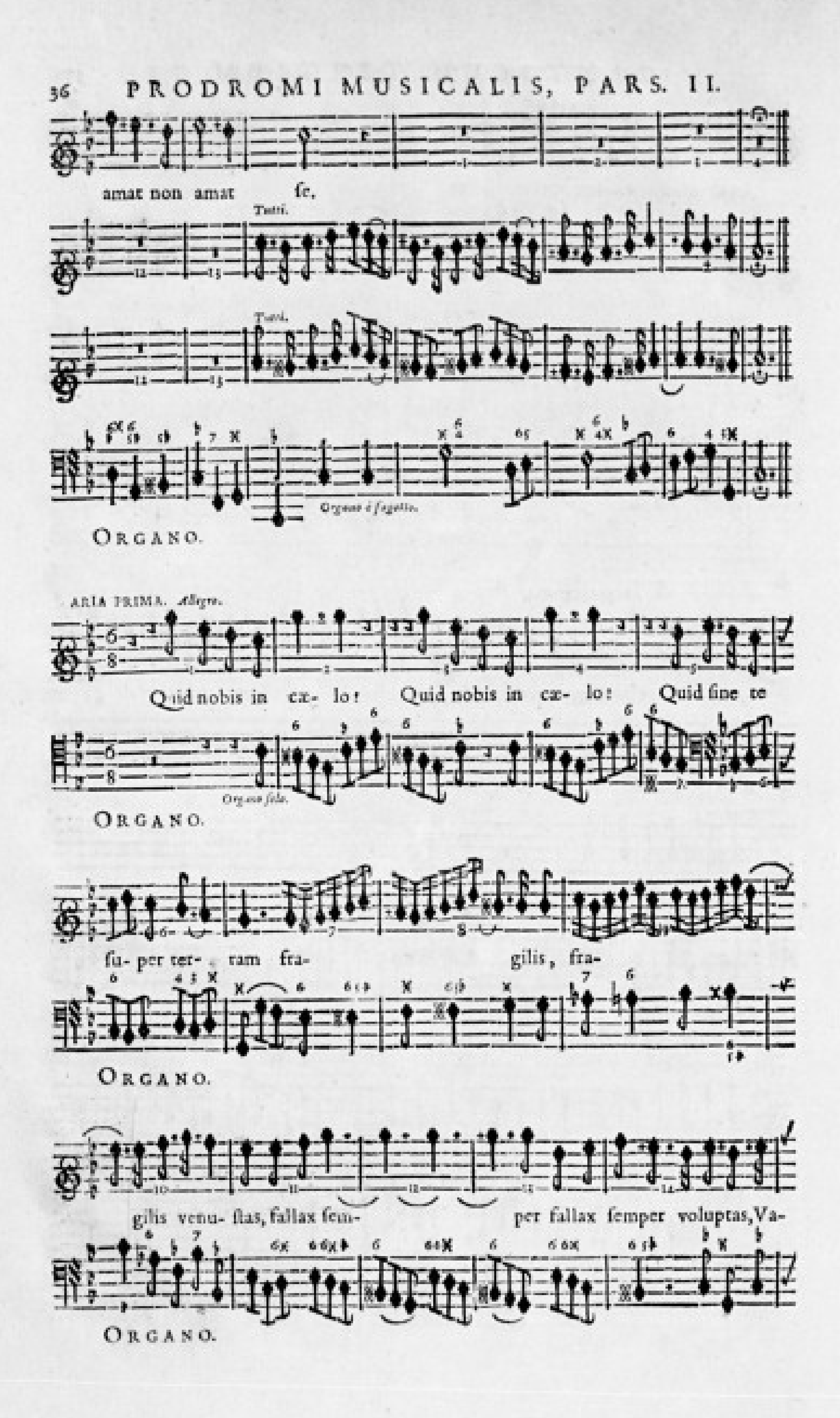


V. S. volti subito.
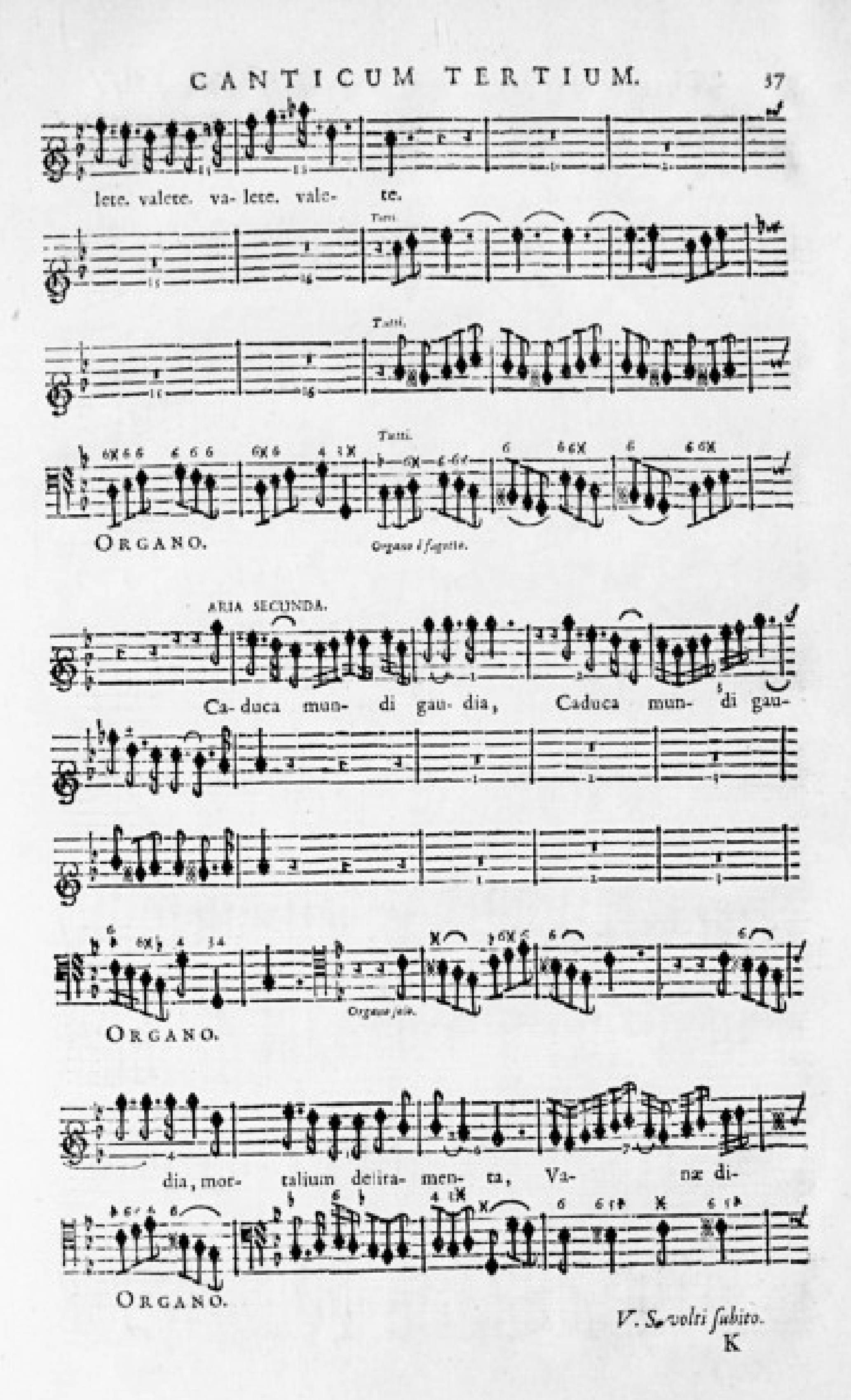
I


a- mat non amat non amat se.
Tutti forte.
Tutti forte.
ORGANO.
Forte.
ORGANO.
Largo.
Tu so- la tu so- la es aman- da pulchritu- do, tu vera es tu
Organo solo.
ORGANO.
vera animæ beati- tudo, Angelorum & ho- minum tu peren- nes de-
ORGANO.
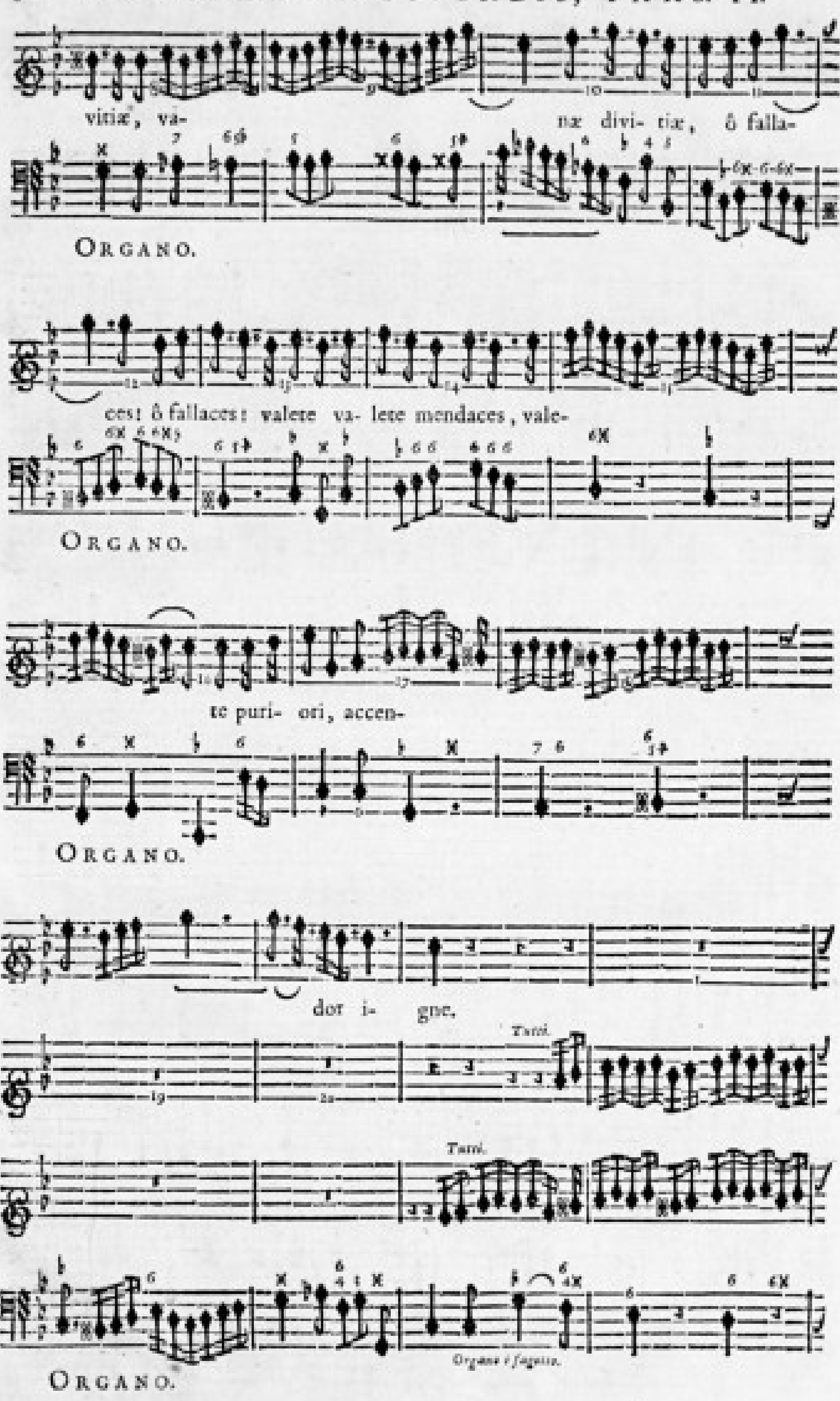


V. S. volti subito.
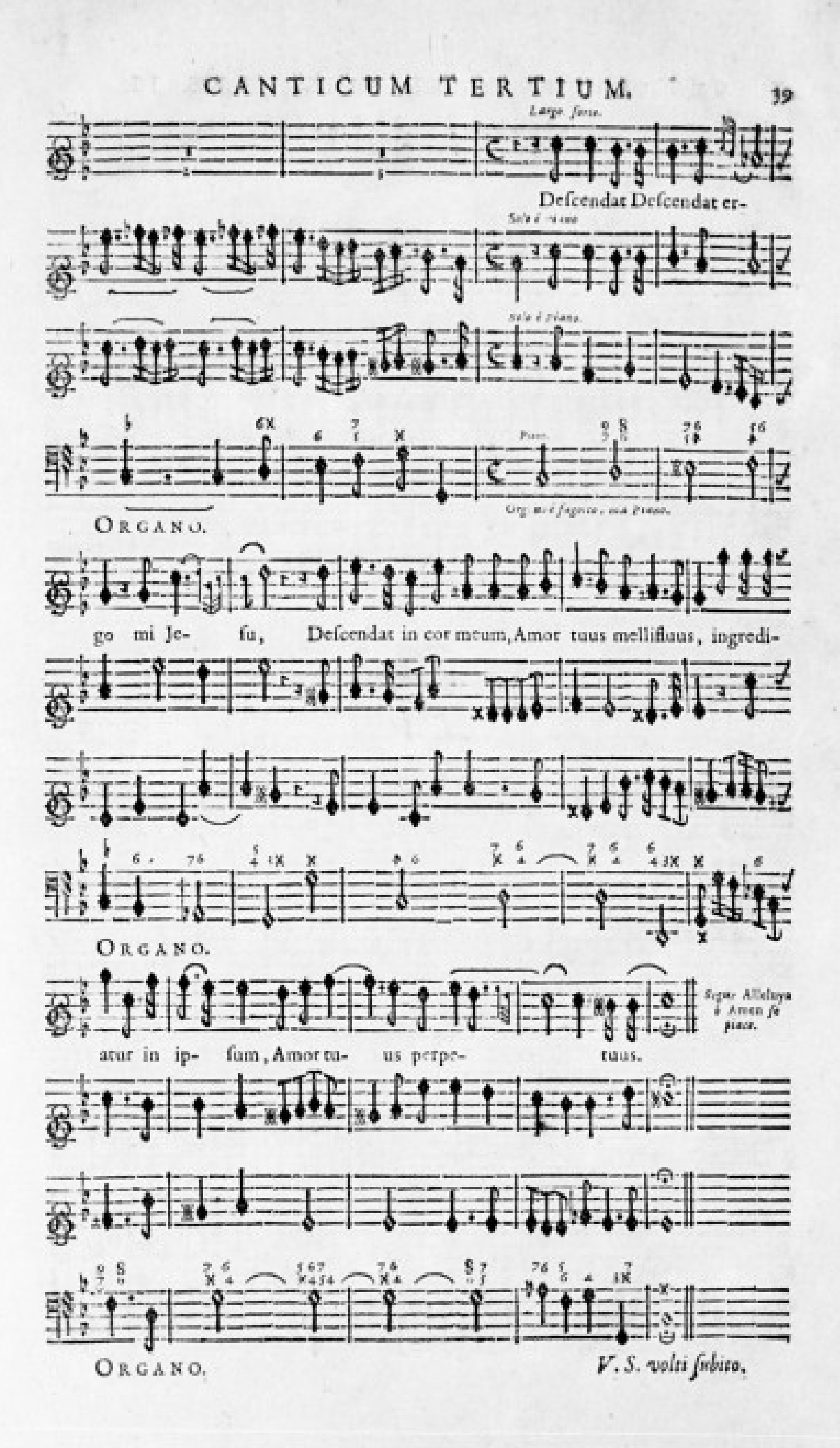

amat non amat ſe.
Tutti.
Tutti.
Organo è fagotto.
ORGANO.
ARIA PRIMA. Allegro.
Quid nobis in cæ- lo! Quid nobis in cæ- lo! Quid ſine te
Organo ſolo.
ORGANO.
ſu- per ter- ram fra- gilis, fra-
ORGANO.
gilis venu- ſtas, fallax ſem- per fallax ſemper voluptas, Va-
ORGANO.
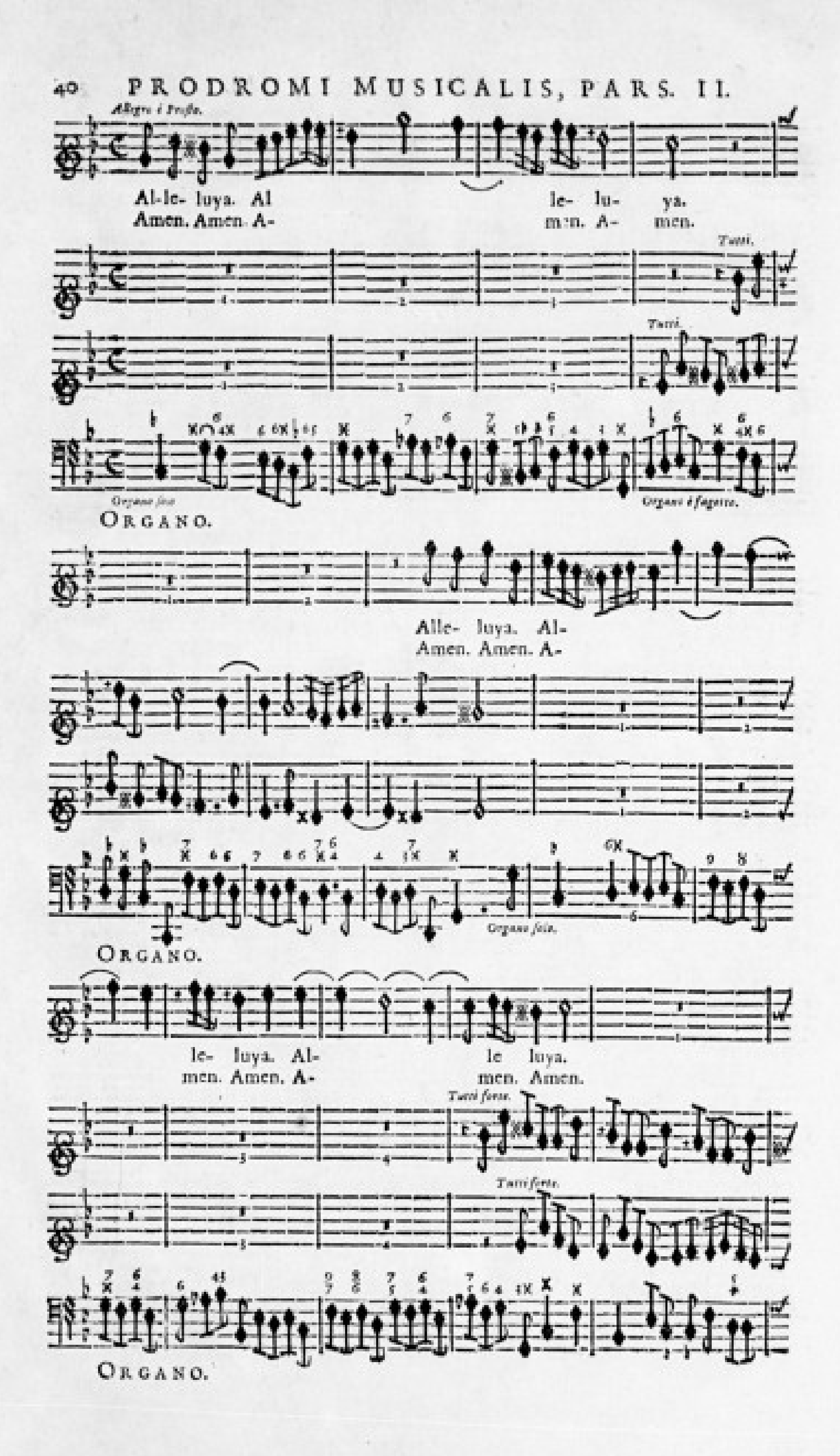


V. S. volti subito.
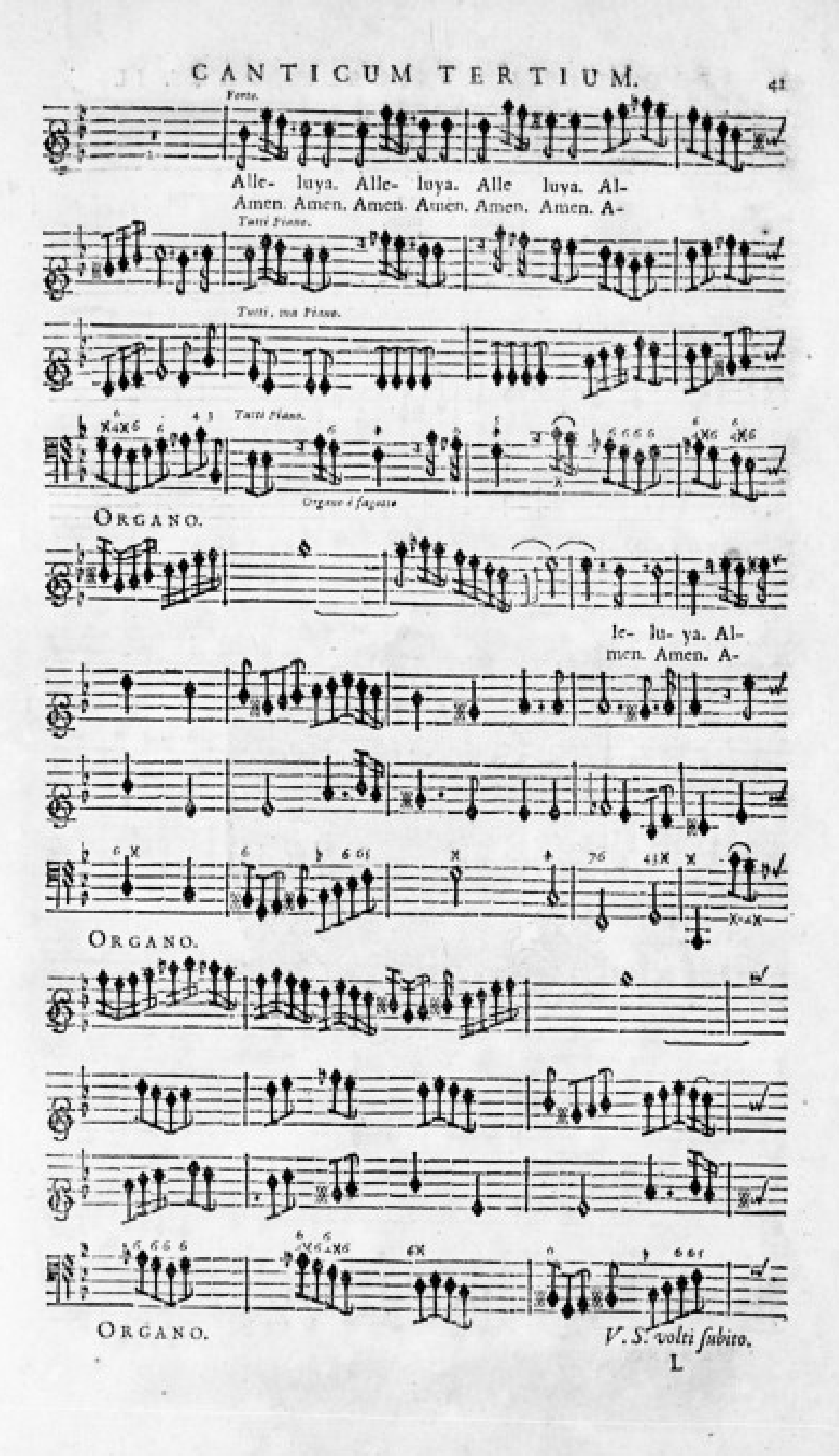
K


vitiæ, va- næ divi- tiæ, ô falla-
ORGANO.
ces: ô fallaces: valete va- lete mendaces, vale-
ORGANO.
te puri- ori, accen-
ORGANO.
dor i- gne.
Tutti.
Tutti.
ORGANO.
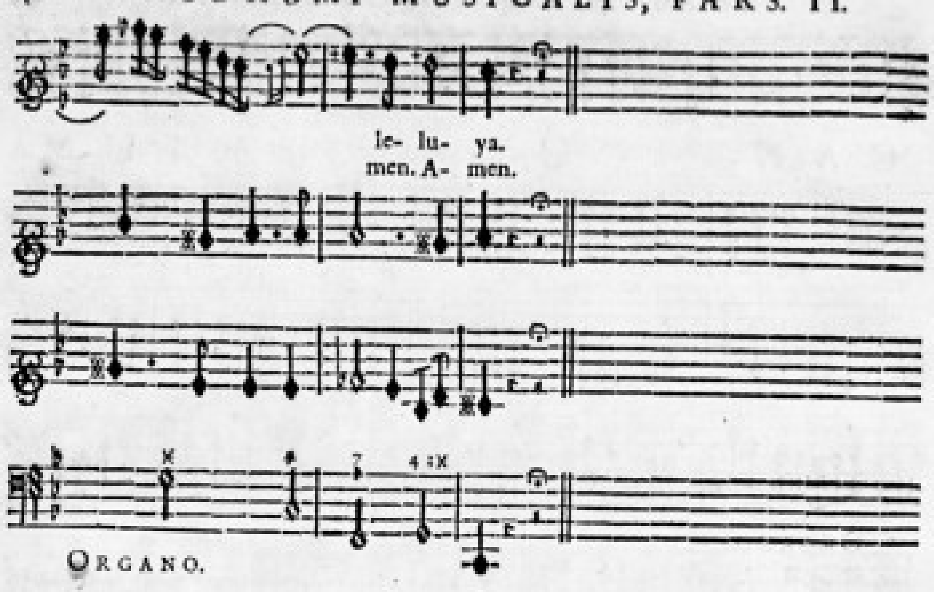

Largo forte.
Descendat Descendat er-
ORGANO.
go mi Je- su, Descendat in cor meum, Amor tuus mellifluus, ingredi-
ORGANO.
atur in ip- sum, Amor tu- us perpe- tuus.
Segue Alleluya è Amen se piace.
ORGANO.
V. S. volti subito.



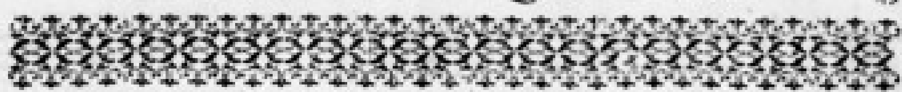
Al-le- luya. Al
le- lu- ya.
Amen. Amen. A-
men. A- men.
Tutti.
Tutti.
Organo solo
ORGANO.
Alle- luya. Al-
Amen. Amen. A-
Organo solo.
ORGANO.
le- luya. Al-
men. Amen. A-
le luya.
men. Amen.
Tutti forte.
Tutti forte.
ORGANO.


Forte.
Alle- luya. Alle- luya. Alle luya. Al-
Amen. Amen. Amen. Amen. Amen. Amen. A-
Tutti Piano.
Tutti, ma Piano.
Tutti Piano.
Organo è fagotto
ORGANO.
le- lu- ya. Al-
men. Amen. A-
ORGANO.
ORGANO.
V. S. volti subito.




le- lu- ya.
men. A- men.
Organo.





CANTICUM QUARTUM.

In honorem Sanctæ Ceciliæ, vel Sanctæ Theresiæ, aut cujus-libet Sanctæ Virginis & Martyris.

Ex Hymnis Sanctolii Victorini.

Alto solo, cum 2. V. V. & Organo.

Allegro.

Festis læta so-nent

Allegro.

Violino primo.

Allegro.

Violino secundo.

Allegro.

Organo è fagotto. *Organo solo.*
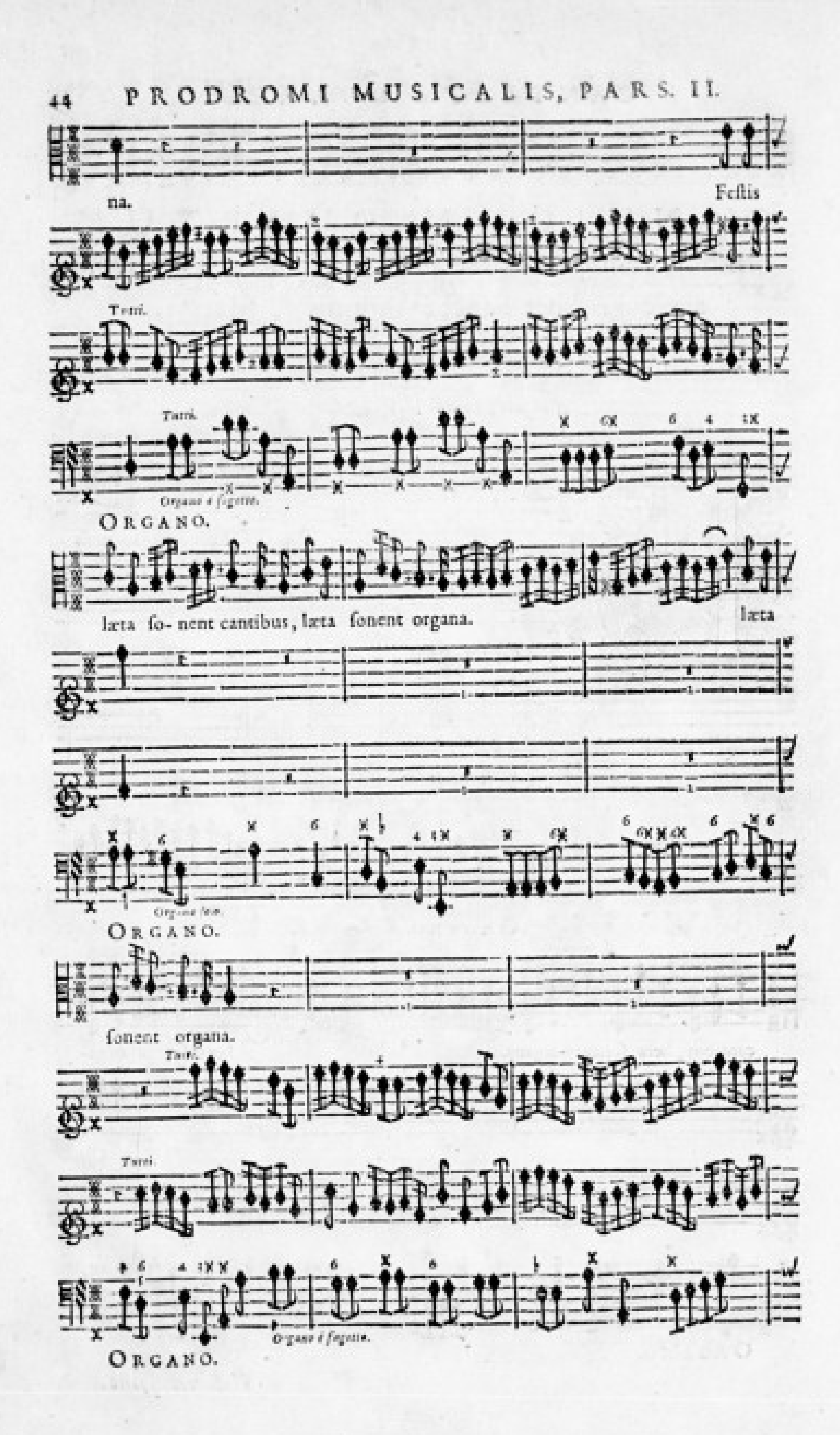
ORGANO.
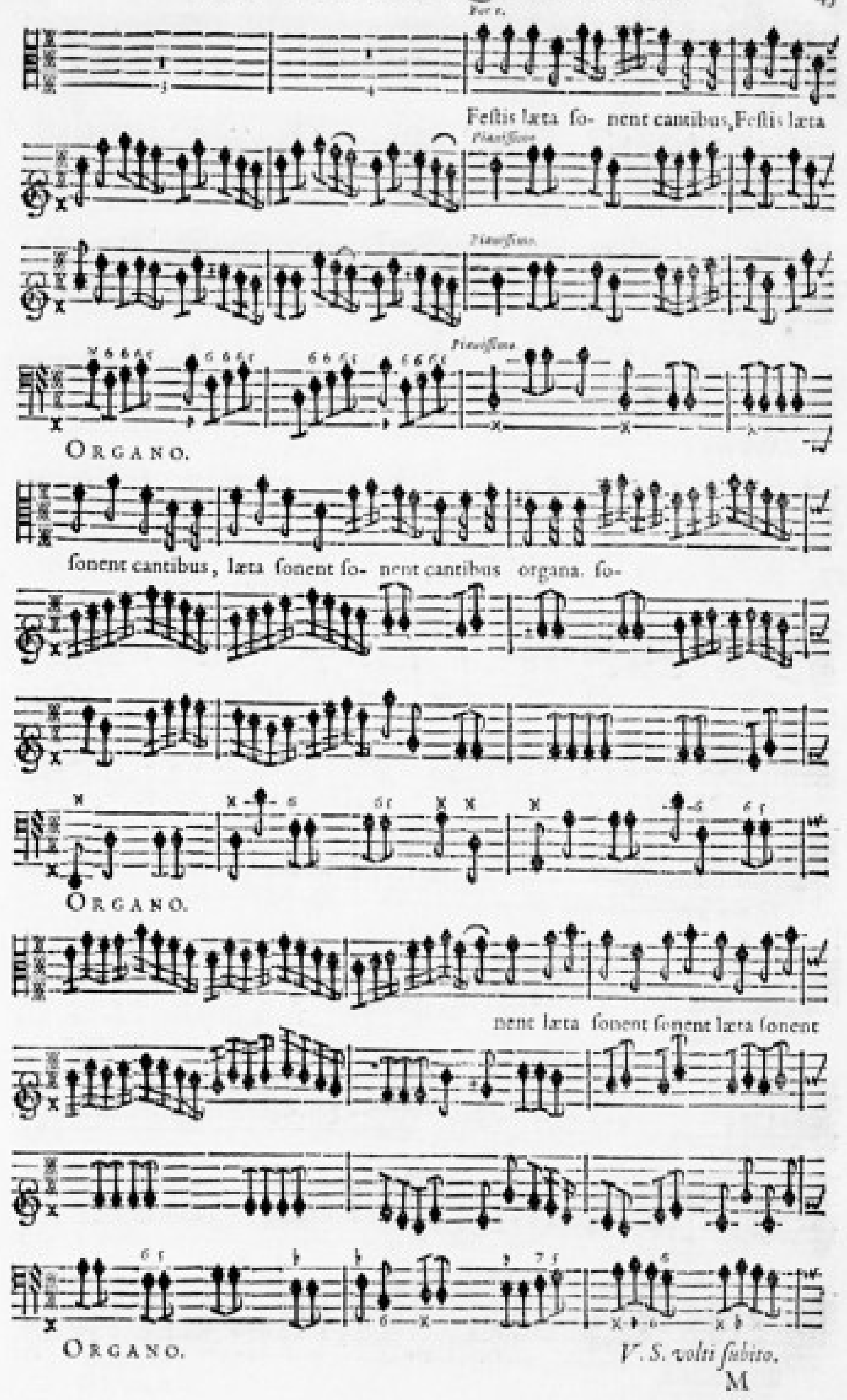
cantibus, læta sonent organa. læta sonent orga-

Tutti.

ORGANO.
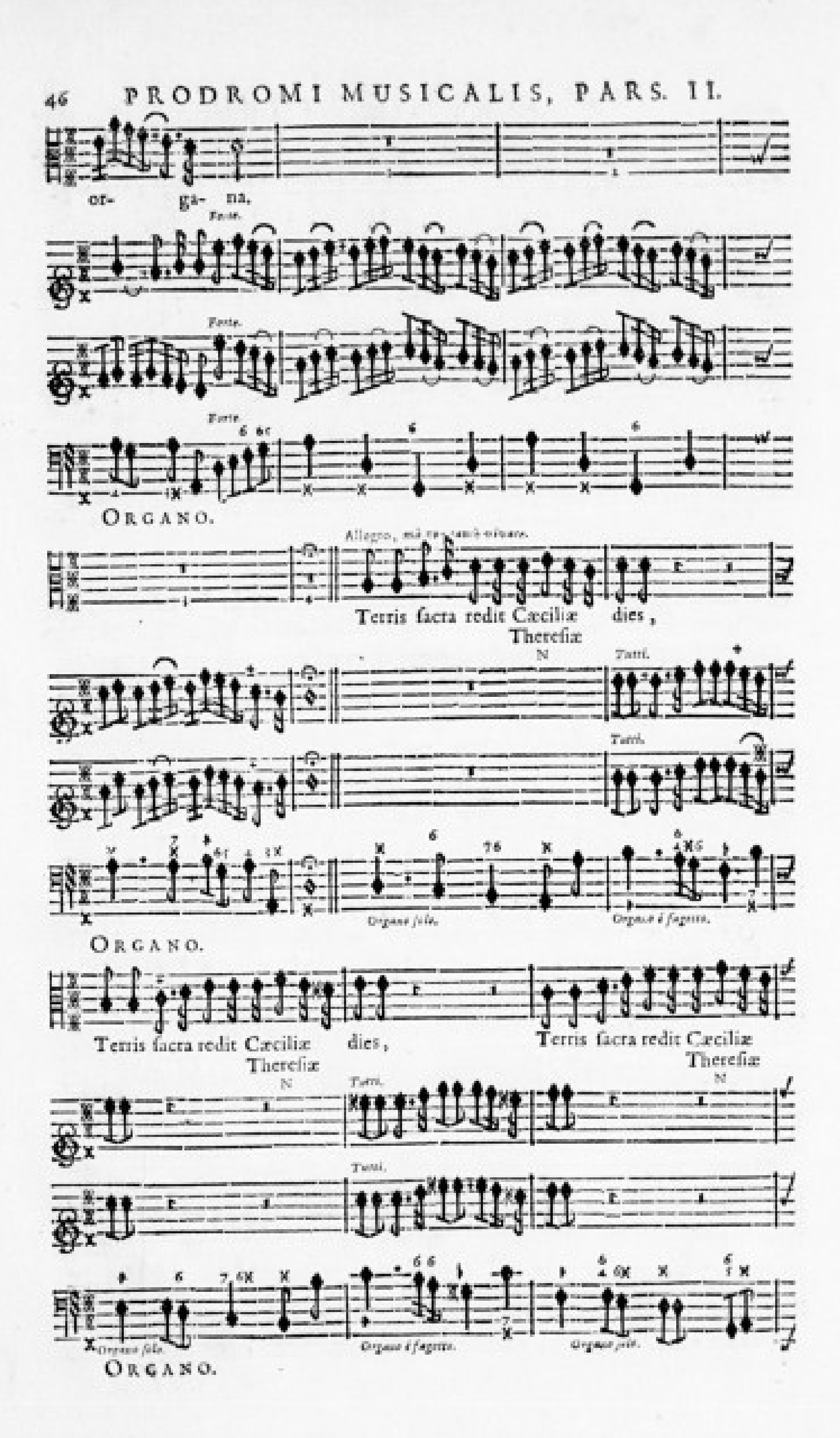
V. S. volti subito.
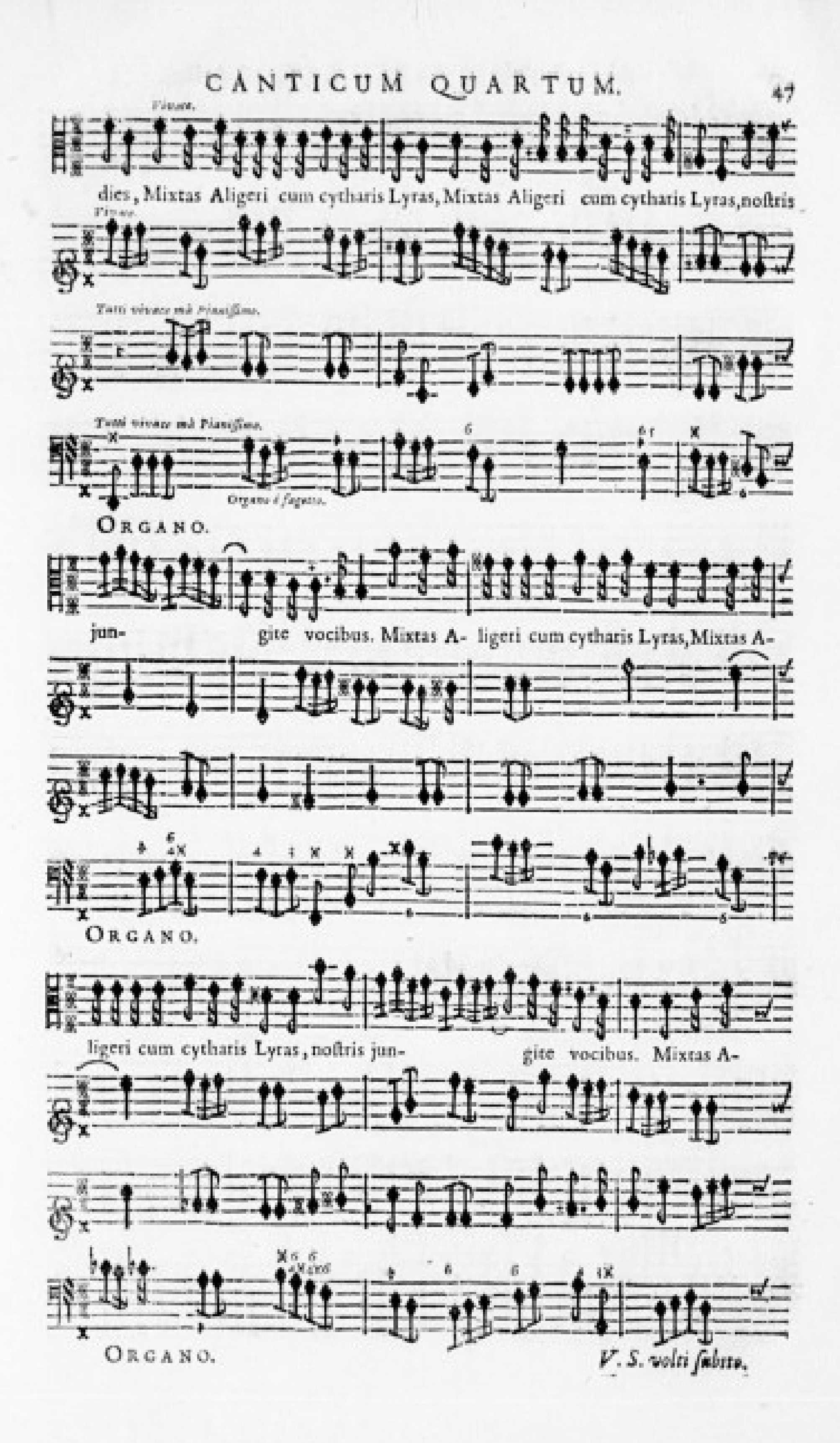

na.
Festis
Tutti.
Tutti.
Organo e fagotto.
ORGANO.
læta so- nent cantibus, læta sonent organa.
læta
Organo solo.
ORGANO.
sonent organa.
Tutti.
Tutti.
Organo e fagotto.
ORGANO.
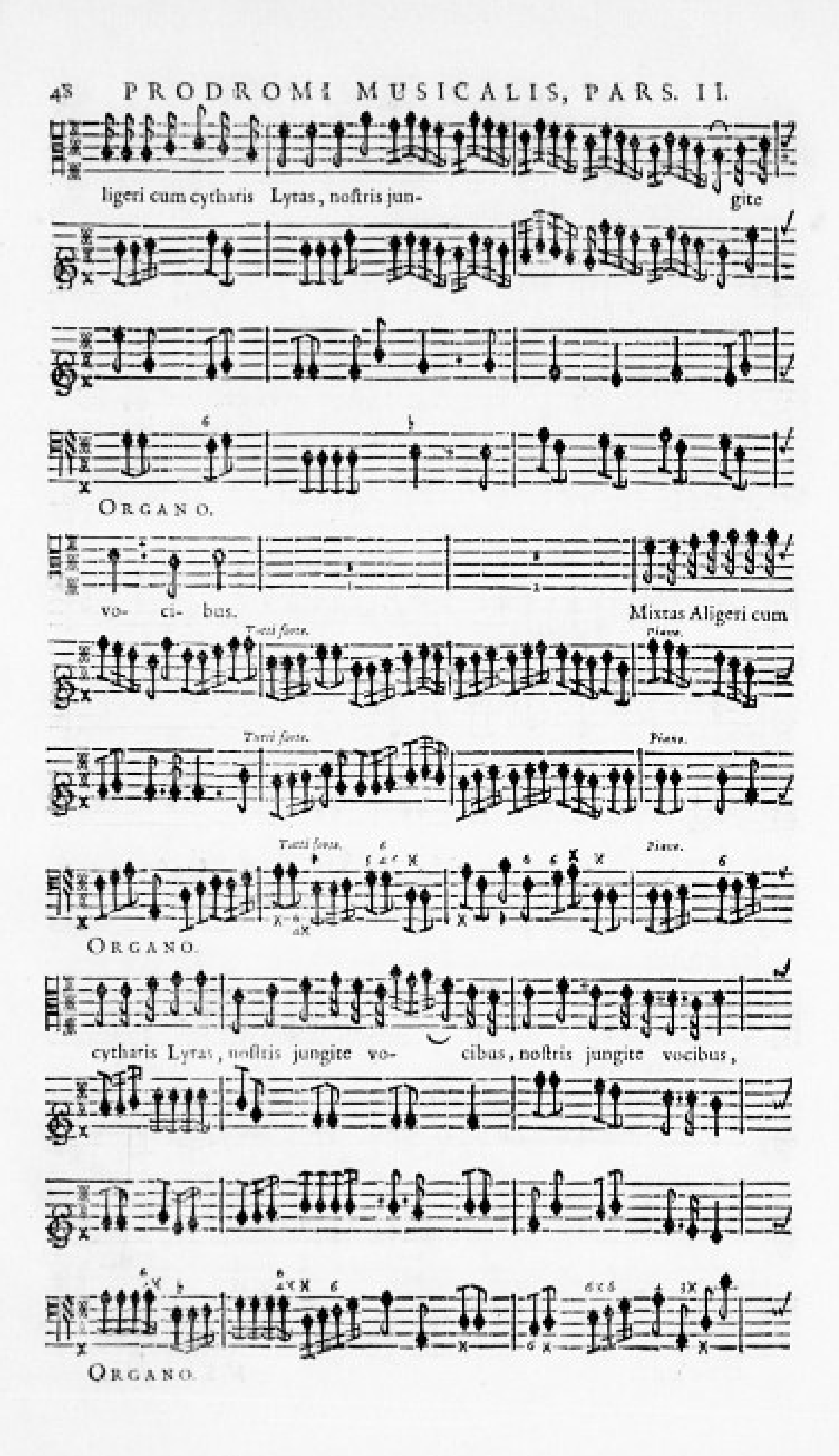


V. S. volti subito.
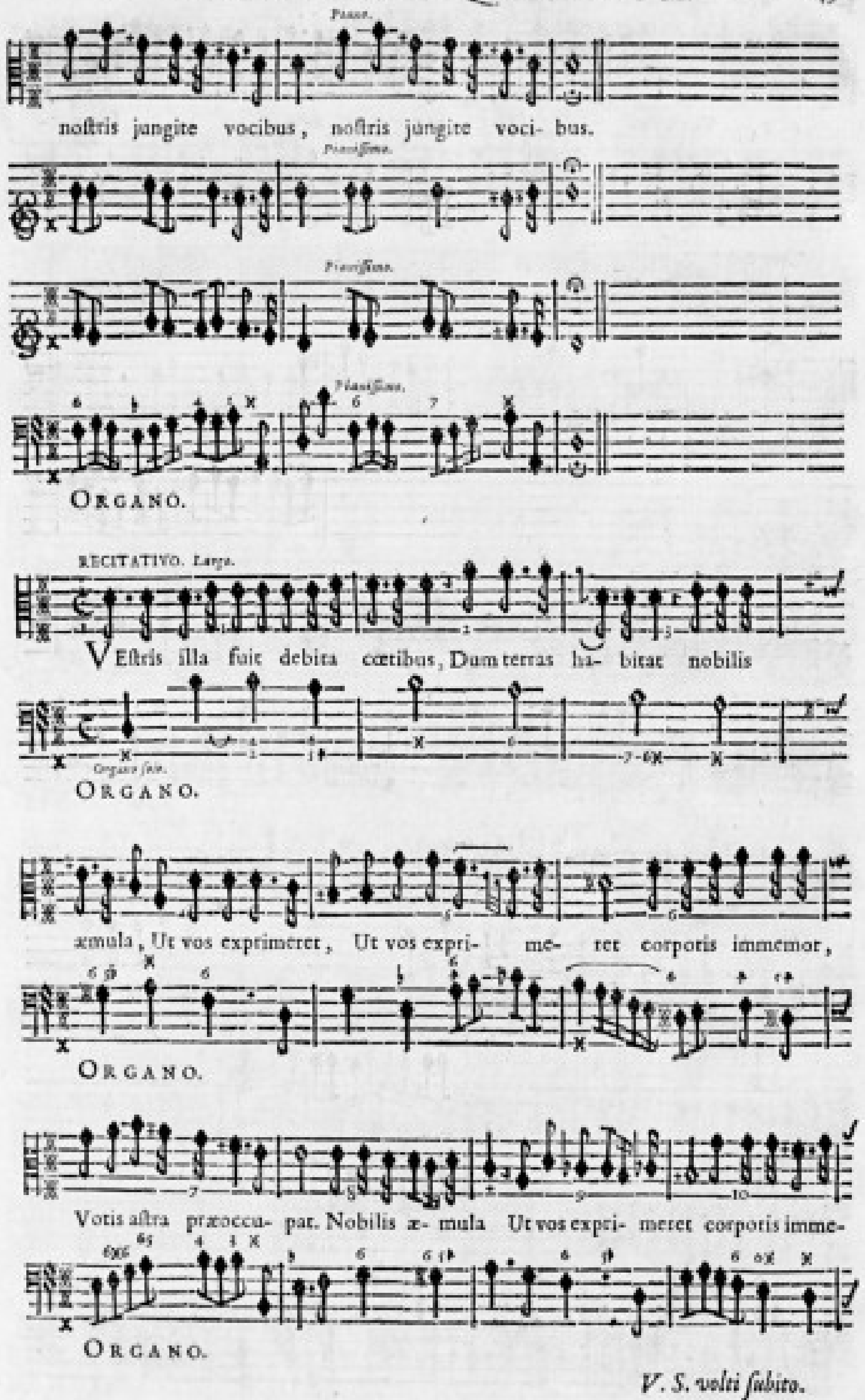
M


or- ga- na,
Forte.
Forte.
Forte.
ORGANO.
Allegro,
Terris sacra redit Cæciliæ dies,
Theresiæ
N
Tutti.
Tutti.
Organo solo.
Organo è fagotto.
ORGANO.
Terris sacra redit Cæciliæ dies,
Theresiæ
Terris sacra redit Cæciliæ
Theresiæ
N
N
Tutti.
Tutti.
Organo solo.
Organo è fagotto.
Organo solo.
ORGANO.
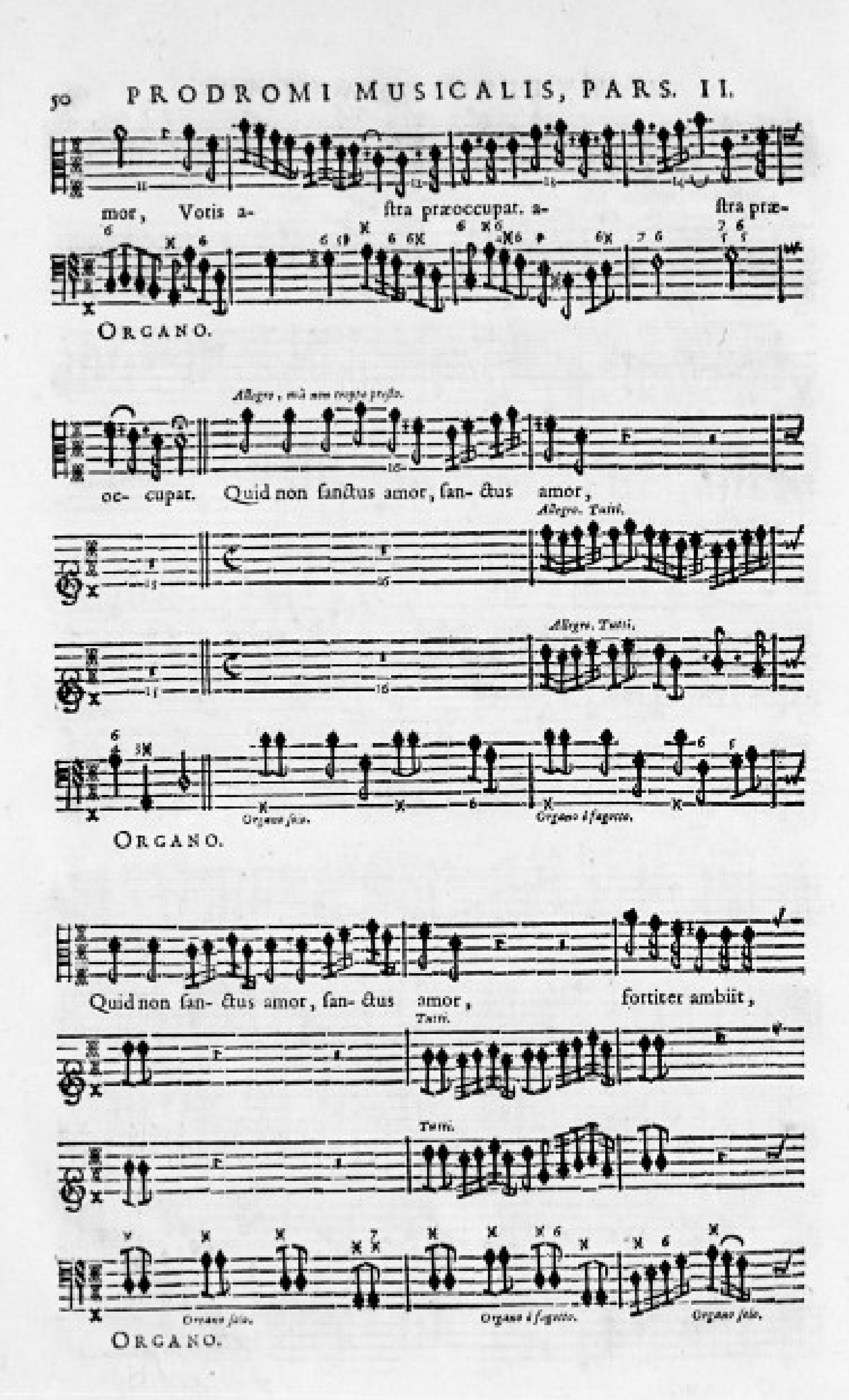

Vivace.
dies, Mixtas Aligeri cum cytharis Lyras, Mixtas Aligeri cum cytharis Lyras, noſtris
Vivace.
Tutti vivace mà Pianiſſimo.
Tutti vivace mà Pianiſſimo.
Organo è fagotto.
ORGANO.
jun- gite vocibus. Mixtas A- ligeri cum cytharis Lyras, Mixtas A-
ORGANO.
ligeri cum cytharis Lyras, noſtris jun- gite vocibus. Mixtas A-
ORGANO.
V. S. volti ſubito.
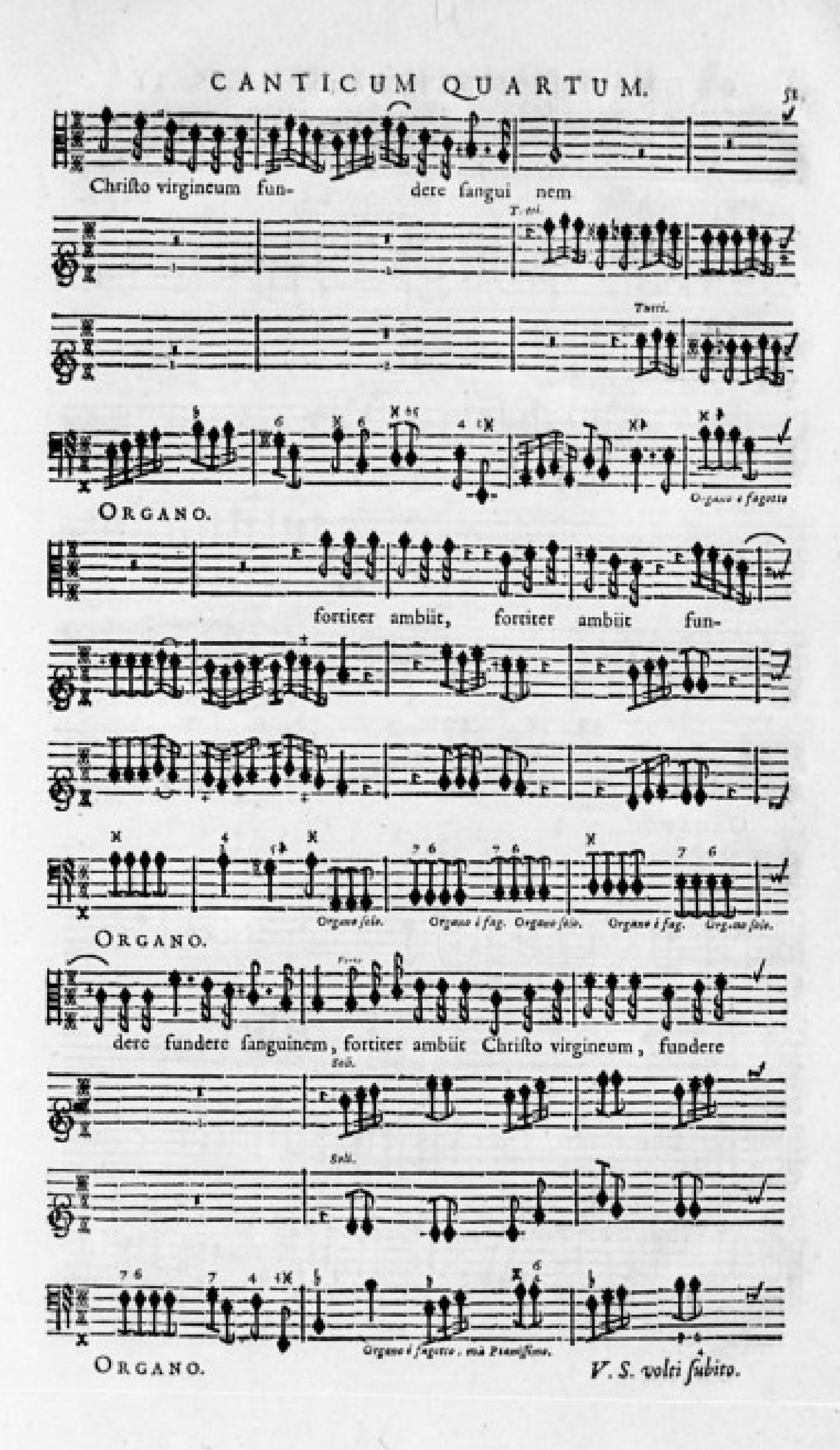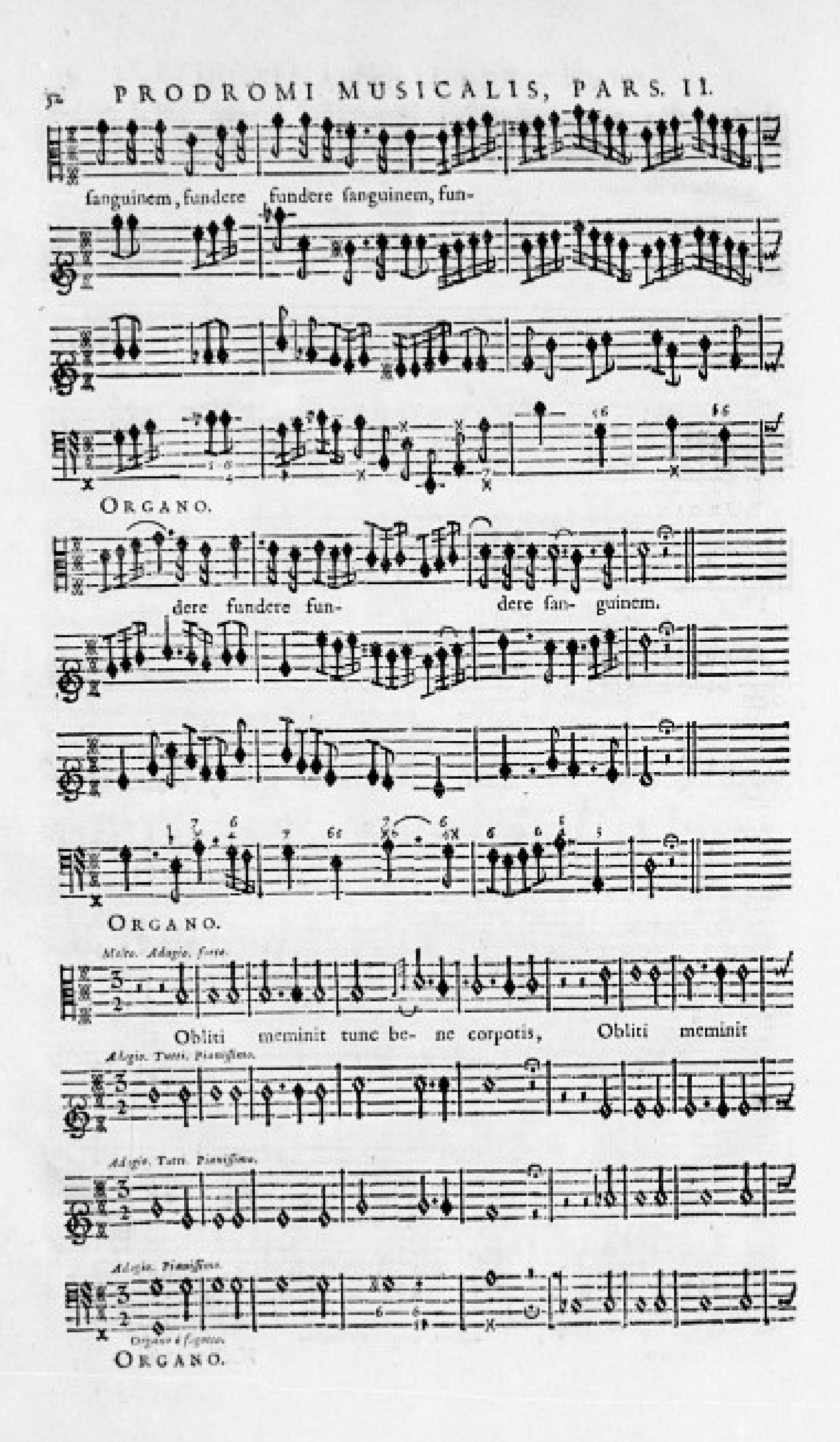


ligeri cum cytharis Lyras, noſtris jun- gite
ORGANO.
vo- ci- bus.
Mixtas Aligeri cum
Tutti forte.
Piano.
Tutti forte.
Piano.
Tutti forte.
Piano.
ORGANO.
cytharis Lyras, noſtris jungite vo- cibus, noſtris jungite vocibus,
ORGANO.
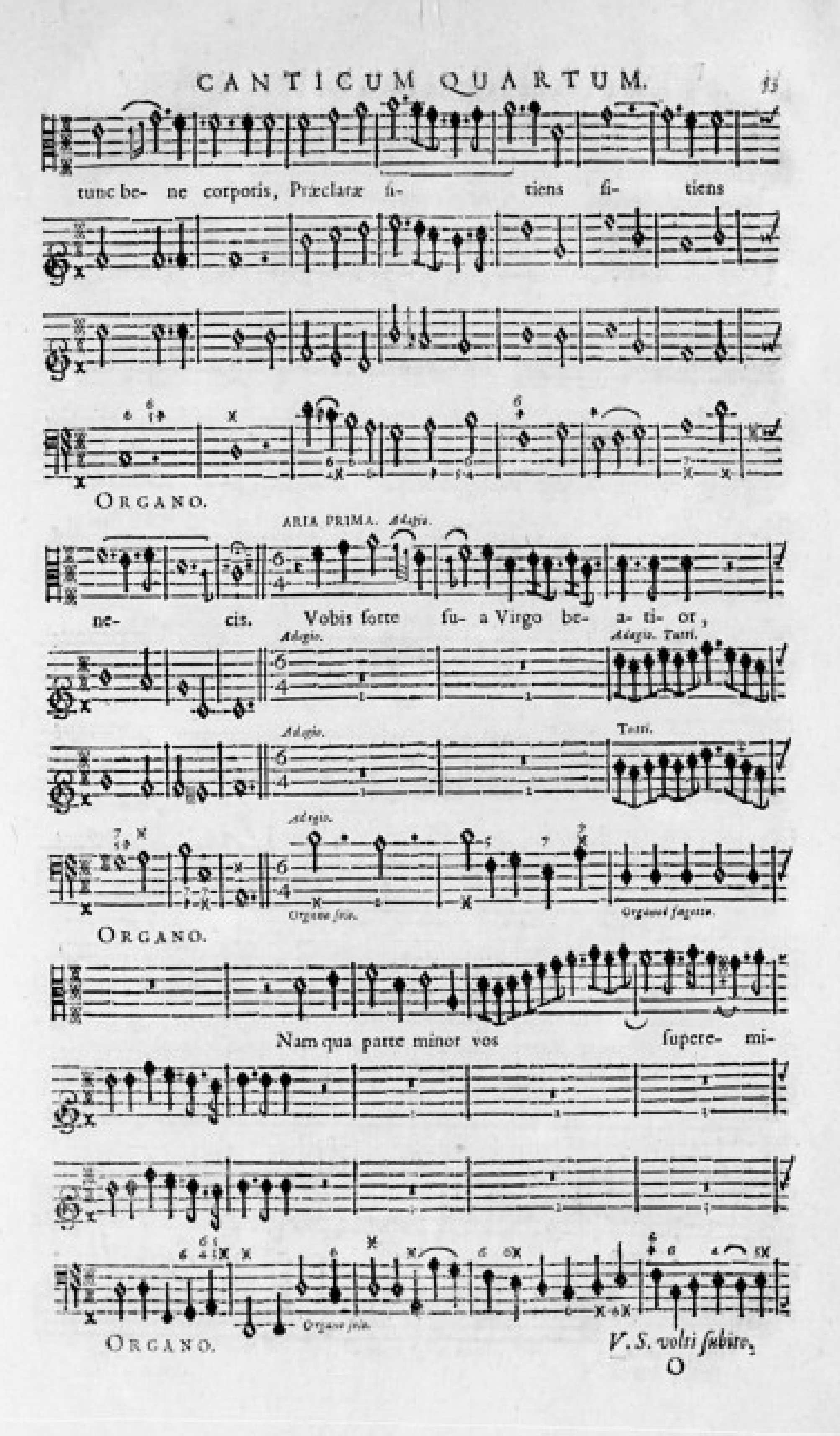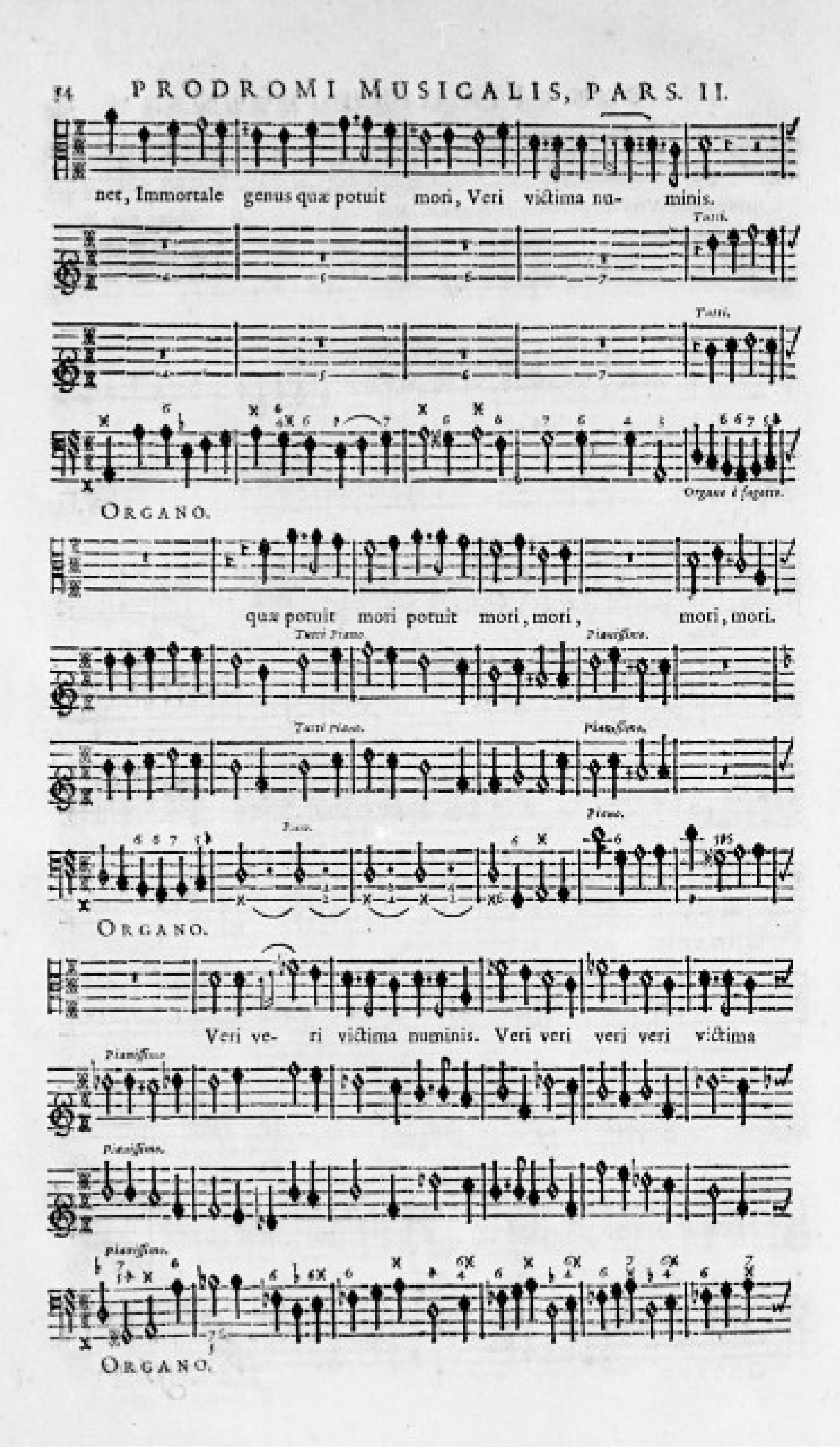


V. S. volti subito.
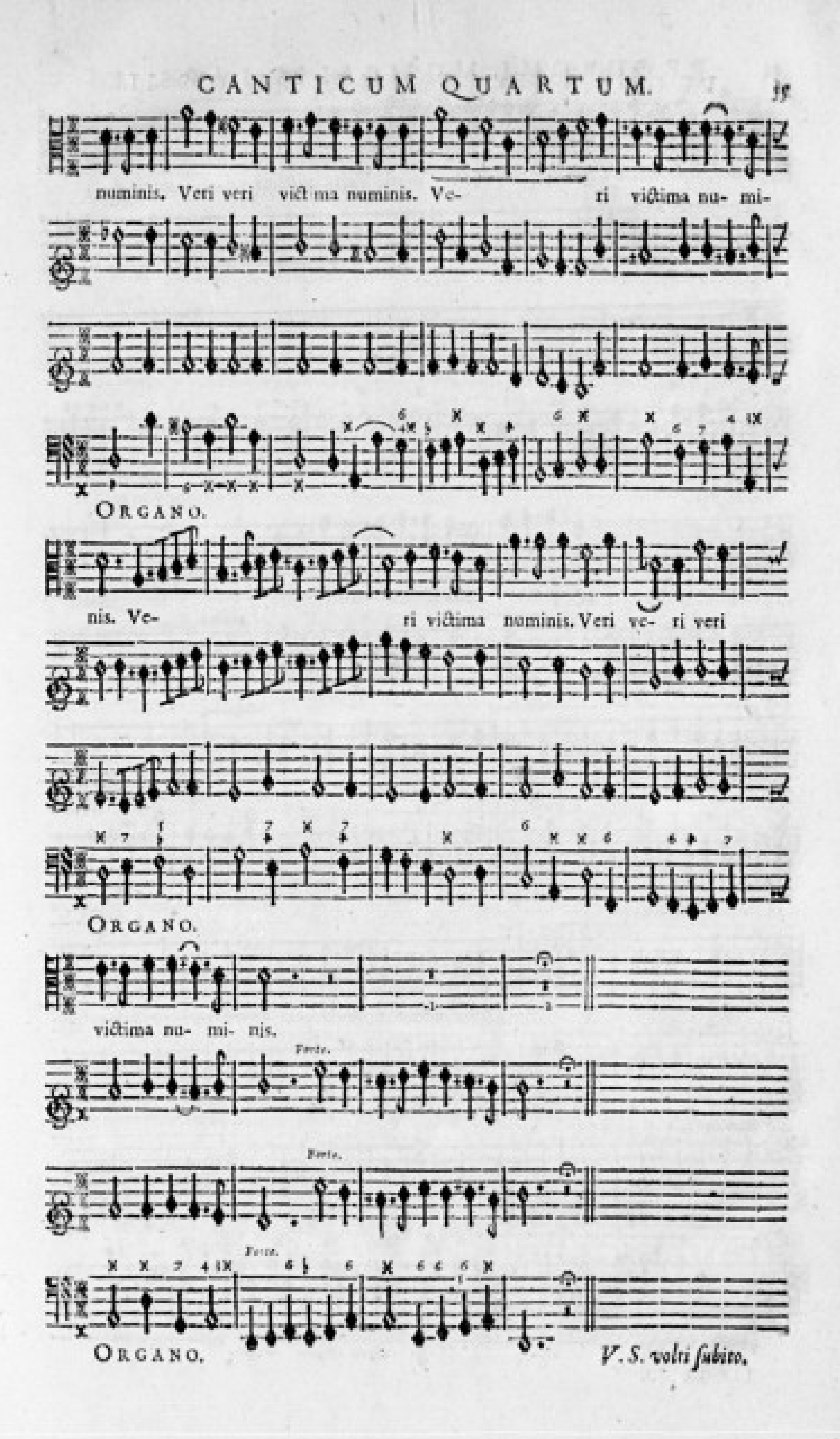

mor, Votis a- stra præoccupat. a- stra præ-
Organo.
Allegro, mà non troppo presto.
oc- cupat. Quid non sanctus amor, san- ctus amor,
Allegro. Tutti.
Allegro. Tutti.
Organo solo.
Organo è fagotto.
Organo.
Quid non san- ctus amor, san- ctus amor, fortiter ambiit,
Tutti.
Tutti.
Organo solo.
Organo è fagotto.
Organo solo.
Organo.


Christo virgineum fun- dere sangui nem
Tutti.
ORGANO.
Organo e fagotto
fortiter ambiit, fortiter ambiit fun-
ORGANO.
Organo solo.
Organo i fag.
dere fundere sanguinem, fortiter ambiit Christo virgineum, fundere
Soli.
Soli.
ORGANO.
Organo i fagotto, mà Pianissimo.
V. S. volti subito.
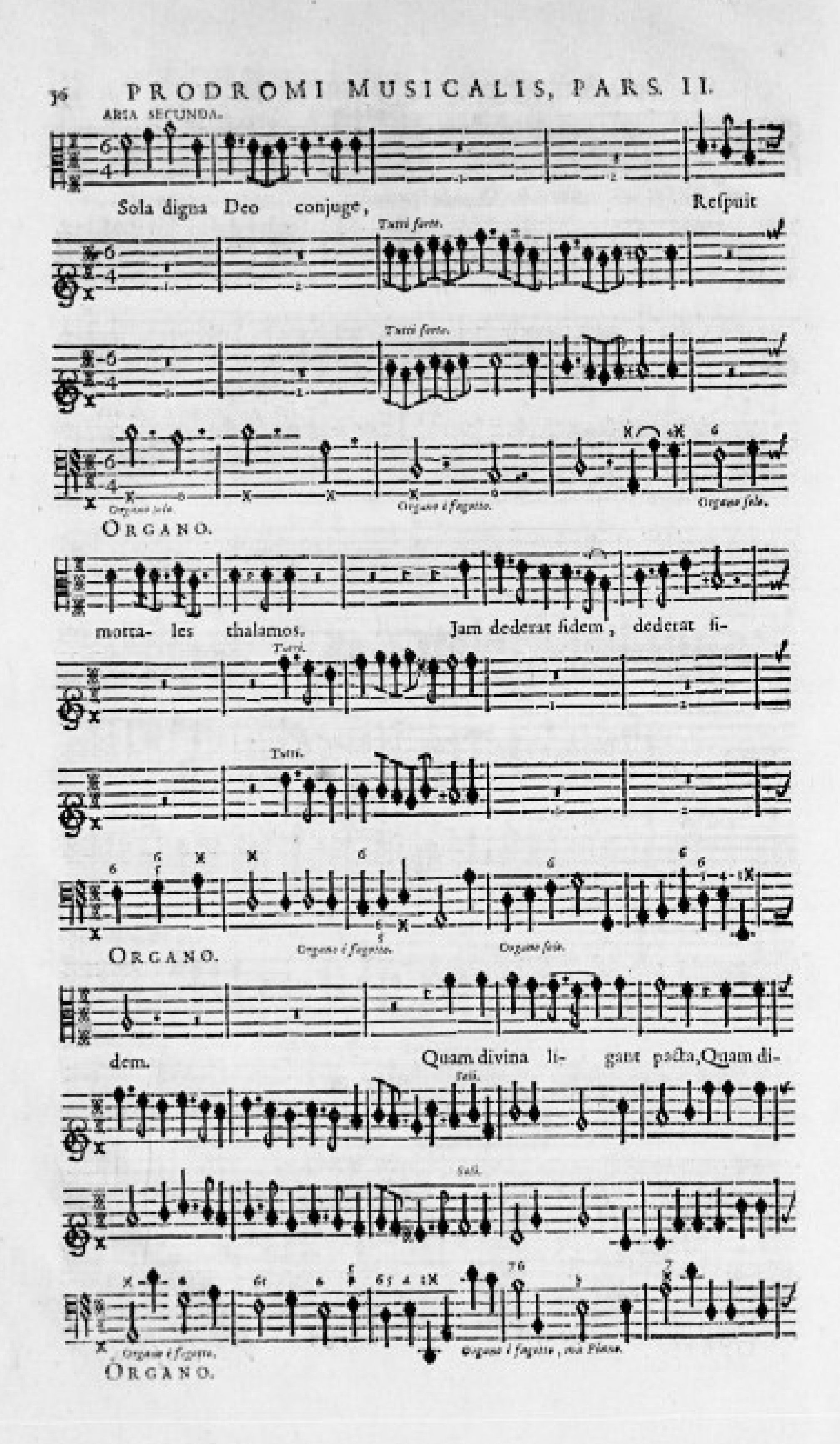

sanguinem, fundere fundere sanguinem, fun-
ORGANO.
dere fundere fun- dere san- guinem.
ORGANO.
Molto. Adagio. forte.
Obliti meminit tunc be- ne corporis, Obliti meminit
Adagio. Tutti. Pianissimo.
Adagio. Tutti. Pianissimo.
Adagio. Pianissimo.
Organo è fagotto.
ORGANO.


tunc be- ne corporis, Præclaræ si- tiens si- tiens
Organo.
Aria prima. Adagio.
ne- cis. Vobis forte su- a Virgo be- a- ti- or,
Adagio.
Adagio. Tutti.
Adagio.
Tutti.
Adagio.
Organo solo.
Organo è fagotto.
Organo.
Nam qua parte minor vos supere- mi-
Organo solo.
Organo.
V. S. volti subito.
O
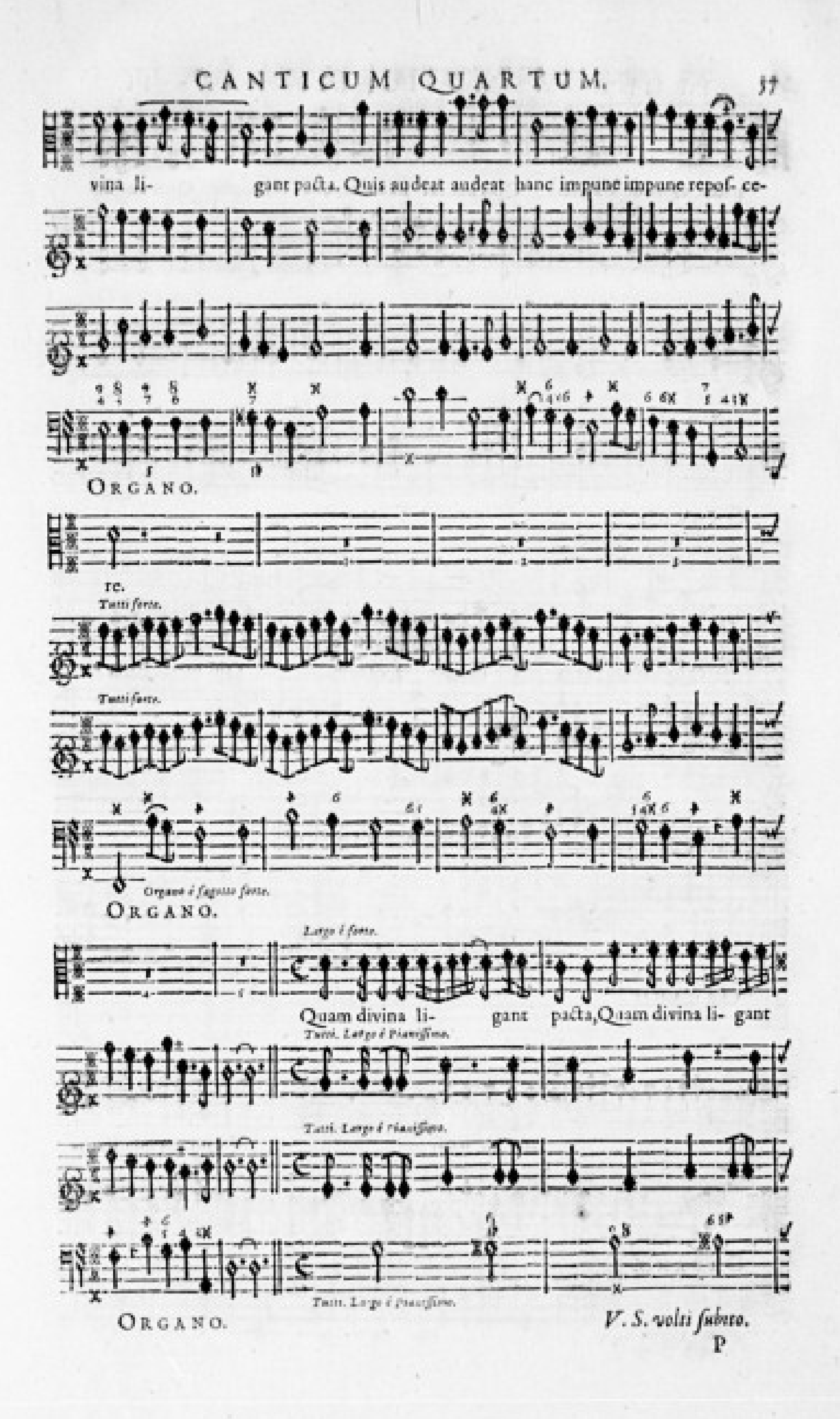

net, Immortale genus quæ potuit mori, Veri victima numinis.
Tutti.
Tutti.
ORGANO.
Organo è fagotto.
quæ potuit mori potuit mori, mori, mori, mori.
Tutti Piano.
Pianissimo.
Tutti piano.
Pianissimo.
Piano.
Piano.
ORGANO.
Veri ve- ri victima numinis. Veri veri veri veri victima
Pianissimo.
Pianissimo.
Pianissimo.
ORGANO.
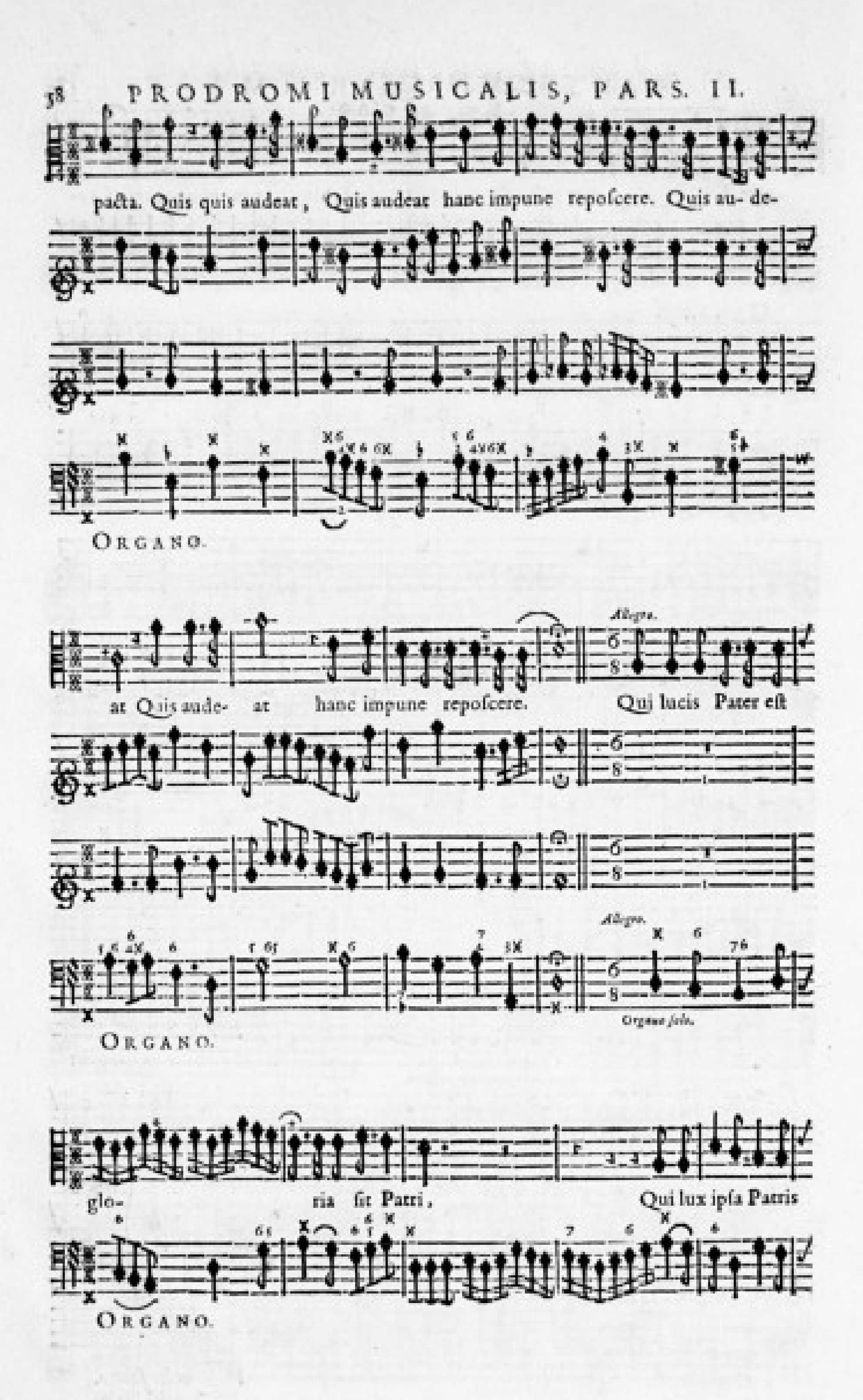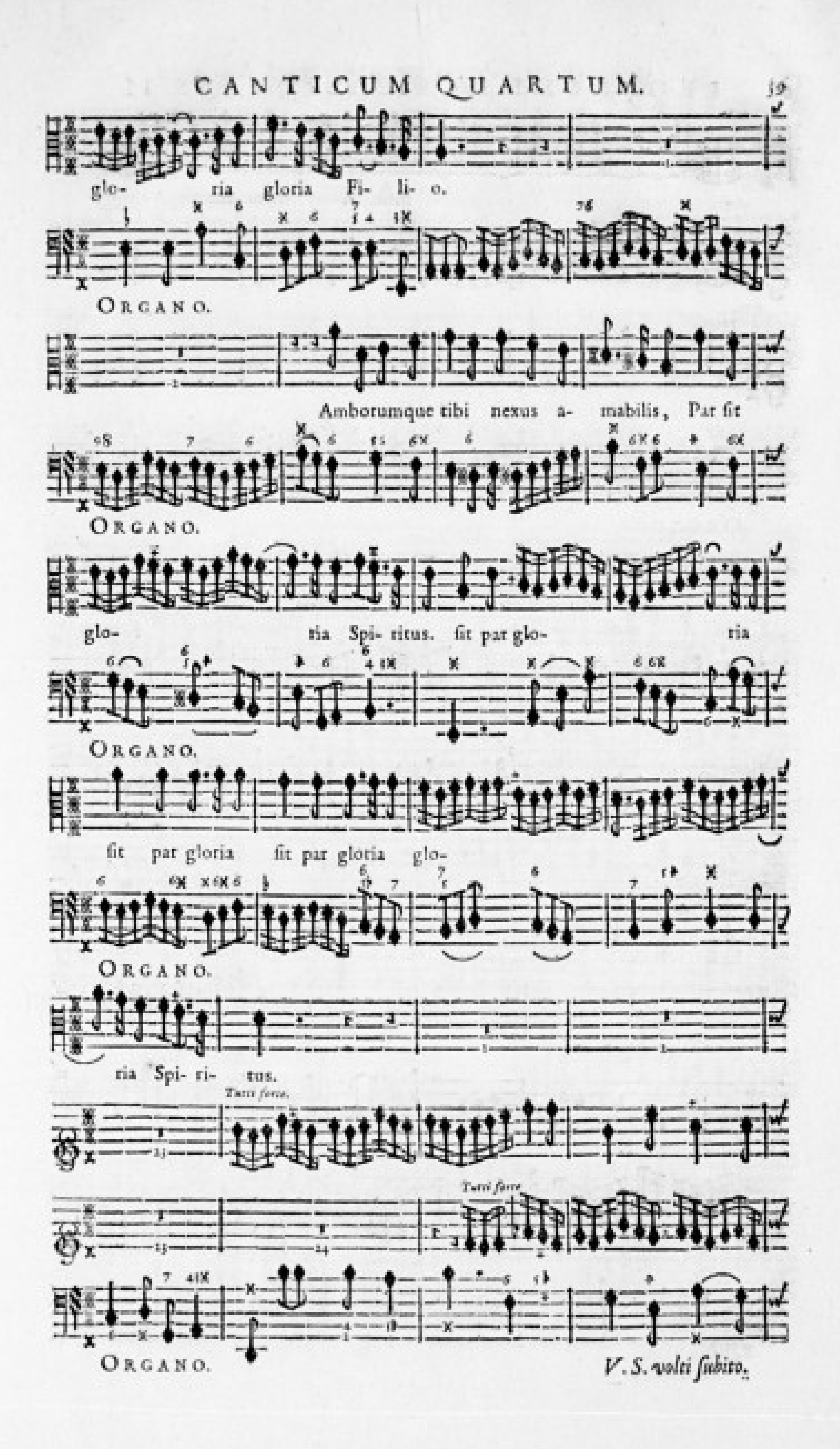


V. S. volti subito.
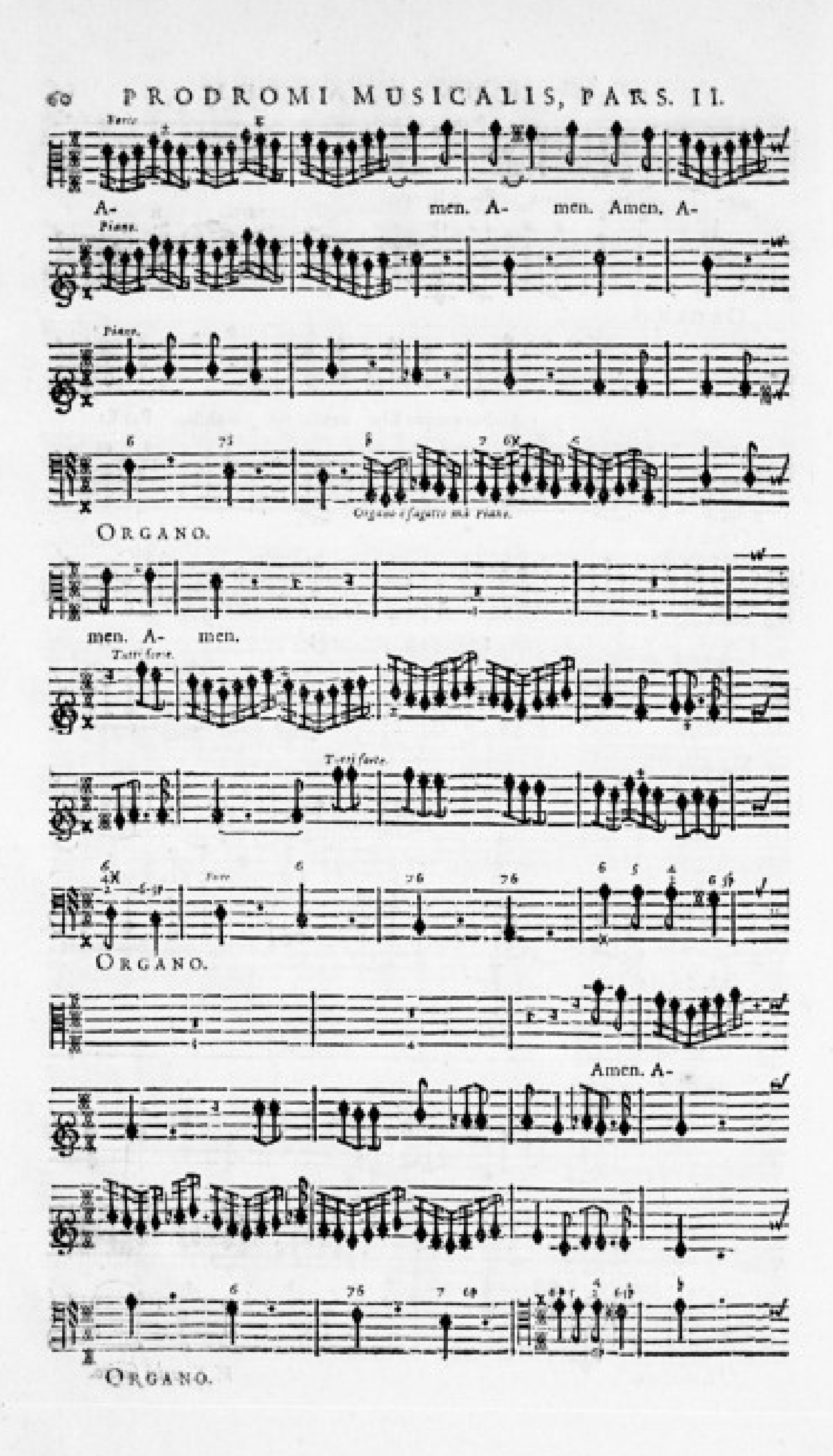


ARIA SECUNDA.
Sola digna Deo conjuge, Respuit
Tutti forte.
Tutti forte.
Organo solo.
Organo è fagotto.
Organo solo.
ORGANO.
morta- les thalamos. Jam dederat fidem, dederat fi-
Tutti.
Tutti.
Organo è fagotto.
Organo solo.
ORGANO.
dem. Quam divina li- gant pacta, Quam di-
Soli.
Soli.
Organo è fagotto.
ORGANO.
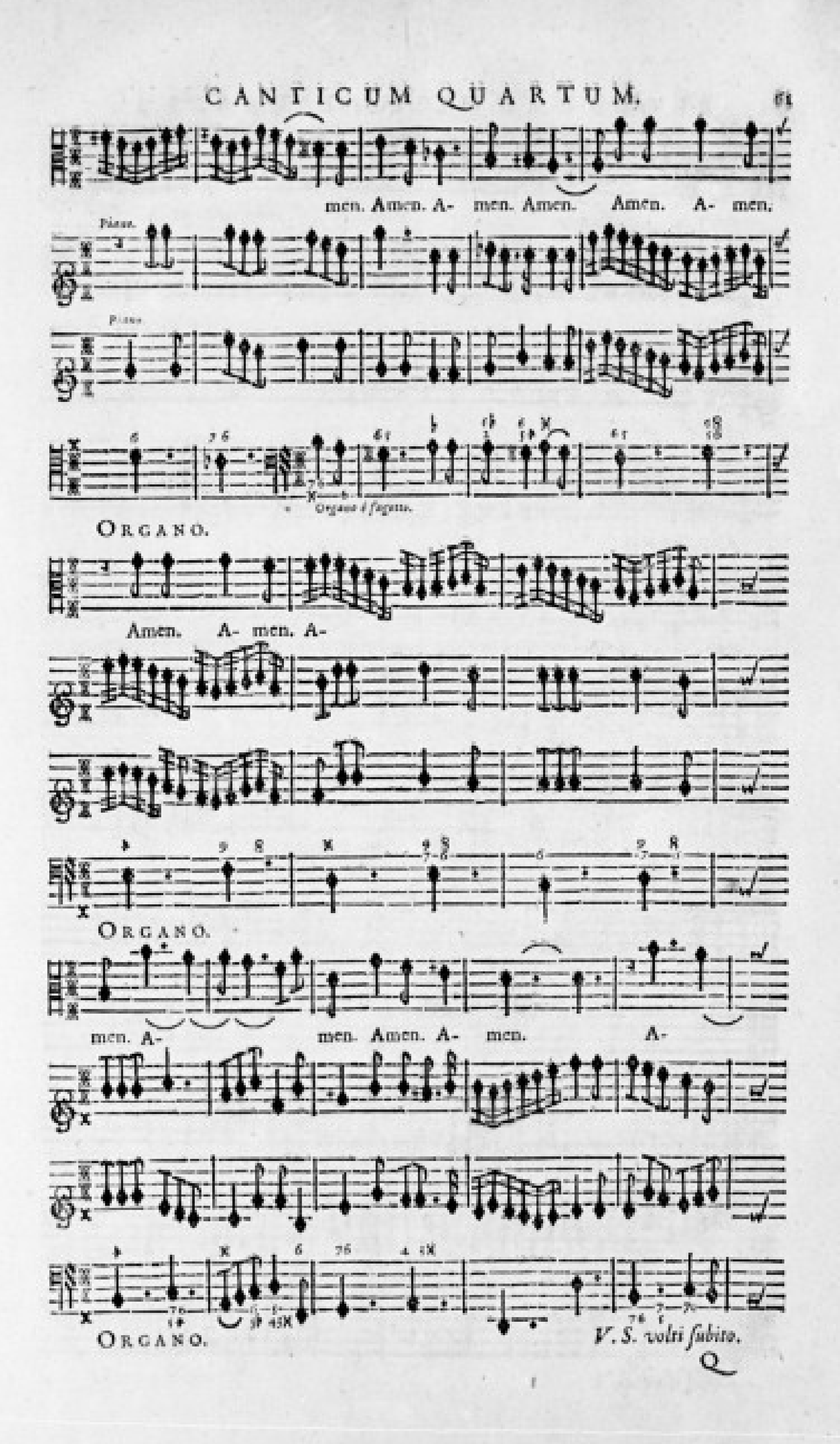

CANTICUM QUARTUM.
57
vina li- gant pacta. Quis audeat audeat hanc impune impune repos- ce-
ORGANO.
re.
Tutti forte.
Tutti forte.
Organo é fagotto forte.
ORGANO.
Largo è forte.
Quam divina li- gant pacta, Quam divina li- gant
Tutti. Largo è Pianissimo.
Tutti. Largo è Pianissimo.
Tutti. Largo è Pianissimo.
ORGANO.
V. S. volti subito.
P
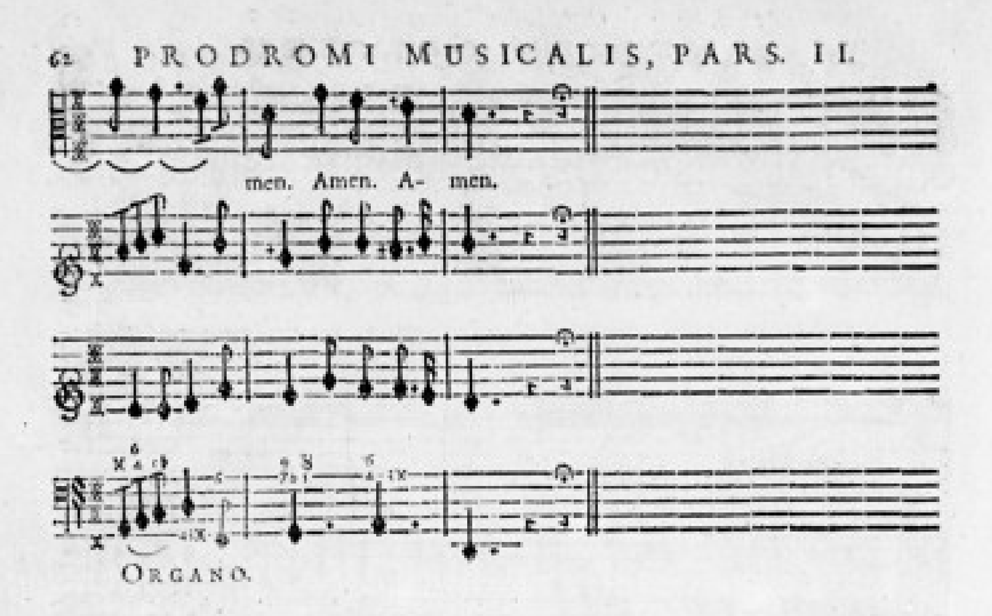

pacta. Quis quis audeat, Quis audeat hanc impune reposcere. Quis au- de-
Organo.
at Quis aude- at hanc impune reposcere.
Allegro.
Qui lucis Pater est
Allegro.
Organo.
Organo solo.
glo- ria sit Patri, Qui lux ipsa Patris
Organo.



V. S. volti subito.


Forte
A-
men. A-
men. Amen. A-
Piano.
Piano.
Organo e fagotto mà piano.
ORGANO.
men. A-
men.
Tutti forte.
Tutti forte.
Forte
ORGANO.
Amen. A-
ORGANO.


men. Amen. A- men. Amen. Amen. A- men.
Piano.
Piano.
Organo è fagotto.
ORGANO.
Amen. A- men. A-
ORGANO.
men. A- men. Amen. A- men. A-
ORGANO.
V. S. volti subito.
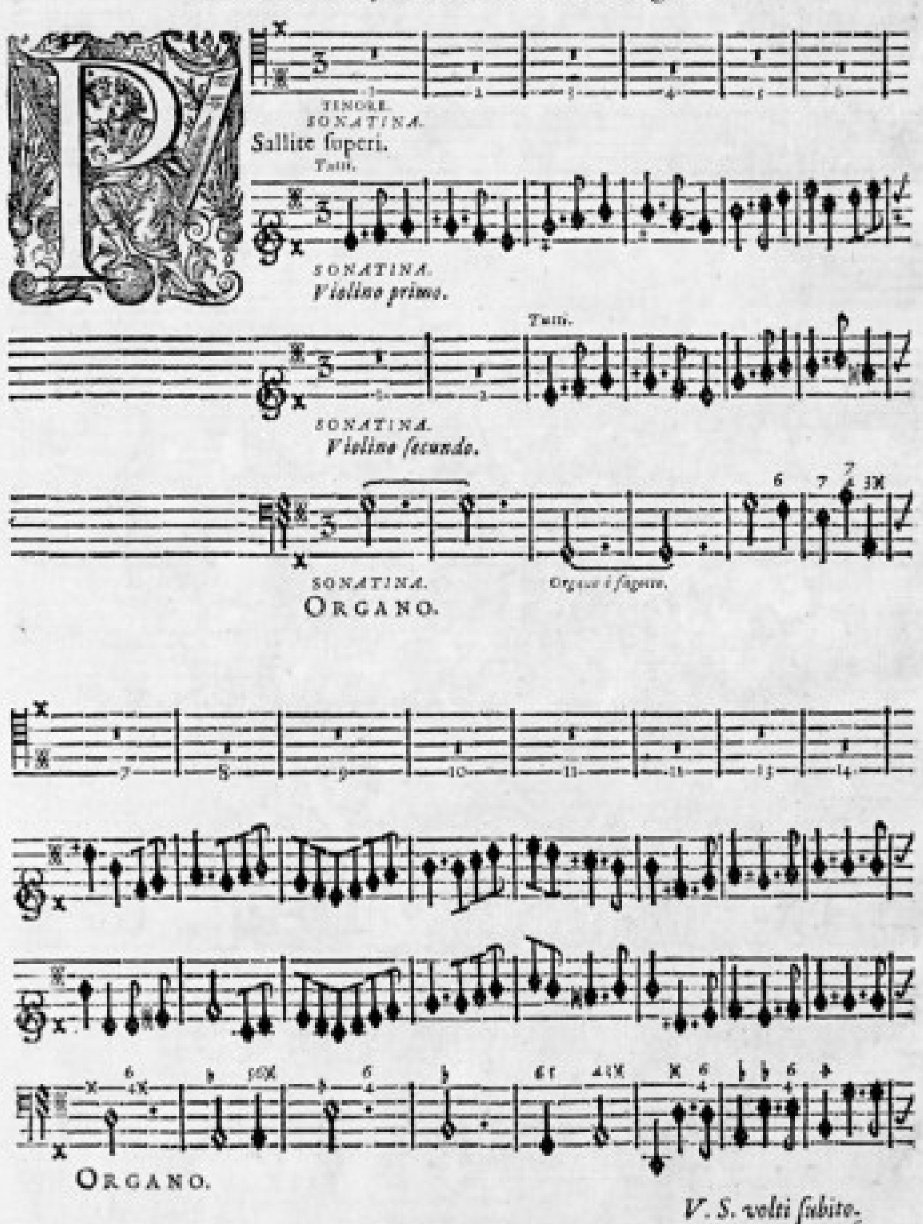

men. Amen. A- men.
Organo.
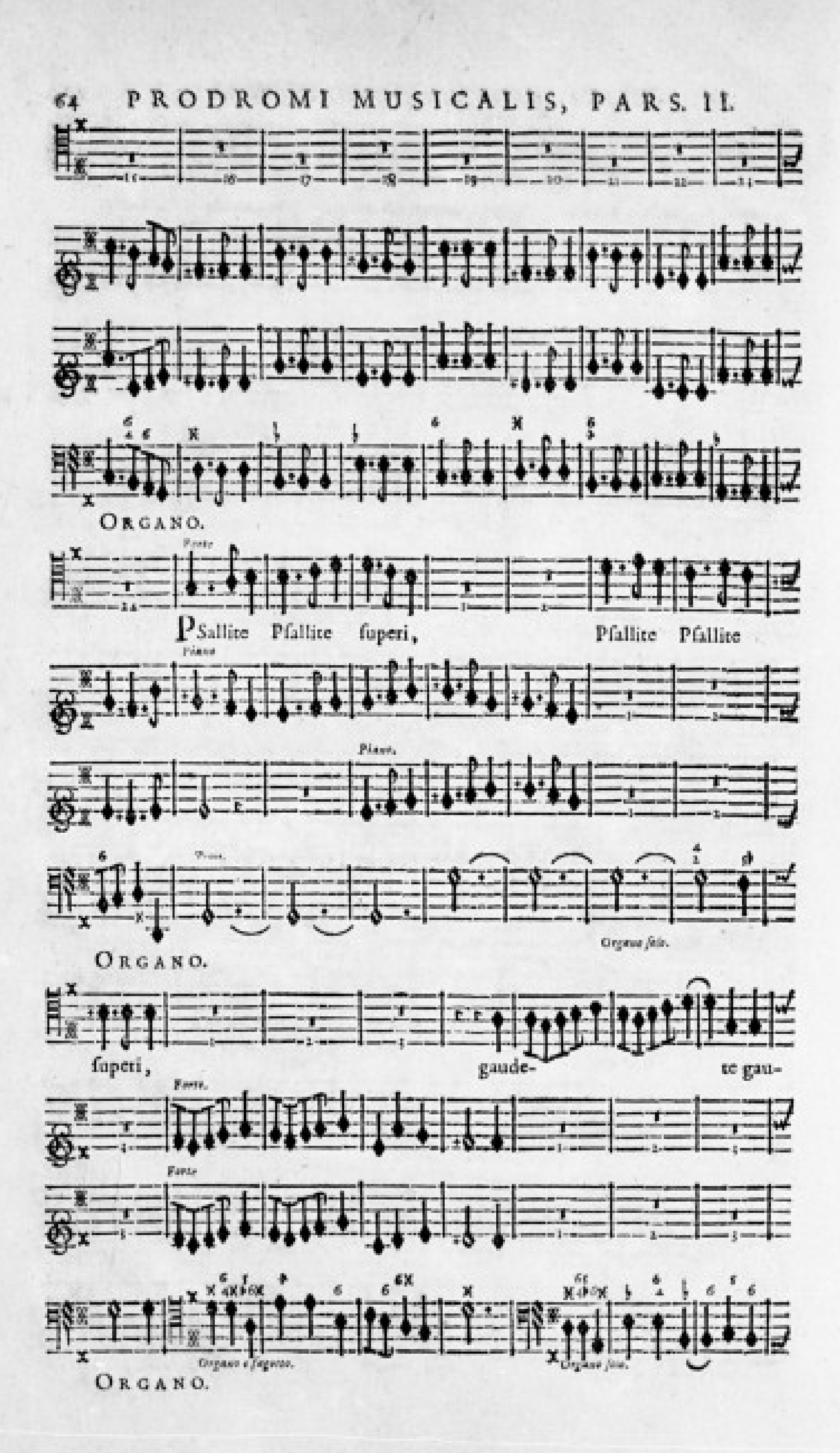


CANTICUM QUINTUM.

In honorem Beatæ Mariæ Virginis.
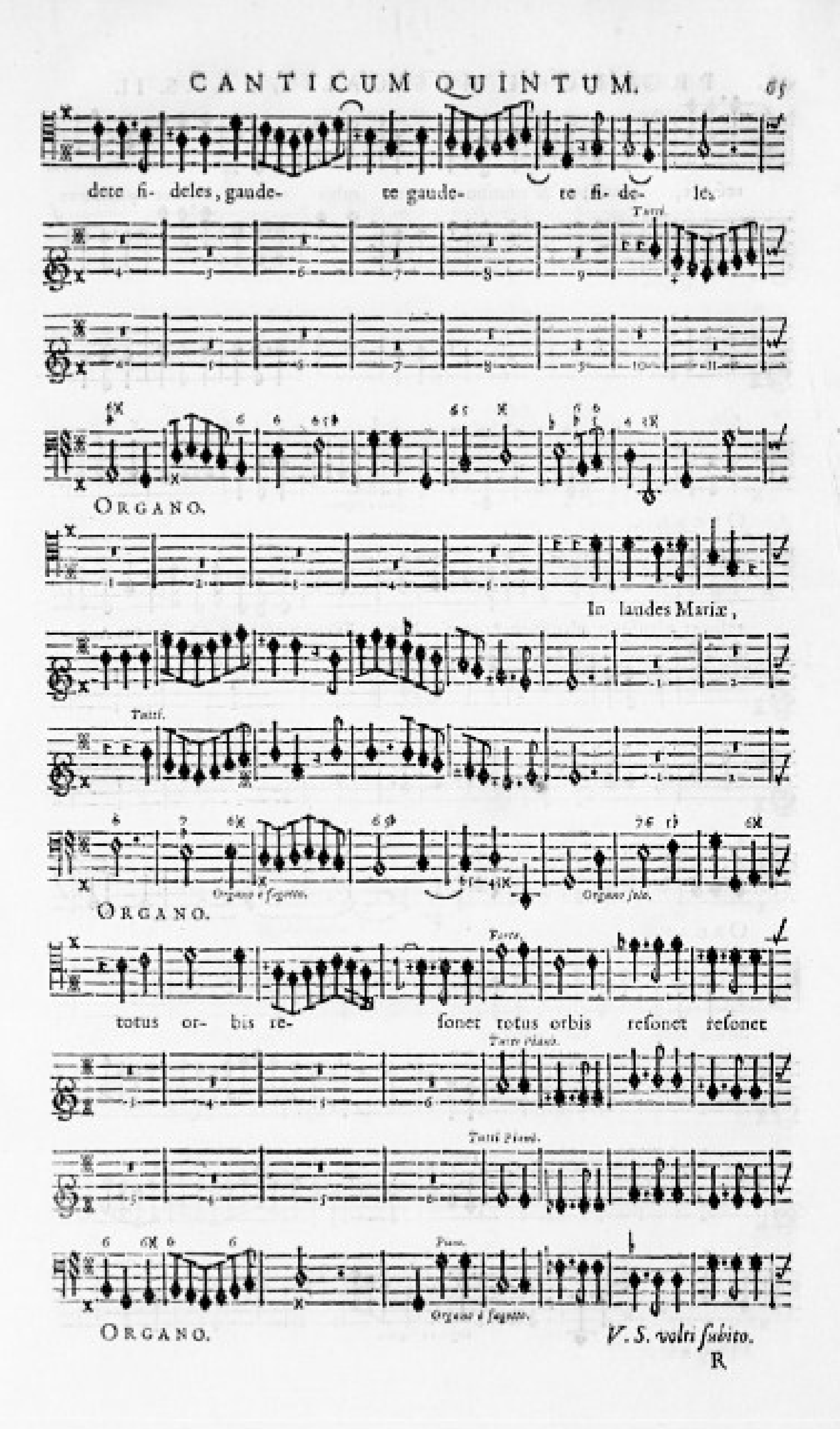
Tenore ò Canto solo, con 2. V.V. & Organo.

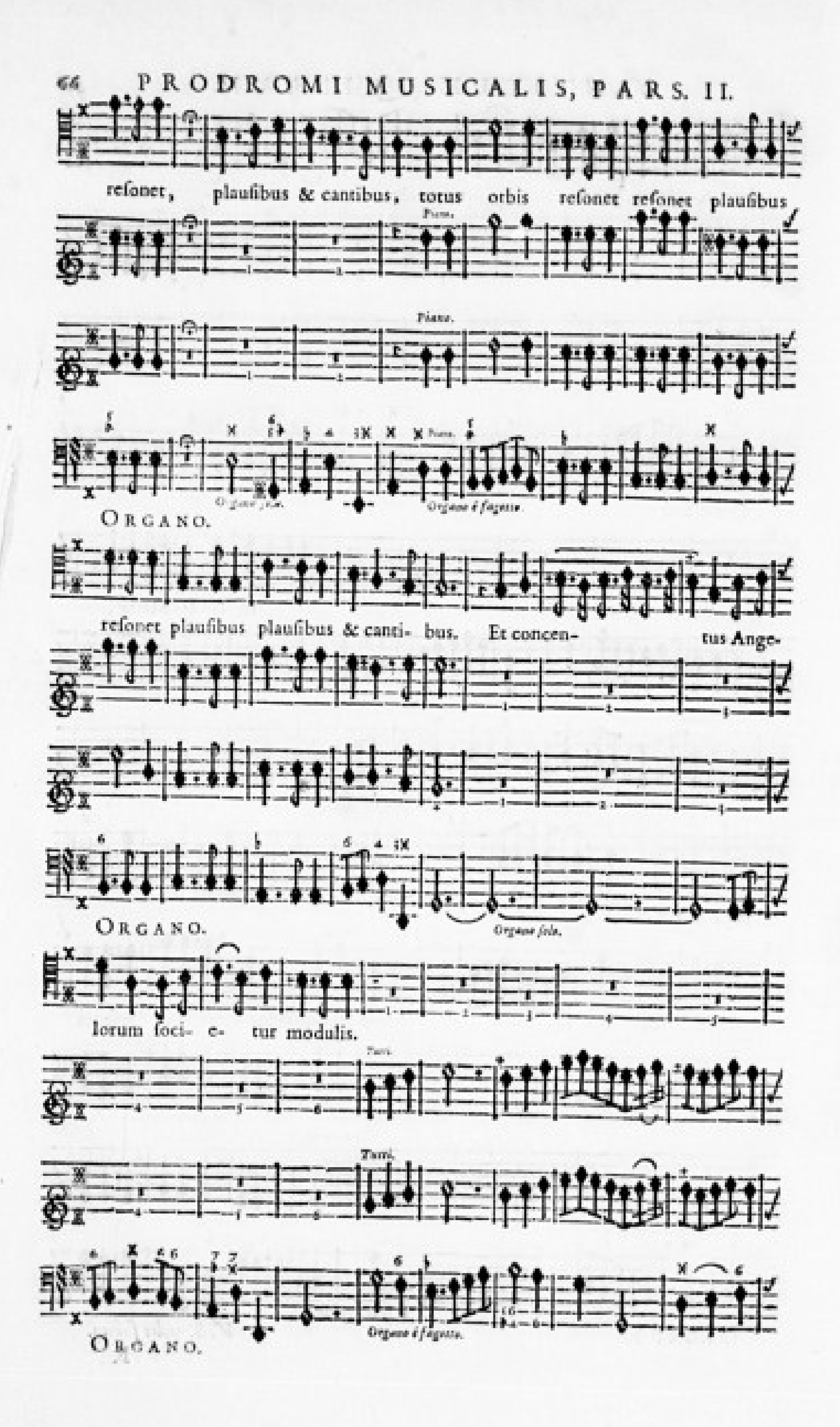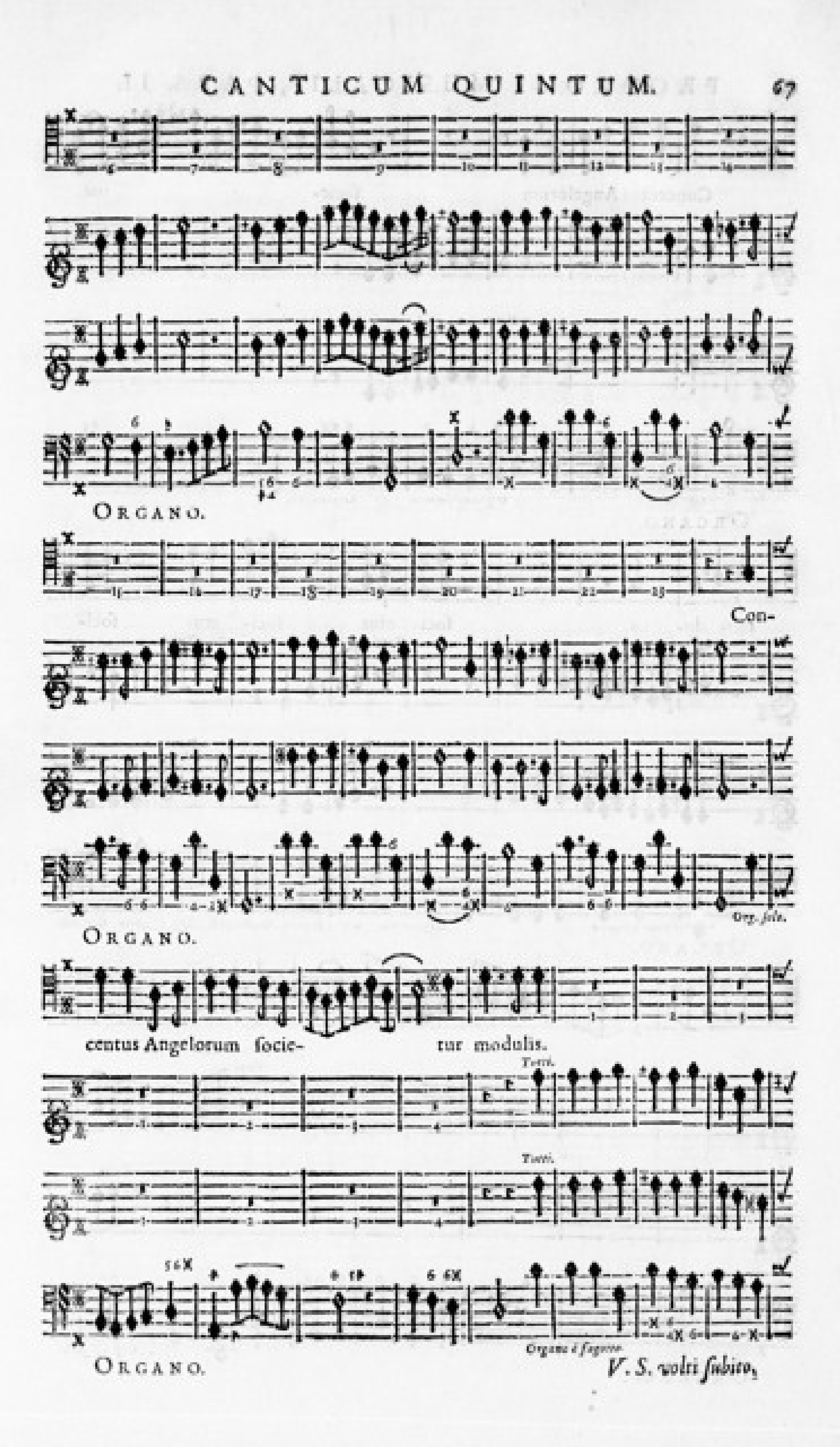


V. S. volti subito.
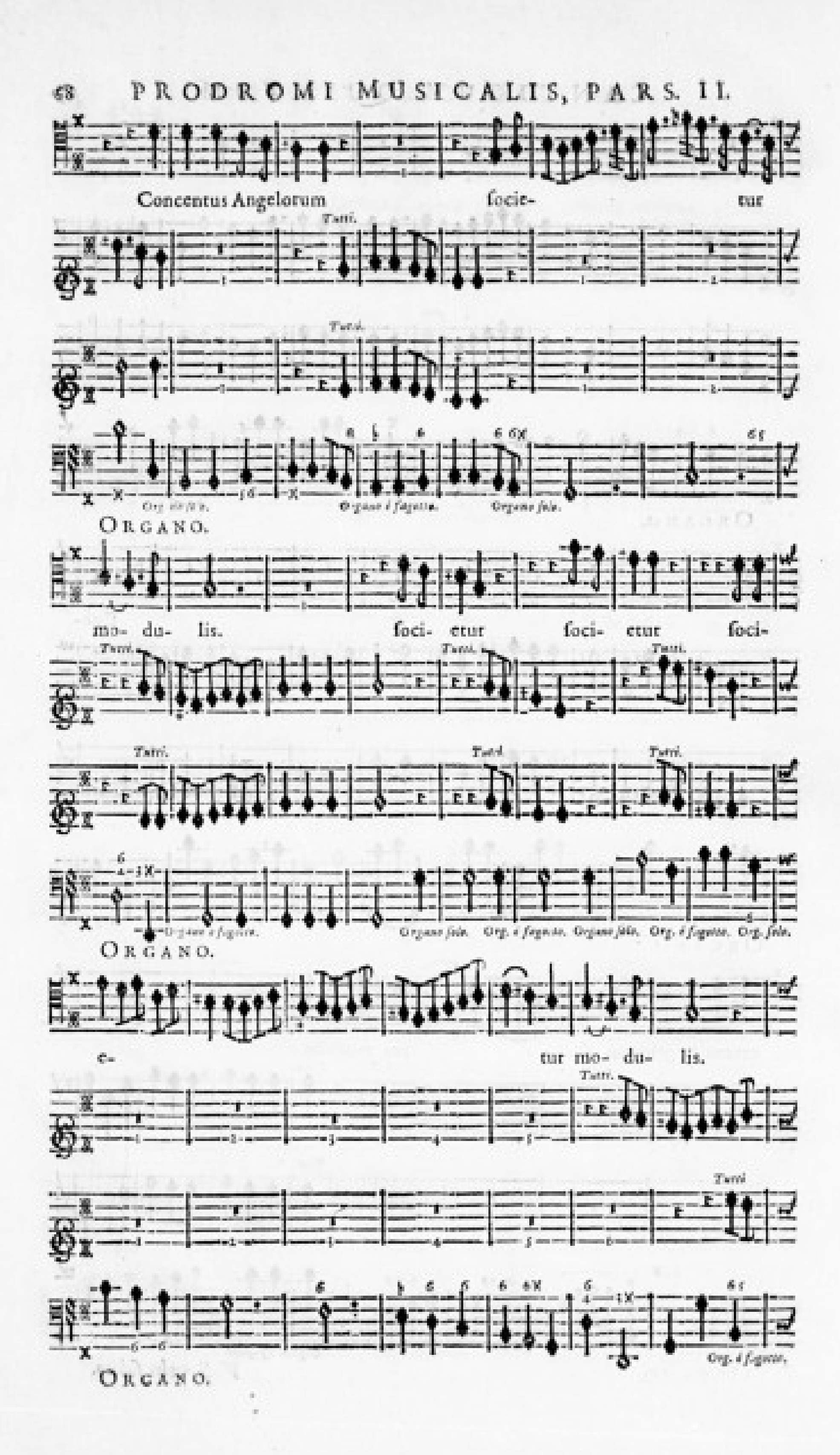


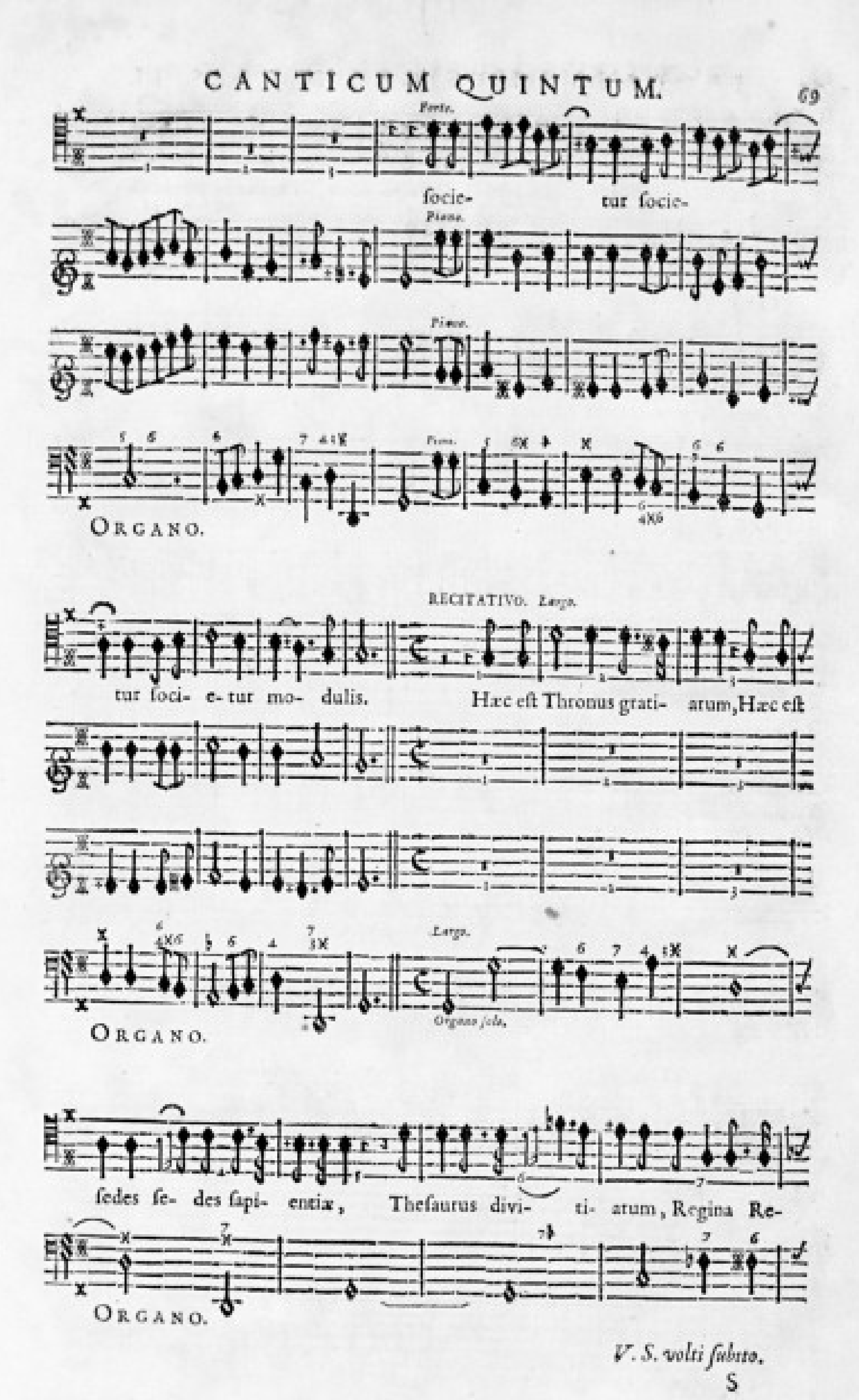
ORGANO.
Forte
Psallite Psallite superi,
Psallite Psallite
Piano
Piano.
Organo solo.
ORGANO.
superi,
gaude-
te gau-
Forte.
Forte
Organo e fagotto.
Organo solo.
ORGANO.


dete fi- deles, gaude- te gaude- te fi- de- les.
Tutti.
ORGANO.
In laudes Mariæ,
Tutti.
Organo e fagotto.
Organo solo.
ORGANO.
Forte.
totus or- bis re- sonet totus orbis resonet resonet
Tutti Piano.
Tutti Piano.
Piano.
Organo e fagotto.
ORGANO.
V. S. volti subito.
R
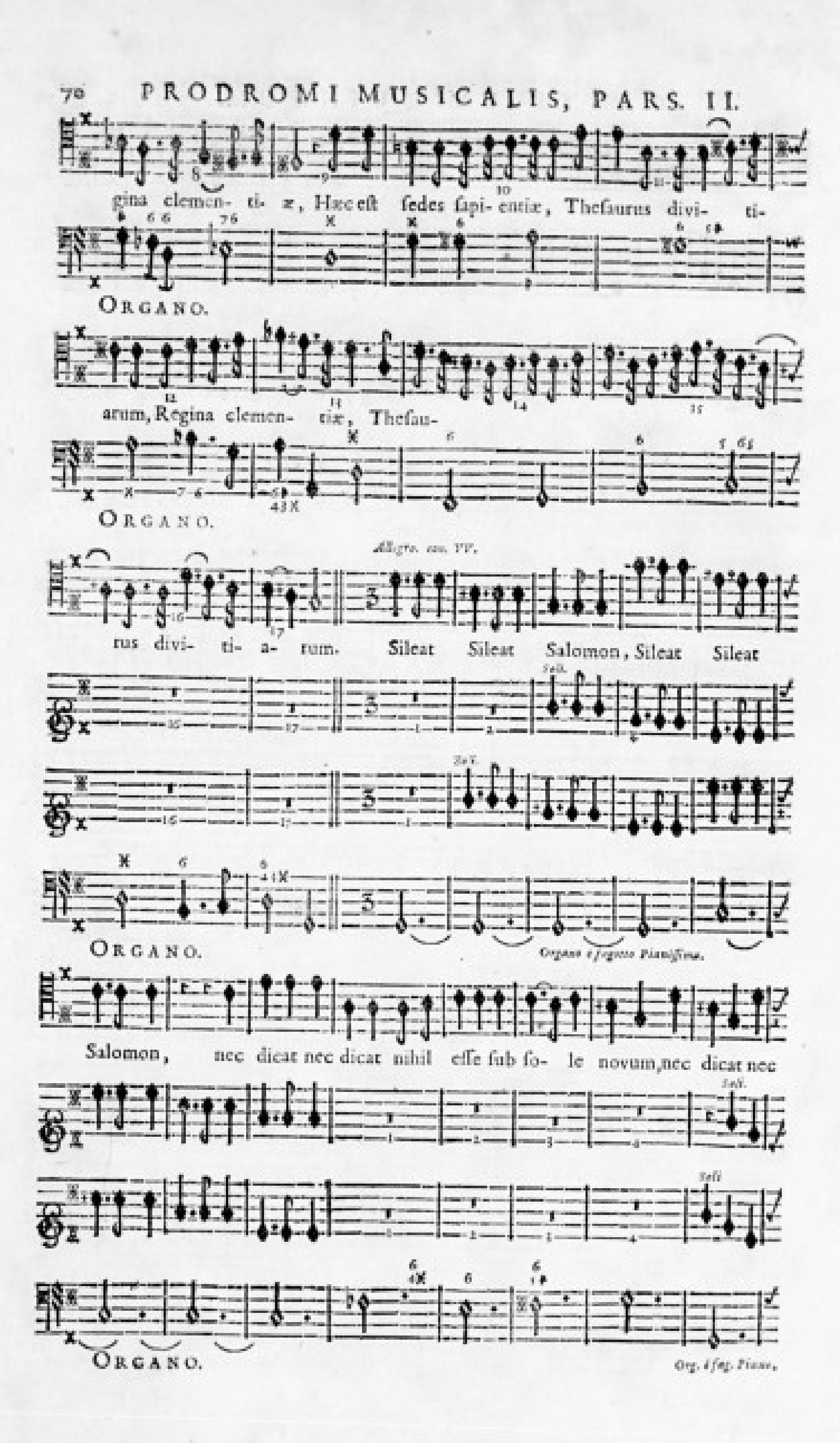

resonet, plausibus & cantibus, totus orbis resonet resonet plausibus
Piano.
Piano.
Piano.
Organo e fagotto.
ORGANO.
resonet plausibus plausibus & canti- bus. Et concen- tus Ange-
ORGANO.
Organo solo.
lorum soci- e- tur modulis.
Tutti.
Tutti.
Organo e fagotto.
ORGANO.
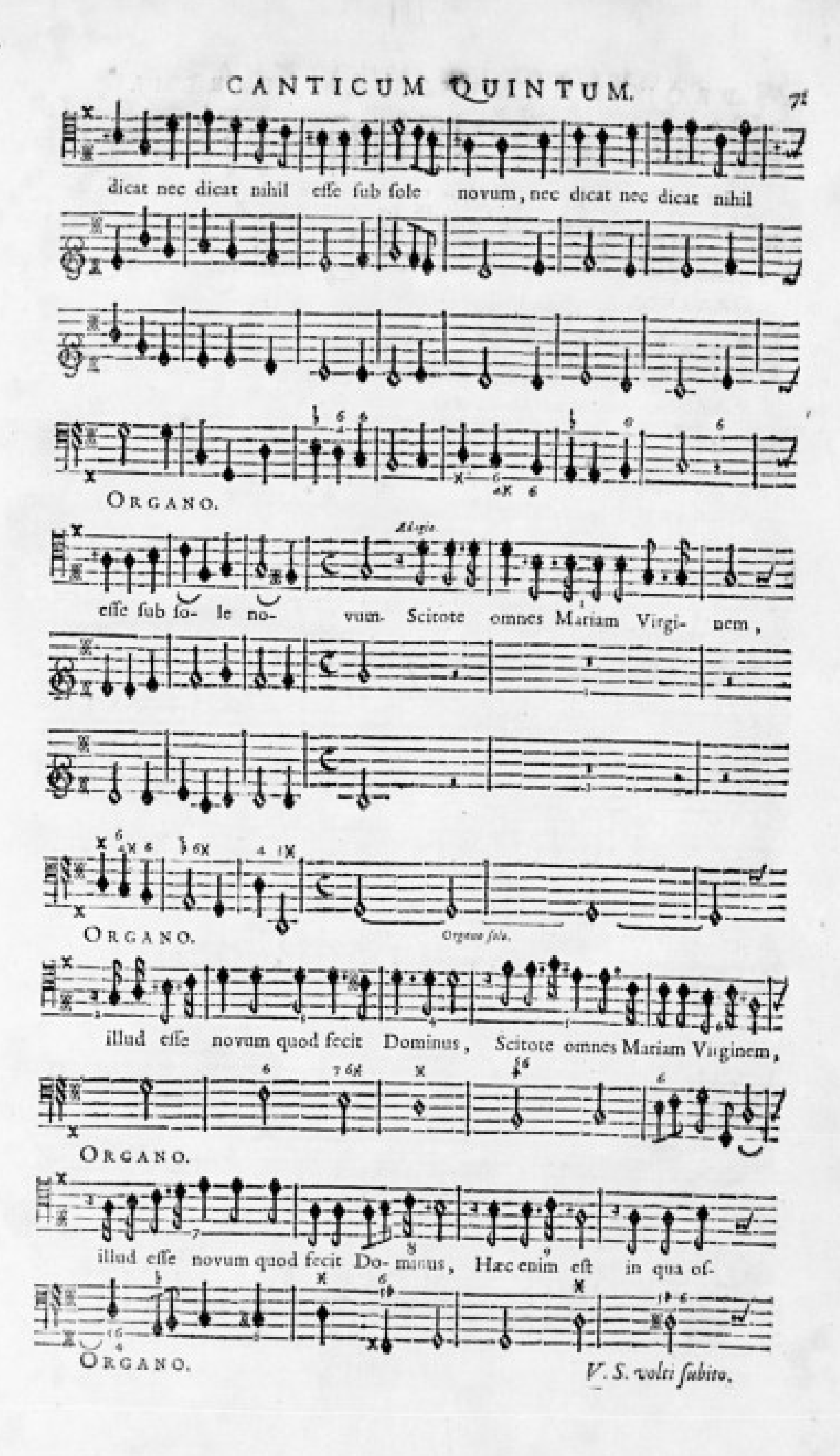

ORGANO.
Con-
Org. solo.
ORGANO.
centus Angelorum socie- tur modulis.
Tutti.
Tutti.
Organo è fagotto.
ORGANO.
V. S. volti subito.
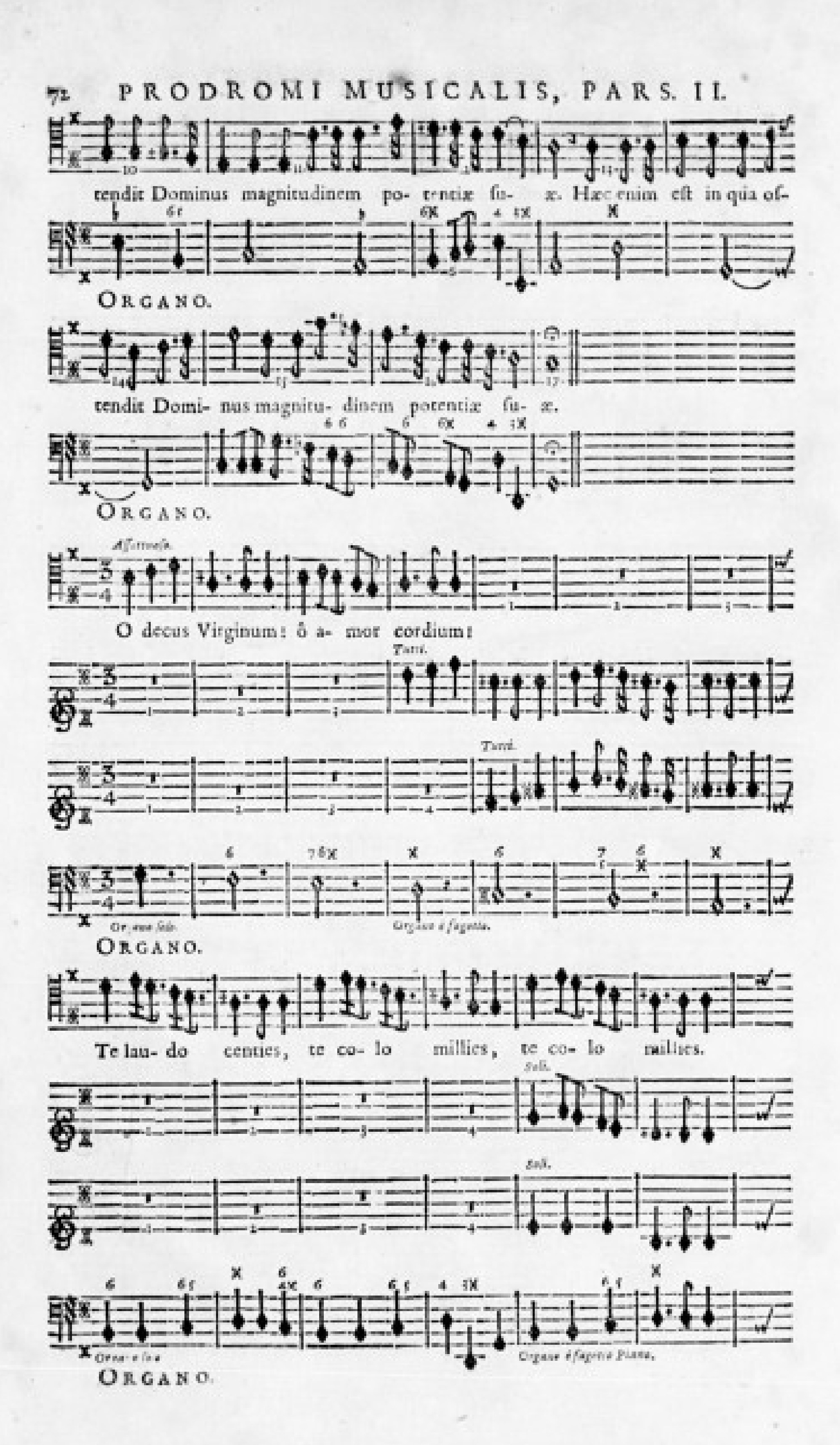

Concentus Angelorum
socie-
tur
Tutti.
Tutti.
Org. solo.
Organo è fagotto.
Organo solo.
ORGANO.
mo- du- lis.
soci- etur
soci- etur
soci-
Tutti.
Tutti.
Tutti.
Tutti.
Tutti.
Tutti.
Organo è fagotto.
Organo solo.
Org. è fagotto.
Organo solo.
Org. è fagotto.
Org. solo.
ORGANO.
e-
tur mo- du- lis.
Tutti.
Tutti
Org. è fagotto.
ORGANO.
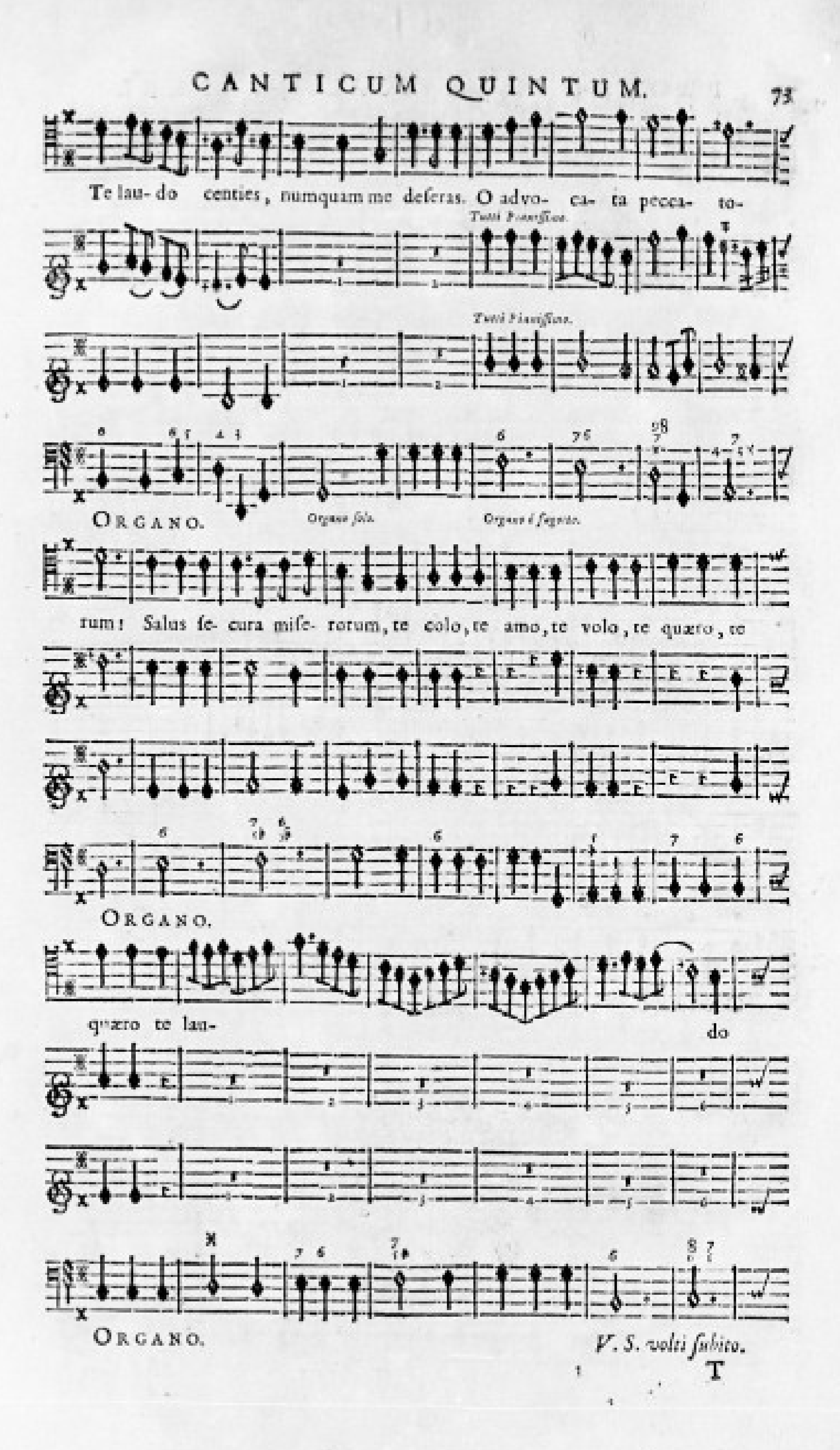


V. S. volti subito.


gina clemen- ti- æ, Hæc est sedes sapi- entiæ, Thesaurus divi- ti-
ORGANO.
arum, Regina clemen- tiæ, Thesau-
ORGANO.
Allegro. con VV.
rus divi- ti- a- rum. Sileat Sileat Salomon, Sileat Sileat
ORGANO.
Salomon, nec dicat nec dicat nihil esse sub so- le novum, nec dicat nec
ORGANO.


dicat nec dicat nihil esse sub sole novum, nec dicat nec dicat nihil
ORGANO.
esse sub so- le no- vum. Scitote omnes Mariam Virgi- nem,
Adagio
ORGANO.
Organo solo
illud esse novum quod fecit Dominus, Scitote omnes Mariam Virginem,
ORGANO.
illud esse novum quod fecit Do- minus, Hæc enim est in qua os-
ORGANO.
V. S. volti subito.


tendit Dominus magnitudinem po- tentiæ su- æ. Hæc enim est in quia of-
ORGANO.
tendit Domi- nus magnitu- dinem potentiæ su- æ.
ORGANO.
O decus Virginum: ô a- mor cordium:
Tutti.
Tutti.
ORGANO.
Te lau- do centies, te co- lo millies, te co- lo millies.
Soli.
Soli.
ORGANO.



V. S. volti subito.

centies. te colo, te amo, te quæro, te lau-

Tutti. Tutti. Tutti. Piano

Tutti. Tutti. Tutti. Piano

Tutti.

Organo è fagotto.

ORGANO.

do centies.

ORGANO.
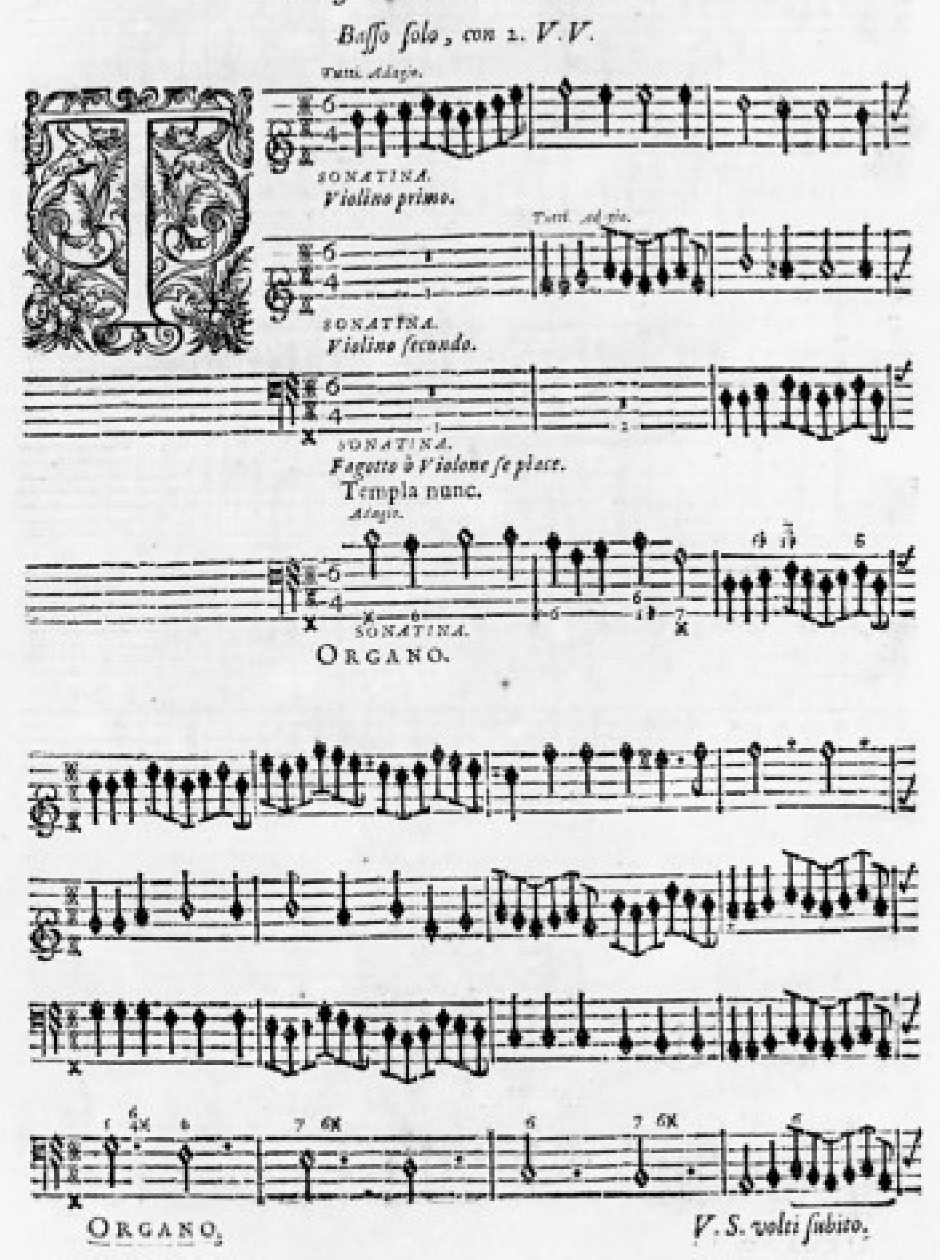


CANTICUM SEXTUM.

Ad Christum & B. Virginem, pro Rege Deprecatio.
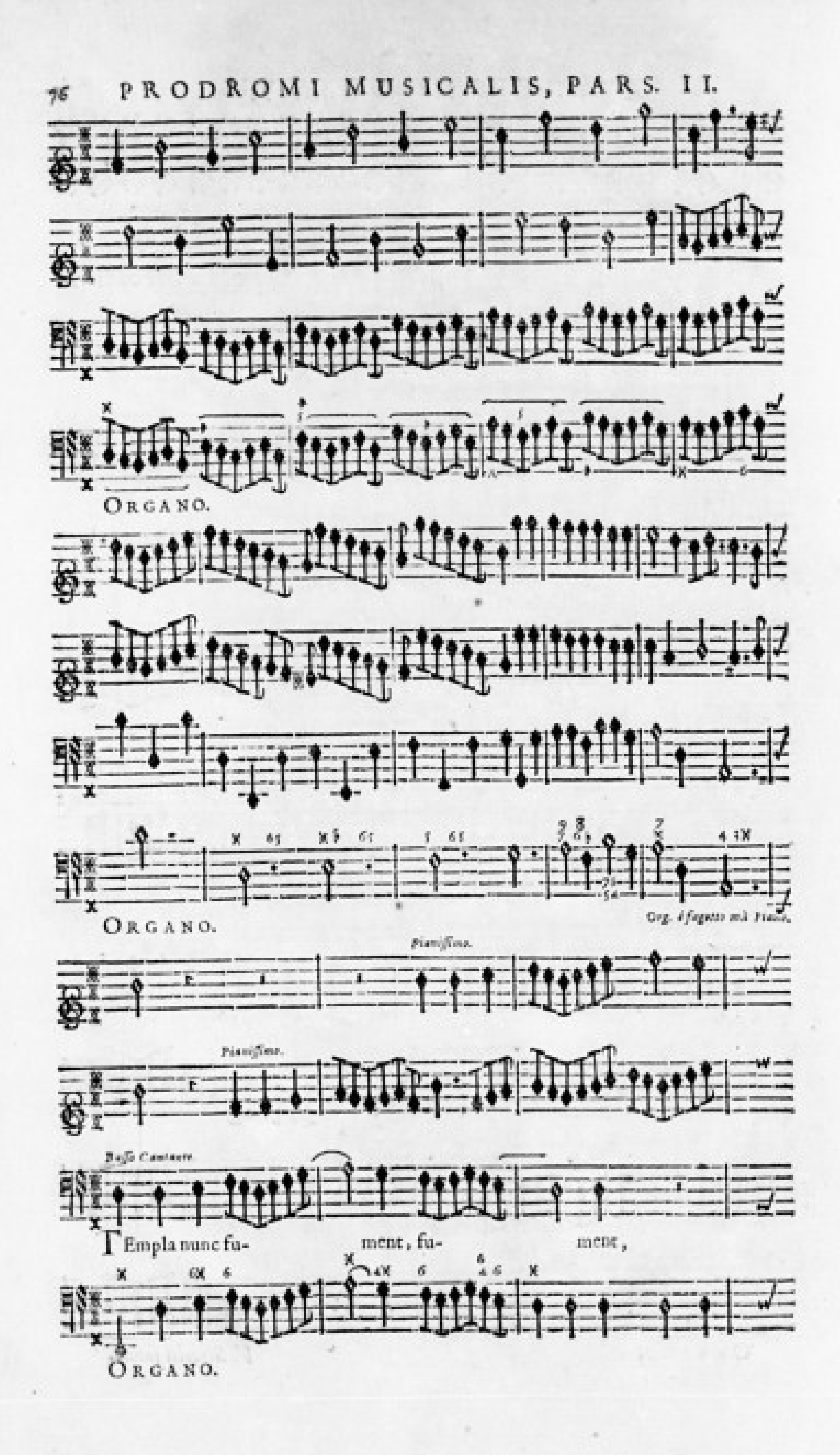
Ex Hymnis Sanctolii Victorini.
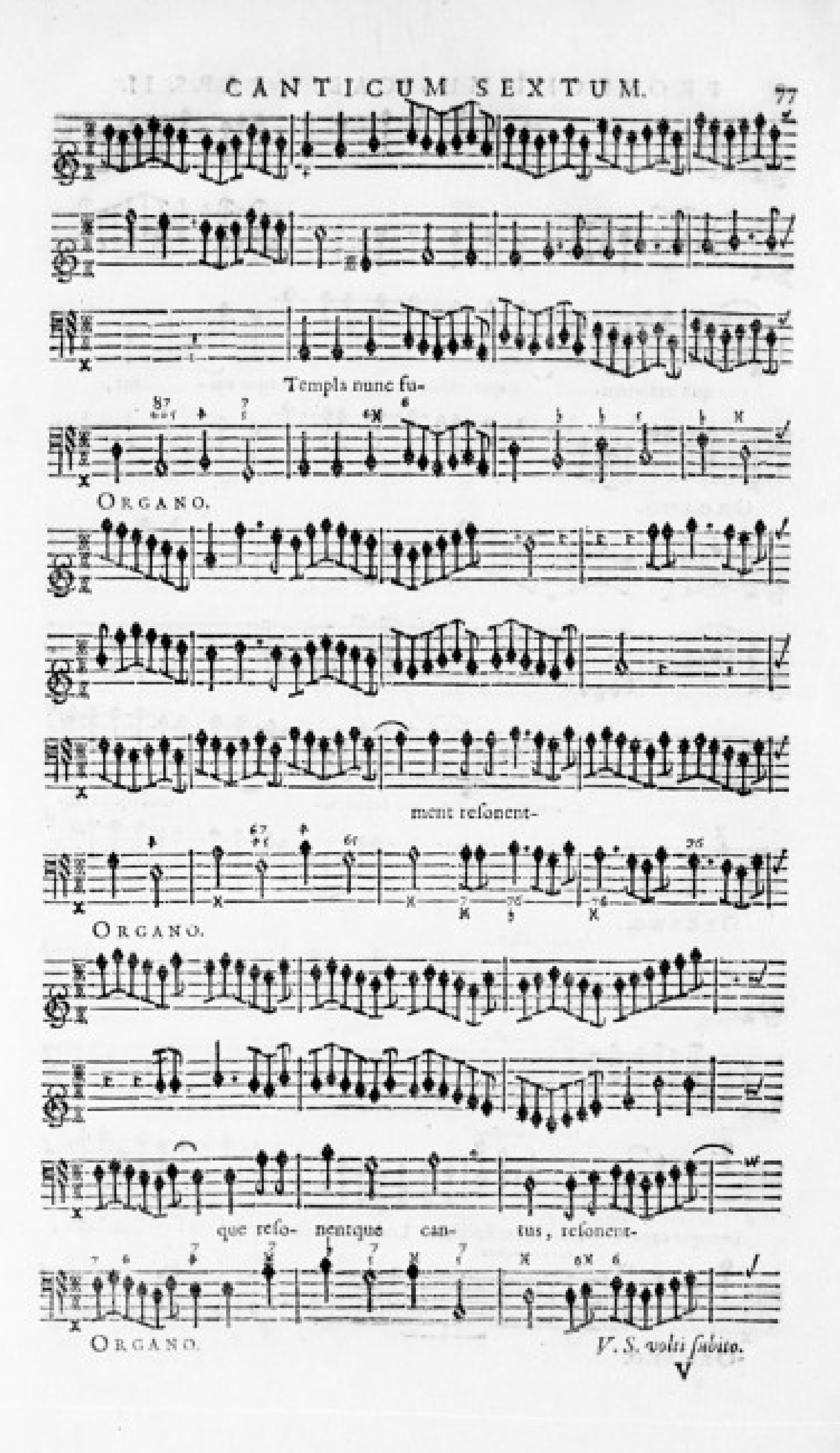
Basso solo, con 2. V.V.



ORGANO.
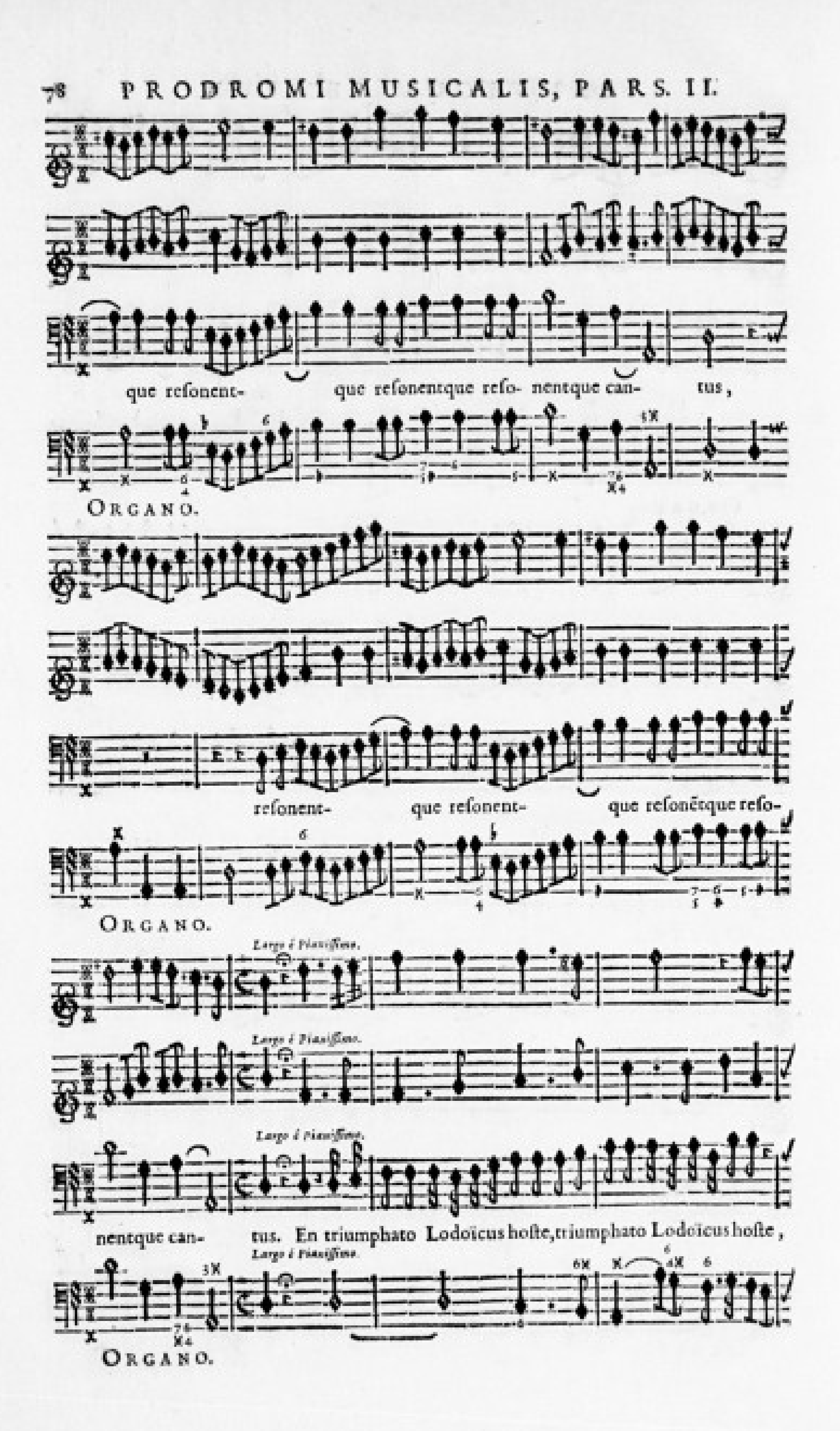
V. S. volti subito.
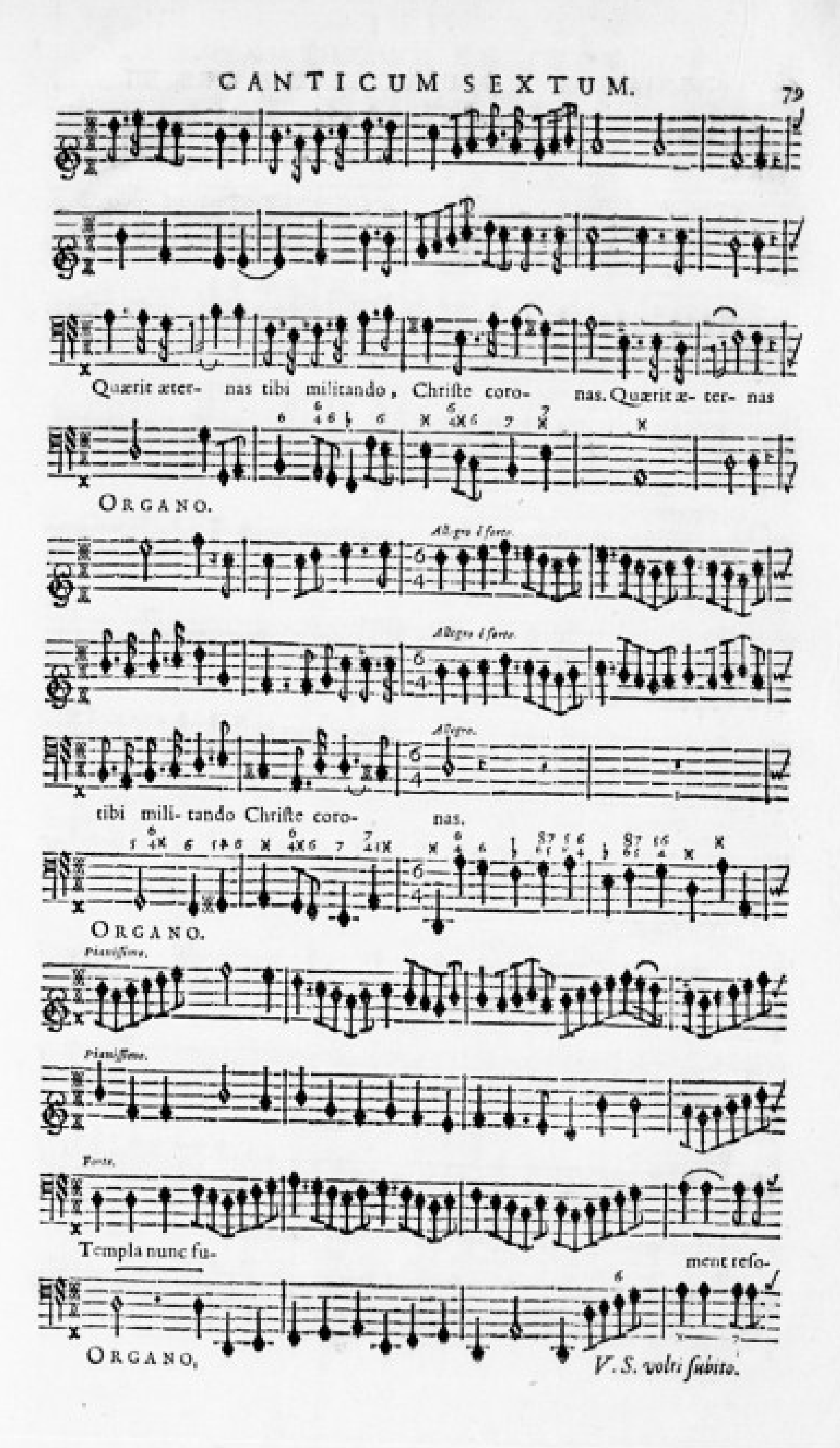

ORGANO.
ORGANO.
Org. à fagotto mà Piano.
Pianissimo.
Pianissimo.
Basso Cantante
TEmpla nunc fu- ment, fu- ment,
ORGANO.
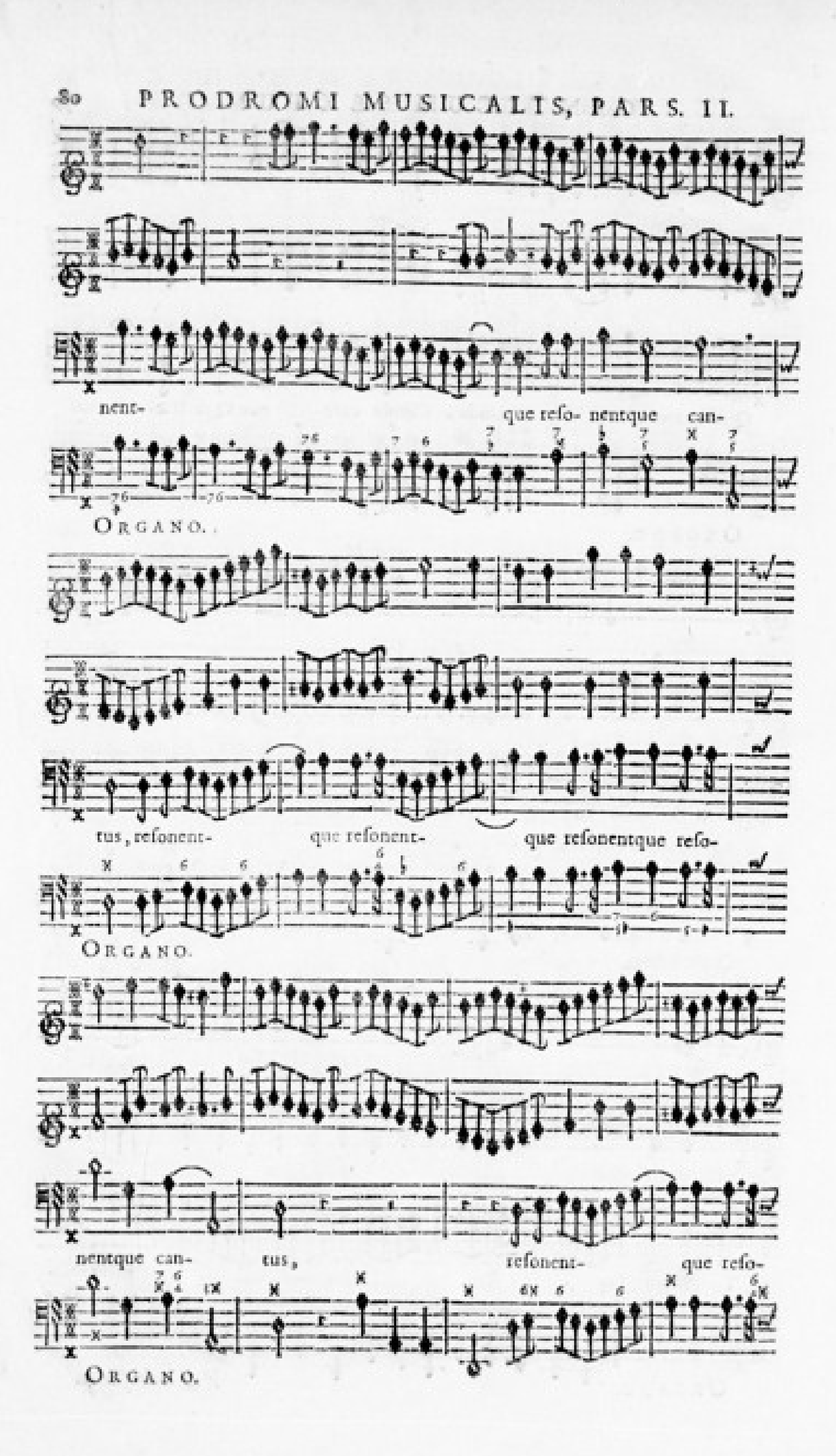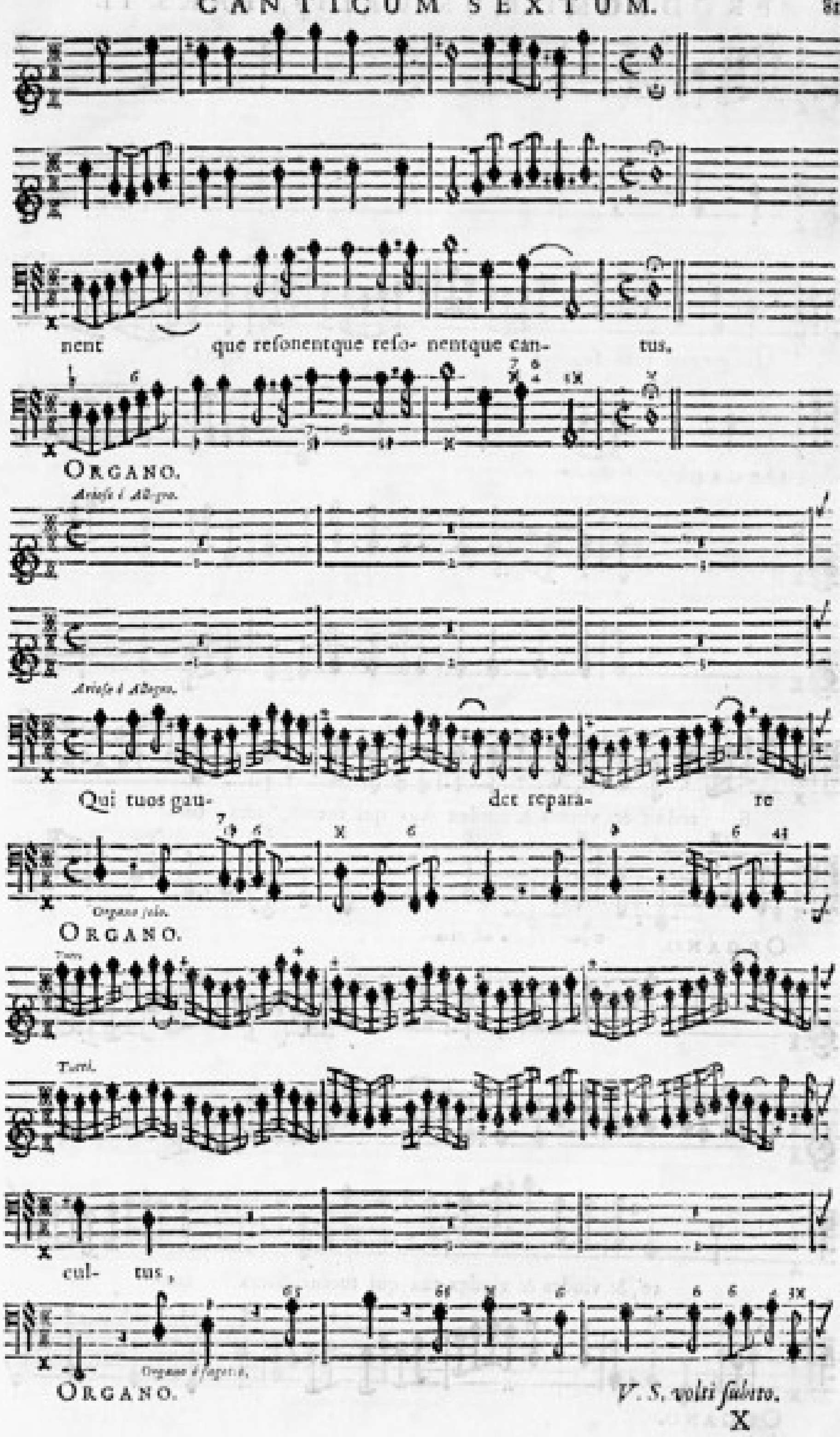


V. S. volti subito.

V


que reſonent- que reſonentque reſo- nentque can- tus ,
ORGANO.
reſonent- que reſonent- que reſonẽtque reſo-
ORGANO.
Largo è Pianiſſimo.
Largo è Pianiſſimo.
Largo è Pianiſſimo.
nentque can- tus. En triumphato Lodoïcus hoſte, triumphato Lodoïcus hoſte ,
Largo è Pianiſſimo.
ORGANO.
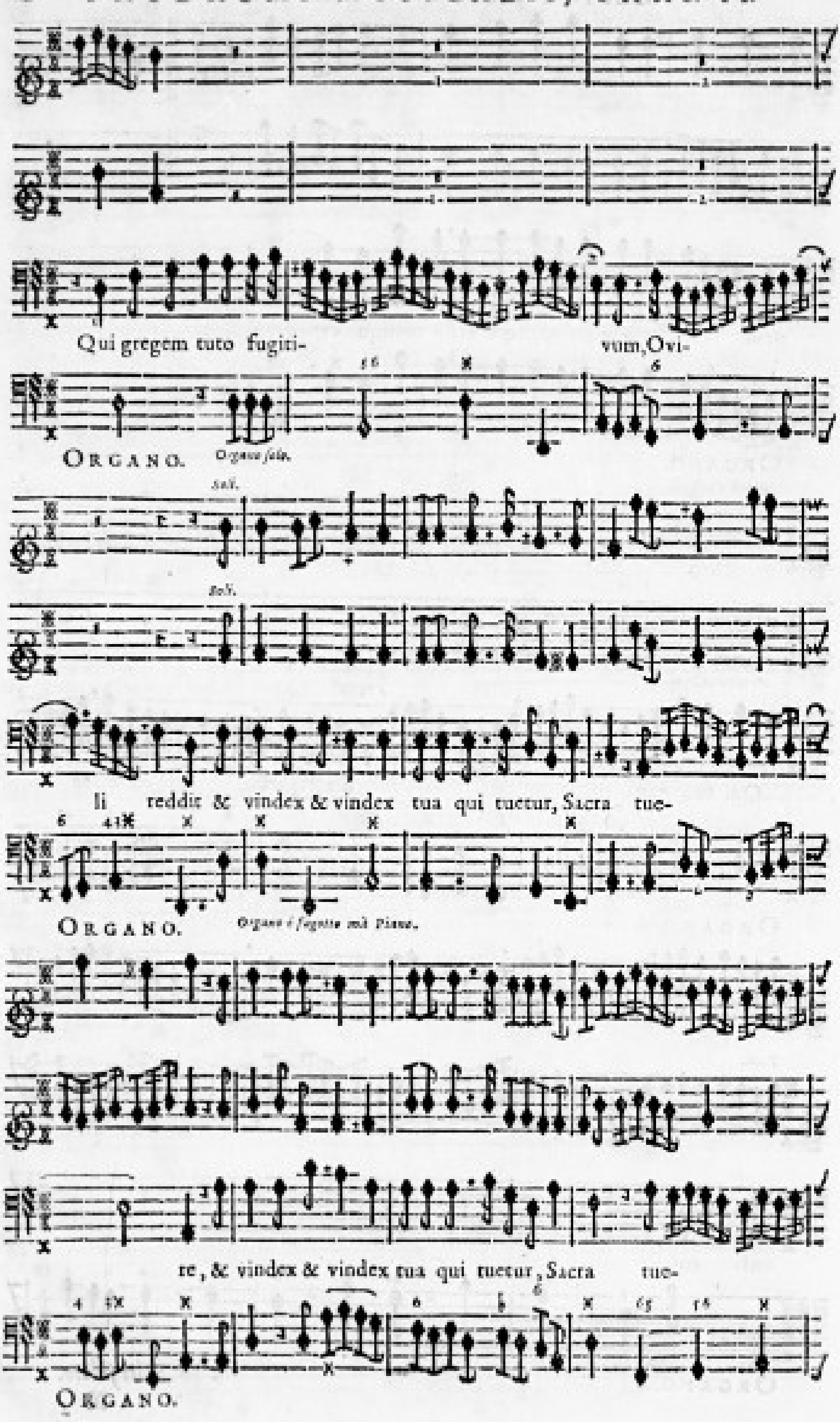

Quærit æter- nas tibi militando , Christe coro- nas. Quærit æ- ter- nas
ORGANO.
Allegro è forte.
Allegro è forte.
Allegro.
tibi mili- tando Christe coro- nas.
ORGANO.
Pianissimo.
Pianissimo.
Forte.
Templa nunc fu- ment reso-
ORGANO.
V. S. volti subito.


nent- que reſo- nentque can-
ORGANO.
tus, reſonent- que reſonent- que reſonentque reſo-
ORGANO.
nentque can- tus, reſonent- que reſo-
ORGANO.



V. S. volti subito.

X


Qui gregem tuto fugiri- vum, Ovi-
ORGANO.
li reddit & vindex & vindex tua qui tuetur, Sacra tue-
ORGANO.
re, & vindex & vindex tua qui tuetur, Sacra tue-
ORGANO.

Tutti forte

Tutti forte.

re, tu- e- re.

ORGANO.

Organo è fagotto forte.

ORGANO.

Tutti
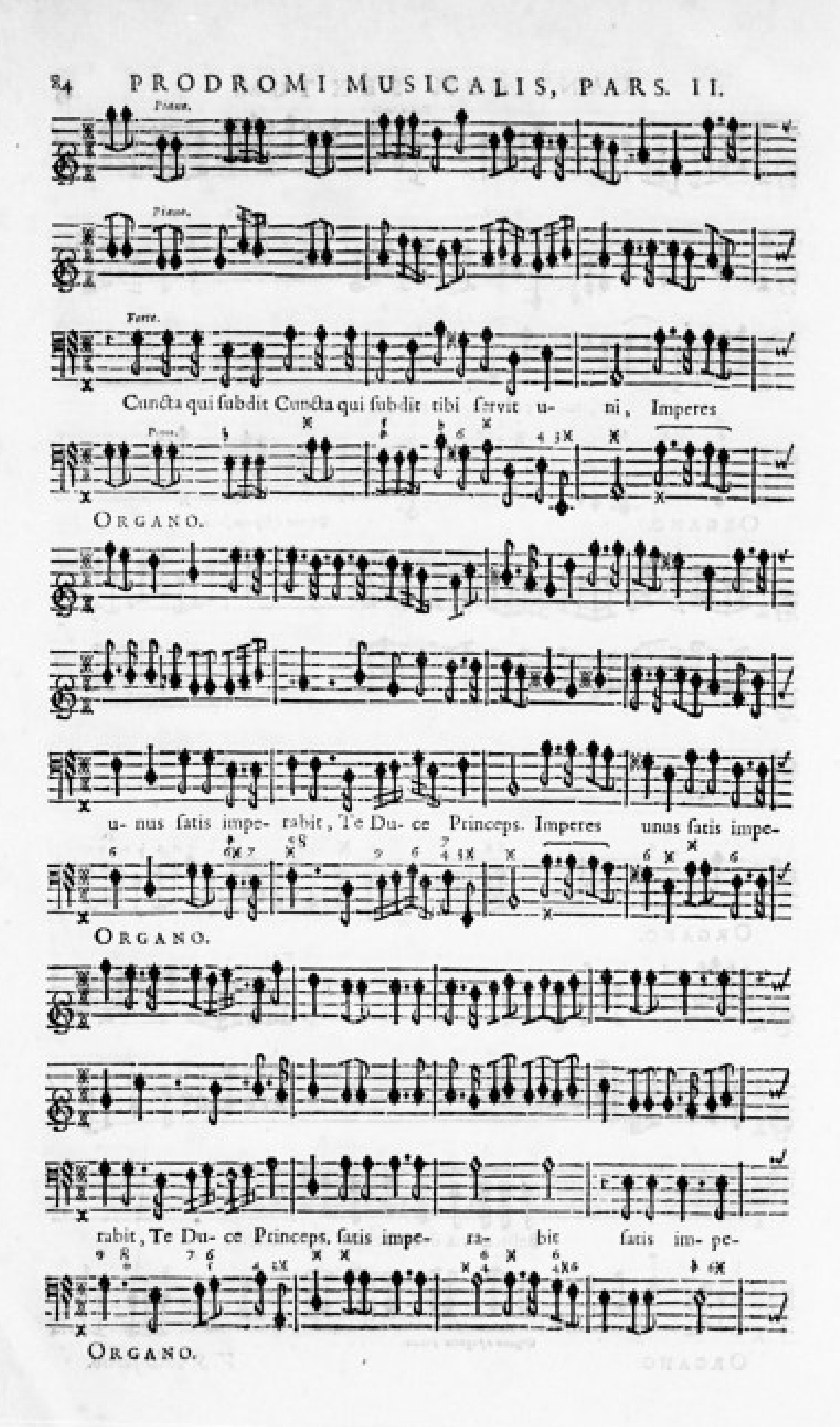
Tutti
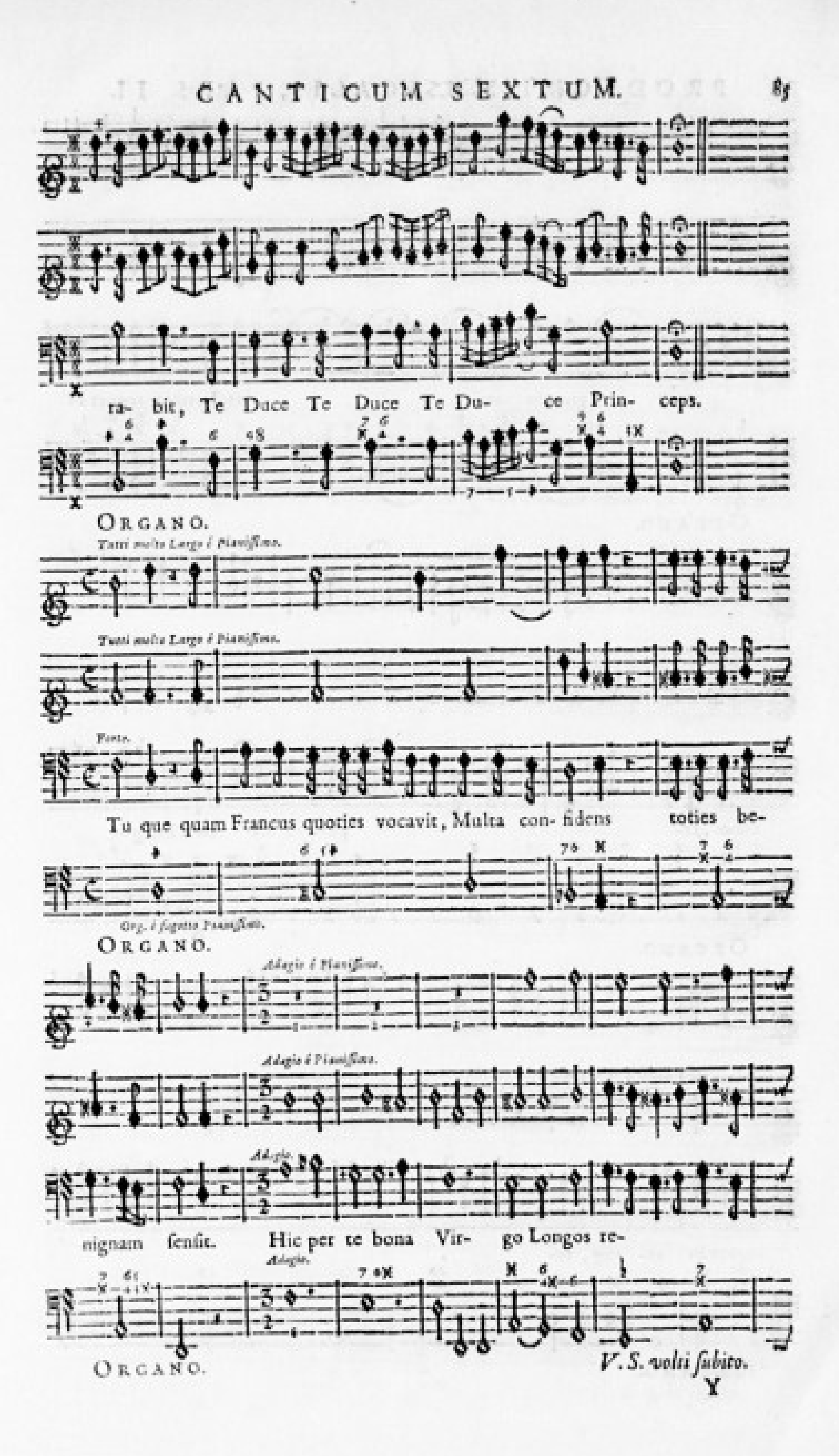
Bellicæ vix dum memor ille laudis,

ORGANO.
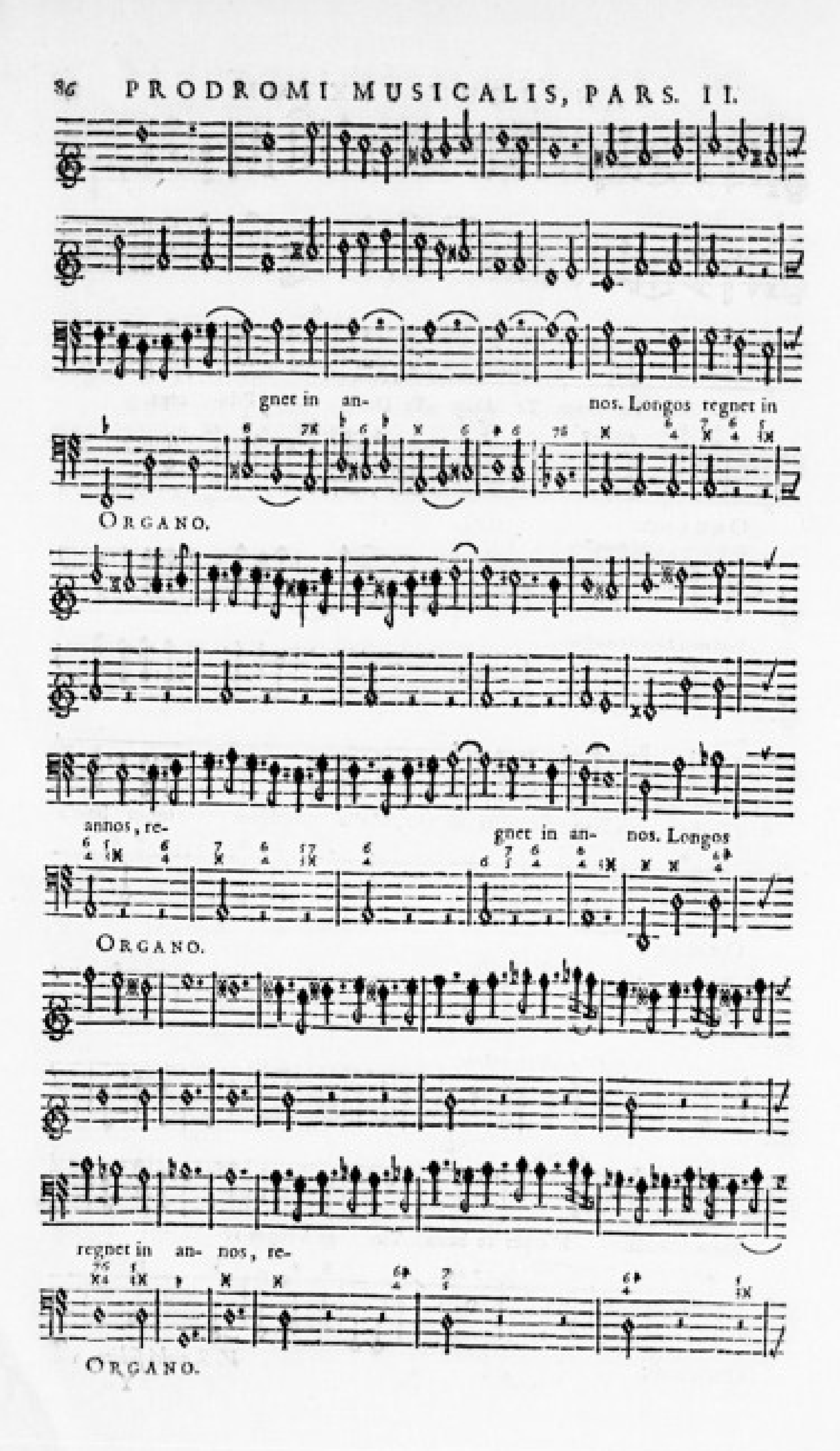
Organo e fagotto piano.
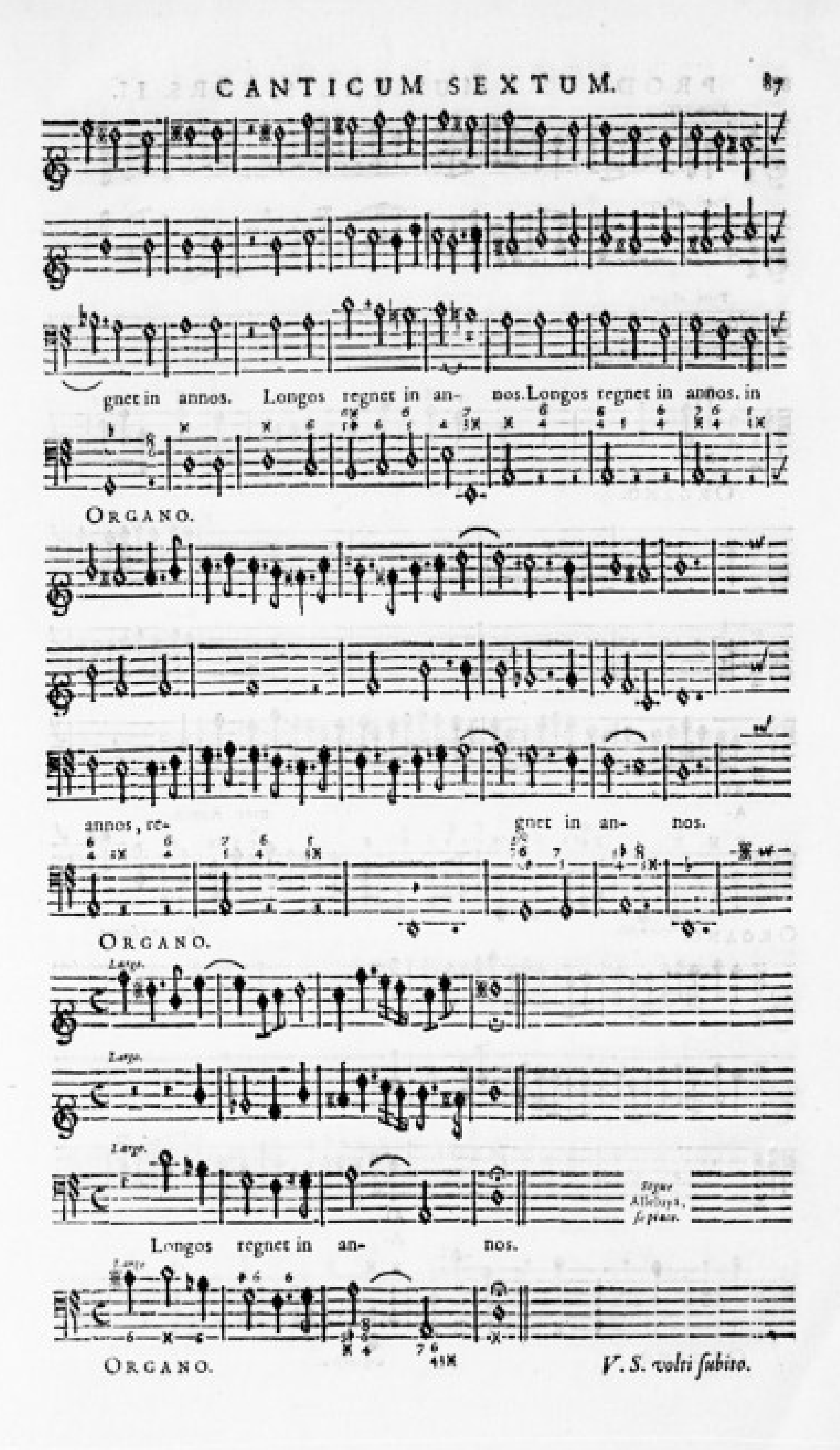
V. S. volti subito.
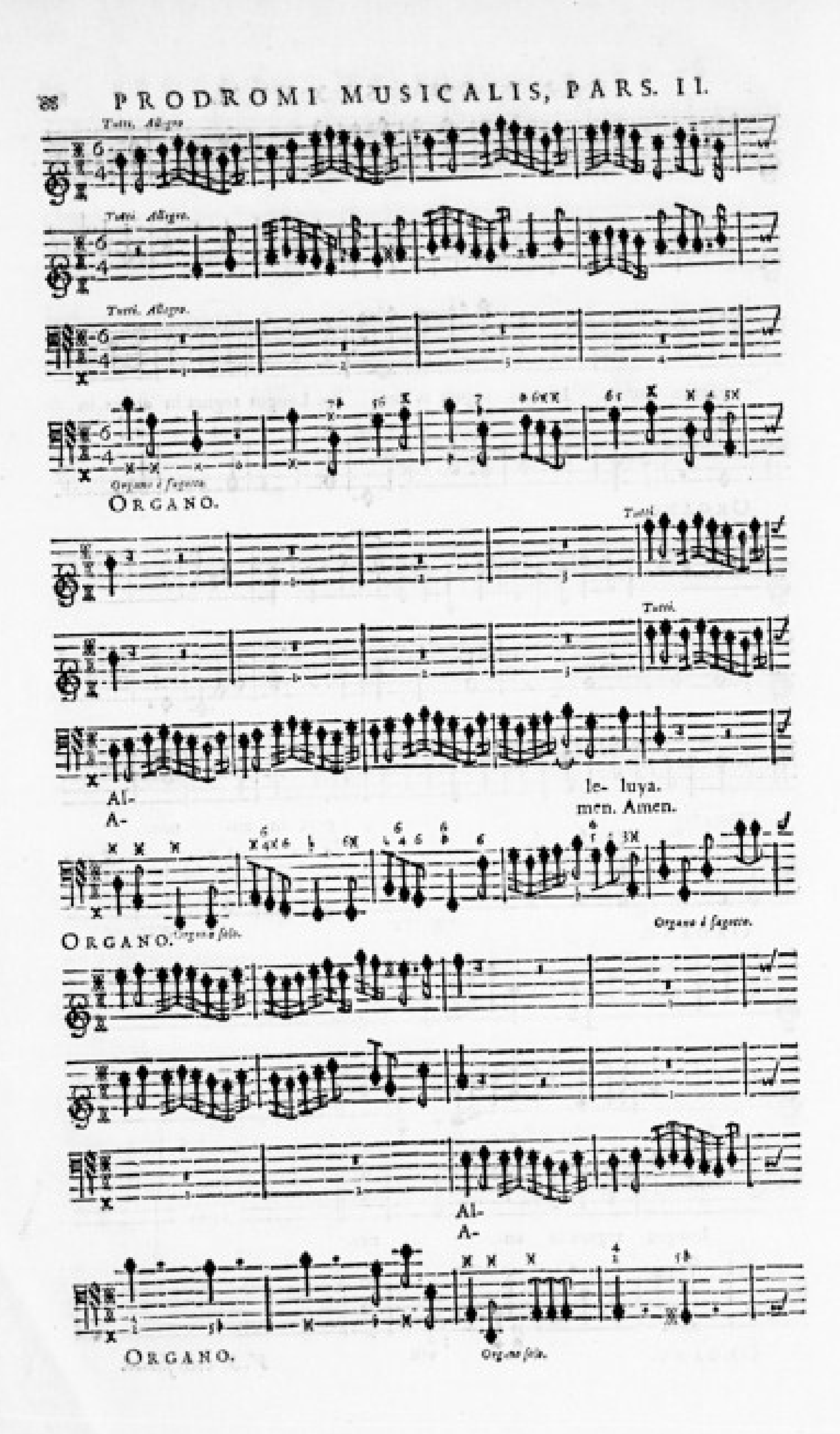

Piano.
Piano.
Forte.
Cuncta qui subdit Cuncta qui subdit tibi servit u- ni, Imperes
Piano.
ORGANO.
u- nus satis impe- rabit, Te Du- ce Princeps. Imperes unus satis impe-
ORGANO.
rabit, Te Du- ce Princeps, satis impe- ra- bit satis im- pe-
ORGANO.
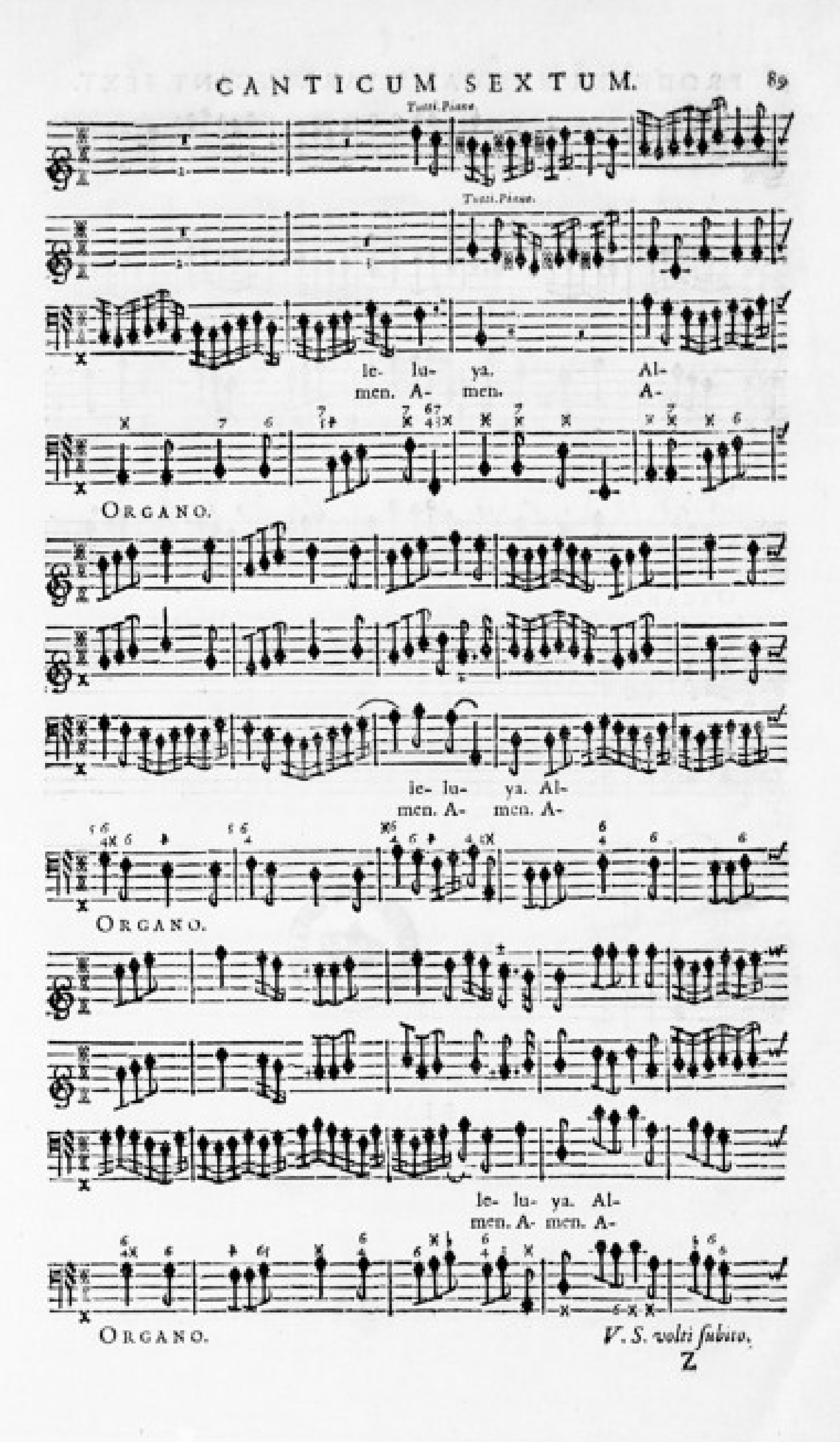


V. S. volti subito.


gnet in an-
nos. Longos regnet in
Organo.
annos, re-
gnet in an-
nos. Longos
Organo.
regnet in an- nos, re-
Organo.


gnet in annos. Longos regnet in an- nos. Longos regnet in annos. in
ORGANO.
annos, re- gnet in an- nos.
ORGANO.
Largo.
Largo.
Largo.
Segue Alleluya, se piace.
Longos regnet in an- nos.
Largo
ORGANO.
V. S. volti subito.


Tutti, Allegro
Tutti, Allegro.
Tutti, Allegro.
Organo è fagotto.
ORGANO.
Tutti.
Tutti.
Al-
A-
le- luya.
men. Amen.
ORGANO.
Organo solo.
Organo è fagotto.
Al-
A-
ORGANO.
Organo solo.


Tutti.Piano
Tutti.Piano
le- lu- ya. Al-
men. A- men. A-
ORGANO.
le- lu- ya. Al-
men. A- men. A-
ORGANO.
le- lu- ya. Al-
men. A- men. A-
ORGANO.
V. S. volti subito.

Piano.

Piano.

Piano.

le-
men.

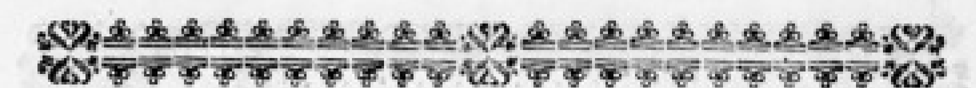
Piano.

ORGANO.

lu-
A-
ya.
men.

ORGANO.

FINE.



INDEX.

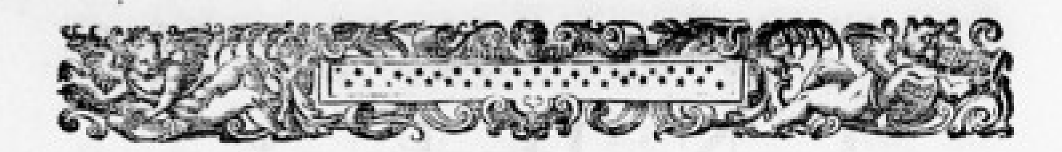
DUABUS VOCIBUS.

TRIBUS VOCIBUS.

VOCE SOLA, Cum 2. Violinis.

FINIS.





EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAr Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onziéme jour du mois de May, l'an de Grace mil six cent soixante-treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694 & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale qu'Instrumentale, de tous Autheurs: Faisant défences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeïssance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amande, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles, mis au commencement ou fin desdits Livres Imprimez, foy soit ajoûtée comme à l'Original.

EXTRAIT DU PRIVILEGE.

[illegible]